



Экстернат РФ

ЭЛЕКТРОННОЕ СЕТЕВОЕ
ПЕРИОДИЧЕСКОЕ
ИЗДАНИЕ



2025 № 5

МАРТ



+7 (812) 628-78-28



EDITOR@EXT.SPB.RU



WWW.EXT.SPB.RU

Экстернат РФ

№ 5
2025



Журнал «Экстернат РФ» № 5, 2025

Учредитель и издатель журнала «Экстернат РФ»:
Автономная некоммерческая образовательная организация
Центр дополнительного профессионального образования АНЭКС

Адрес учредителя, издателя и редакции журнала: 191119,
г. Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А, пом. 13-Н
info@aneks.spb.ru

Главный редактор – О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
Эл № ФС77-44758 от 25 апреля 2011 г.

Дата выхода в свет: 17 марта 2025 года

Редакционный совет:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, канд. пед. наук, председатель;
А.М. КАМЕНСКИЙ, д-р пед. наук, доцент;
С.Н. ПОЗДНЯКОВ, д-р пед. наук, профессор;
Т.В. ШАДРИНА, канд. пед. наук, доцент

Редакционная коллегия:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, канд. пед. наук, главный редактор;
Н.Н. ЛУЗАНОВА, канд. пед. наук, исполнительный директор Центра ДПО АНЭКС;
А.Н. БУЗУЛУКСКИЙ, зам. главного редактора;
П.В. ВЛАДИМИРСКИЙ, выпускающий редактор.

СОДЕРЖАНИЕ

Методическое сопровождение единой модели профориентации <i>Абрамова Ольга Анатольевна</i>	7
Конспекты занятия по РР и ПР ФЭМП <i>Аветисян Кармен Аветисовна</i>	9
Конспект урока русского языка в 7 классе по теме «Причастный оборот» <i>Баранова Анна Михайловна</i>	14
Образовательный досуг «Мамочка милая, мама моя!» (конспект совместного мероприятия детей, родителей и педагогов группы ТНР (5-6 лет) в 2024-2025 учебном году) <i>Болдырева Валентина Викторовна</i>	17
Формирование культуры безопасного поведения младших школьников <i>Борисова Елена Николаевна</i>	21
Эпоха просвещения и ее влияние на дальнейшее развитие общества (технологическая карта урока истории в 8 классе) <i>Букина Светлана Сергеевна</i>	24
Использование тестовой формы контроля знаний на уроках химии <i>Вотчель Марина Анатольевна</i>	31
Инклюзивное обучение в детском саду: путь к равноправию <i>Галигузова Елена Николаевна</i>	35
«Мы помним подвиг Ленинграда» (конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе ДОУ) <i>Гасанова Цийиварз Османовна</i>	36
«Загадки Осени» (конспект интегрированного познавательно-речевого занятия для детей старшего возраста в ДОУ) <i>Гнутова Нина Николаевна</i>	40
Утренняя гимнастика в детском саду <i>Голубева Валентина Петровна</i>	42
Игровые приемы, направленные на преодоление кризиса 3-х лет в младшей группе детского сада <i>Градская Вероника Юрьевна</i>	45
Использование Лего-технологии в работе с детьми дошкольного возраста (проект) <i>Григорьева Яна Геннадьевна</i>	48
Методика проведения дифференциации звуков ч и т' <i>Гущина Людмила Викторовна</i>	52
Маршрут выходного дня «О памяти и памятниках» <i>Ефимова Татьяна Викторовна</i>	56
Особенности воспитательного процесса в кадетском корпусе: из опыта работы Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени Александра Невского <i>Журбина Мария Анатольевна</i>	59
Игры на развитие оптико-пространственных представлений в профилактике дисграфии у детей дошкольного возраста <i>Зацепина Екатерина Александровна</i>	62
Спорт как мультидисциплинарный феномен: физиологические, психологические и социальные аспекты <i>Исаев Виктор Иванович</i>	65

