

Логопедическое представление на обучающегося

1. Общие данные:

ФИО ребёнка: К.М.

Возраст: 10 лет

Дата обследования: 15.05.2025 г.

Учреждение: МБОУ-СОШ №17 г.Армавира

Специалист: Ганжина А.А., учитель-логопед.



2. Цель обследования: Оценка уровня развития речевых и моторных навыков ребёнка с применением методики «Логоритмика» (сочетание речевых упражнений с движением — проговаривание фраз с одновременным выполнением физических действий, например, хлопки, шаги, взмахи руками) для выявления особенностей и разработки коррекционной программы.

3. Анамнез (кратко):

Раннее развитие речи: первые слова в 1 год 8 месяцев, фразовая речь с 2 лет 6 месяцев;

наличие речевых нарушений: дислалия: нарушение произношения звуков [р], [л]; заикание лёгкой степени;

особенности моторики: общая моторика развита слабо: трудности с координацией движений, неуклюжесть; мелкая моторика в норме: хорошо справляется с рисованием, лепкой;

сопутствующие диагнозы: гипертензионный синдром, «ЗППР — задержка психоречевого развития.

4. Результаты обследования (с применением логоритмики):

Речевые навыки:

уровень владения словарным запасом: словарный запас соответствует возрасту, но есть трудности с подбором прилагательных;

произношение звуков: нарушено произношение свистящих звуков ([с], [з]), замена шипящих ([ш], [ж] на [с], [з]);

темп речи: замедленный, с паузами между словами;

способность к повторению фраз в заданном ритме: с затруднениями: сбивается с ритма при повторении более трёх слов, пропускает слоги.

Моторные навыки:

общая моторика: отстаёт: трудности с выполнением серии движений по инструкции — «встать — присесть — поднять руки»;

мелкая моторика: требует коррекции: плохо держит карандаш, не может соединить точки линией;

способность синхронизировать речь и движение: слабо: при проговаривании стиха не может одновременно хлопать в такт, путает последовательность движений.

Слуховое восприятие и чувство ритма:

различение темпа и ритма: с ошибками: путает быстрый и медленный темп при прослушивании музыкальных фрагментов;

выполнение движений в такт музыке: неритмично: отстаёт от музыкального ритма, начинает движения с задержкой;

связь между слуховым восприятием и моторным ответом: недостаточная: не может хлопнуть один раз на высокий звук и два раза на низкий.

Эмоционально-волевая сфера:

реакция на задания: пассивная: нуждается в постоянной мотивации, быстро теряет интерес;

уровень тревожности: повышенный: напрягается при новых заданиях, грызёт ногти;

способность к концентрации внимания: неустойчивая: отвлекается через 3–5 минут, требует переключения деятельности.

5. Заключение: У ребёнка выявлены следующие особенности: нарушение координации движений (затруднения при выполнении серии моторных действий), замедленный темп речи, трудности в синхронизации речи и движения (не может одновременно говорить и хлопать в такт), недостаточное развитие мелкой моторики (плохо держит карандаш).

Логоритмика актуальна для данного ребёнка, так как позволяет комплексно воздействовать на:

речевую функцию (улучшение произношения звуков [с], [з], ритма речи через проговаривание стихов с движением);

моторные навыки (развитие общей моторики — ходьба на месте с проговариванием, мелкой моторики — пальчиковые игры с речевым сопровождением);

слуховое восприятие (тренировка различения темпа и ритма с помощью музыкальных упражнений);

эмоционально-волевою сферу (снижение тревожности через игровые формы логоритмики, повышение активности за счёт динамических заданий).

6. Рекомендации по применению методики «Логоритмика»:

А. Основные направления работы:

Развитие чувства ритма и темпа через музыкальные упражнения (прослушивание вальсов, маршей, сопровождение хлопками, топанием — например, «марш деревянных солдатиков» с ритмичными шагами).

Синхронизация речи и движения (проговаривание фраз с одновременным выполнением действий: ходьба на месте с называнием цветов, хлопки при перечислении дней недели).

Упражнения на развитие общей моторики («Прогулка» — ходьба на месте с проговариванием текста; «Большие и маленькие капельки» — хлопки в такт воображаемому дождю с проговариванием «кап-кап»).



Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, например, «Домик» — смена поз пальцев по сигналу музыки, «Весёлые пальчики» — поочерёдное касание большого пальца с остальными под счёт).

Работа над дыханием и артикуляцией (дыхательные упражнения с движением — глубокий вдох носом, выдох со звуком «ш-ш-ш» при наклоне вперёд; пропевание гласных звуков с жестиком — «а-а-а» с поднятыми руками, «у-у-у» с опущенными).

Б. Форма занятий:

индивидуальные/групповые занятия (начальные этапы — индивидуальные (2 недели), затем включение в мини-группу (3–5 детей) для повышения мотивации);

периодичность: 2–3 раза в неделю;

длительность одного занятия: 30–40 минут (35 минут с элементами свободной игры, в конце с 5-минутным перерывом на релаксацию).

В. Конкретные упражнения:

Проговаривание коротких стихов с ритмичными движениями (например, топание ногами на каждое слово — «Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик»).

Игры с изменением темпа (медленные и быстрые хлопки, шаги в такт музыке — «когда музыка быстрая — бегаем на месте, когда медленная — ходим спокойно»).

Упражнения на подражание (взрослый показывает движение + речевые действия, ребёнок повторяет — «как мишка идёт в гости: топ-топ-топ, говорит: „Здравствуйте!“»).

Использование игрушек и картинок для мотивации (например, сопровождение рассказа о картинке движениями — «мишка прыгает: прыг-прыг, лает собачка: гав-гав»).

Пение песенок с движениями (например, «Весёлые ножки» — поднятие коленей в такт музыке с пропеванием «топ-топ-топ»).

Г. Рекомендации для родителей:

ежедневно выполнять 3–5-минутные логоритмические упражнения дома (например, «пропевание гласных звуков с движениями рук во время прогулки»);

использовать детские песенки и звуки природы для занятий (например, «хлопать в такт музыке из мультфильма, проговаривать слова песен»);

поощрять ребёнка за успехи, избегать критики при ошибках (например, «хвалить за каждую попытку синхронизировать речь и движение: „Ты сегодня так хорошо хлопал в такт!“»);

включать элементы логоритмики в повседневную деятельность (например, проговаривать потешки во время игр — «мишка косолапый по лесу идёт, шишки собирает и в карман кладёт»).

Д. Сроки наблюдения и контроля:

повторная диагностика через 3–6 месяцев для оценки динамики (контрольное обследование 17.10.2025г.);



корректировка программы по результатам промежуточного обследования (если улучшится координация — добавить более сложные серии движений, если сохранится замена звуков — усилить работу над артикуляцией).

7. Прогноз:

При систематическом выполнении рекомендаций и регулярных занятиях ожидается улучшение:

координации движений (умение выполнять 3–5 последовательных моторных действий по инструкции);

темпа и ритма речи (способность проговаривать фразы в заданном темпе, синхронизируя с движениями);

артикуляционной моторики (правильное произношение звуков [с], [з], уменьшение замен шипящих);

общей и мелкой моторики (улучшение навыков ходьбы на месте, прыжков, удержания карандаша);

слухового восприятия и внимания (улучшение способности воспринимать и обрабатывать звуковую информацию, а также быстрее реагировать на звуковые сигналы).

Учитель-логопед

 /А.А. Ганжина/

