

Аннотация к адаптированной рабочей программе по чтению для детей с легкой степенью умственной отсталости 5 класс ФГОС ОВЗ

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 5 класса разработана в соответствии с программой для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы по ред. Воронковой В.В., доктора педагогических наук, допущено Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение» 2010 г.

Нормативно-правовыми документами реализации программы являются:

Закон РФ «Об образовании» (п.п.1 п.3 ст. 3; п.6 ст. 5; ст.12; п.2 ст.17; ст.50).

Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 г. № 288 «Об утверждении типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания

художественных произведений Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. На уроках чтения в 5-классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе

понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

ЦЕЛЬ:

развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

-формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

-развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

-развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты-самостоятельно.

нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Тематика изучаемых произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, быliny, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения,

выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Отвечать на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.

Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой

жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Методы и приёмы обучения: Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

Формы работы: Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Содержание учебного предмета «Чтение»

(136 ч в год, 4 ч в неделю) Примерная тематика чтения

Устное народное творчество — коллективное творчество народа

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

О друзьях товарищах

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания.

Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.

Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Оглавление частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного

чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

а/ методы изложения нового материала; б/ методы закрепления и повторения.

Методы контроля

проверка и оценка знаний.

Средства обучения

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные методы: показ, иллюстрация, демонстрация

Обучение построено на принципах:

- принципе коррекционной направленности в обучении;
- принципе воспитывающей и развивающей направленности;
- принципе научности и доступности обучения;

принципе систематичности и последовательности в обучении;

принципе наглядности в обучении;

принципе индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Типы уроков:

Урок сообщения новых знаний.

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно – обобщающий урок).

Урок контроля, оценки и коррекции знаний - контрольная, проверочная работа.

Комбинированный урок.

Урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);

наглядный (наблюдение, демонстрация).

практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

Виды деятельности учащихся:

составление плана текста,

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям.

Прогнозируемые результаты освоения учебного предмета.

Учащиеся научатся:

читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;

читать «про себя» с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;

выделять тему и идею произведения (с помощью учителя);

формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

-отвечать на вопросы;

-пересказывать содержание прочитанного по плану с использованием слов и оборотов речи из текста;

читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении;

-заучивать стихотворения наизусть.

Учащиеся будут знать: наизусть 6 – 8 стихотворений

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Программа рассчитана на учащихся 5 класса. Срок реализации программы 1 год.

К концу учебного года учащиеся должны знать:

-наизусть 6 – 8 стихотворений. Учащиеся должны уметь:

-читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

-отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного процесса:

Н.Н.Каландарова «Уроки речевого творчества! Москва «ВАКО», 2008г.

Чтение. Коррекционное обучение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения 5-7 кл.

Прокопенко М.Е. Издательство «Учитель», 2009г.

Пословицы, поговорки и крылатые выражения. О.Д. Ушакова Издательский дом
«Литера» 2008г.

Увлекательный мир загадок и пословиц. Г.Н. Сычева. Ростов-на-Дону ООО «Феникс» 2012г.