Испоко́н века книга растит человека <i>Кивкина Наталья Юрьевна</i>	66
Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя по автоматизации поставленных звуков в игровых упражнениях <i>Кожевникова Дарья Владимировна</i>	70
Удивительные свойства воздуха (конспект интегрированного занятия по экспериментированию в подготовительной группе) <i>Кочетова Юлия Ивановна</i>	72
Методическая разработка праздника «Посвящение в Преображенцы» <i>Крупнова Анна Николаевна, Шефф Ирина Николаевна, Дорошенко Наталья Александровна</i>	78
Музыкальные игры для развития речи детей старшего дошкольного возраста <i>Кулешова Юлия Викторовна</i>	82
Особенности и развитие подражательной деятельности на логопедических занятиях у детей с интеллектуальной недостаточностью <i>Куликова Татьяна Анатольевна</i>	86
Проектная деятельность младших школьников в летнем лагере <i>Курашова Мария Владимировна</i>	89
Актуальность сенсорного развития для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) <i>Максимова Екатерина Эдуардовна</i>	91
Техника «Простые картинки» (методическая разработка) <i>Морева Мария Алексеевна</i>	93
Факторы мотивационной готовности ребенка к обучению в школе <i>Никулина Екатерина Андреевна</i>	96
Семейная физическая культура в детском саду <i>Полищук Руслан Маратович</i>	101
Инклюзивное образование и его особенности <i>Рафальская Олеся Валентиновна</i>	102
На поиски снеговика <i>Рудкевич Анна Игоревна</i>	105
Конспект занятия с детьми средней группы «Мыльные чудеса» <i>Рябыкина Ольга Вячеславовна</i>	106
Дистанционные формы поддержки обучающихся в системе дополнительного образования <i>Саенкова Ирина Анатольевна</i>	109
Атомная сказка – живая традиция (проектная деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства и во внеурочное время) <i>Соколова Наталья Владимировна</i>	113
О духовно-нравственном воспитании будущих медицинских сестёр <i>Стоянова Елена Юрьевна</i>	118
Интеграция детей с нарушением слуха в современном обществе <i>Сулоева Зоя Владимировна</i>	121
Цифровизация дополнительного образования: новые инструменты, подходы и компетенции педагогов <i>Таранина Екатерина Александровна</i>	123
Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами опытно-экспериментальной деятельности <i>Тищенко Марина Николаевна</i>	126

Влияние пандемии COVID-19 на экономику и политику: на примере России и ФРГ <i>Фраш Екатерина Никитична</i>	129
Формирование гражданской идентичности учащихся на уроках английского языка <i>Чобанян Яна Степановна</i>	135
Формирование навыков безопасного образа жизни у детей <i>Шергина Наталья Васильевна</i>	137
Демонстрационный метод в обучении детей с умственной отсталостью в начальной школе <i>Юрченко Елена Викторовна</i>	138

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЕДИНОЙ МОДЕЛИ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

*Абрамова Ольга Анатольевна,
методист ГБУ ДППО Центр повышения квалификации
специалистов «Информационно-методический центр»
Невского района Санкт-Петербурга*

Профориентация – это научно обоснованная система потребности и готовности к труду в условиях рынка. Она реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися.

Поэтому правильно сделанный профессиональный выбор – это начало пути к успеху и к самореализации. В связи с этим огромное внимание необходимо уделять проведению целенаправленной профориентационной работы среди школьников, которая должна опираться на глубокое знание всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути ее реализации.

Необходимым условием решения нижеприведенных задач является разработка и реализация модели сопровождения профессиональной ориентации учащихся в образовательной организации.

В задачи входят: создание условия для проведения системной, квалифицированной и комплексной профориентационной работы на основе кадровых потребностей; формирование у учащихся осознанного подхода к выбору профессии в соответствии с интересами и склонностями каждого; оптимизация системы межведомственного взаимодействия школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования, а также с предприятиями; обеспечение методического сопровождения педагогических кадров по организации профориентационной работы с учащимися.

Практическая значимость профессиональной ориентации школьников на современном этапе определяется динамическими процессами в системе основного общего образования и требованиями общества к осознанному профессиональному выбору выпускника школы.

Цель модели сопровождения профессиональной ориентации школьников – разработка и описание сопровождения профессиональной ориентации школьников на всех уровнях обучения (начальное общее, основное общее, среднее общее).

В конкретные задачи проекта входят: описание организационных условий деятельности корпоративной команды по реализации модели сопровождения профессиональной ориентации школьников на всех уровнях обучения; разработка плана мероприятий по сопровождению профессиональной ориентации школьников на всех уровнях обучения (начальное общее, основное общее, среднее общее); определение необходимой нормативно-правовой базы (кадры, локальные акты образовательной организации, информационные и методические ресурсы, диагностический инструментарий и др.) для сопровождения профессиональной ориентации школьников.

Результатом реализации модели профориентационной работы в образовательной организации должен быть эффективный алгоритм поддержки профориентационных задач.

Организация и проведение профориентационной работы в образовательной организации основывается на использовании нормативной правовой документации Российской Федерации, основным документом является ФЗ-273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

Работа над проектной моделью планируется с учётом материально-технической базы и методического обеспечения образовательной организации.

В ее основу положены следующие принципы, которыми должны руководствоваться все участники: принцип сознательности, принцип соответствия потребностей личности и общества, принцип активности в выборе профессии, принцип развития, принцип связи с жизнью, принцип практикоориентированности, принцип систематичности и преемственности, принцип взаимосвязи действий участников профориентационной работы, принцип взаимосвязи диагностического и воспитательного подходов к проведению профориентационной работы, принцип дифференцированности и индивидуального подхода, принцип оптимального сочетания различных форм и методов работы.

При проведении профориентационной работы необходимо соблюдать права личности на свободный выбор профессии, учитывать ее призвание, способности, профессиональную подготовку, уровень образования.

При построении системы профориентации, являющейся комплексной проблемой, следует учесть основные аспекты:

№	Виды аспектов	Назначение
1	Экономический	Изучение демографической структуры трудовых ресурсов рынка труда
2	Социальный	Выявление общественного мнения молодёжи о популярности профессий
3	Психологический	Диагностирование профессионально – значимых свойств личности
4	Медико - физиологический	Определение психофизиологических особенностей состояния здоровья
5	Педагогический	Поиск путей и методов профориентационной работы

При планировании профориентационной работы с учащимися необходимо определить уровни функционального взаимодействия внутри образовательного учреждения, поэтому существует структура педагогического коллектива по проведению профориентационной работы в школе, на каждом члене образовательной организации лежит своя функциональная ответственность, если их перечислять, то это директор, заместитель директора по воспитательной работ, совет по профориентации, учителя начальных классов, классный руководитель, учителя-предметники, библиотекарь, социальный педагог, школьный психолог, медицинский работник, а также родители.

Профессиональная ориентация – длительный и сложный процесс, он осуществляется на всех этапах жизни человека, поэтому можно разделить учащихся на различные образовательно-возрастные группы:

Цель	Результат	Субъекты
1. Ориентационно-эмоциональный этап		
Возрастная группа (ВГ): дети старшего дошкольного возраста.		
Формирование положительного отношения к профессиональному миру	Дошкольники приобретают первоначальные трудовые умения, выполняя доступные их возрасту виды деятельности	Воспитатели детского сада
2. Ориентационно-отношенческий этап		
ВГ: школьники 1-4 классов.		
Формирование у детей младшего школьного возраста любви и добросовестного отношения к труду, понимания его роли в жизни человека и общества.	На этом этапе происходит вовлечение учащихся в различные виды познавательной, игровой, общественно-полезной трудовой деятельности.	Учителя начальных классов.
3. Ориентационно-личностный этап		
ВГ: школьники 5-7 классов.		
Формирование у подростков профессиональных предпочтений, помощь в осознании ими своих интересов и способностей.	Включение в деятельность, связанную с профилем дальнейшего обучения (в соответствии с предполагаемой сферой профессиональной деятельности).	Консультации и занятия проводятся на базе общеобразовательной школы и Центров социально-трудовой адаптации и профориентации учителями и специалистами в соответствии с разработанной программой, учитывающей возрастные особенности учащихся и позволяющей сформировать начальные представления о многообразии мира профессий.
4. Ориентационно-производительный этап		
ВГ: школьники 8-9 классов.		
Определение школьниками личностного смысла в выборе направления профессионального образования.	Формирование представлений о правилах выбора профессии, умения адекватной оценки личностных возможностей в соответствии с требованиями профессии, знакомства с учебными заведениями.	

5. Ориентационно-уточняющий этап

ВГ: школьники 10-11 классов.

Формирование значимых для профессионального самоопределения компетентностей.	Коррекция и реализация образовательно-профессиональных планов, в т.ч. углубленное изучение дисциплин профильного уровня.	Консультации и занятия проводят учителя, профориентаторы и специалисты Центров социально-трудовой адаптации и профориентации в соответствии с разработанной программой, которая формирует основные навыки осмысленного выбора профессии с учетом интересов, задатков, способностей и возможностей учащихся.
--	--	---

В работе по профессиональной ориентации используются универсальные направления: профинформирование, профконсультирование, психолого-педагогическое сопровождение, медицинское сопровождение, практическая подготовка.

На сегодняшний день выделяют технологии профориентационной работы. Это профдиагностика, профпросвещение, профконсультирование.

Таким образом, применение единой модели профориентации, разработка ее методического сопровождения показывают эффективность деятельности образовательной организации, являются основой будущей самореализации молодого поколения. Этому проекту необходимо уделять огромное внимание, так как его исполнение является залогом будущей социальной и профессиональной успешности сегодняшних школьников.

Источники:

1. Украинцева И.И., Коновалова Г.М., Тамбовцев А.В., Берген О.В., Пушкарева Д.А. Работа опорного вуза со школьниками и молодёжью // Высшее образование в России. 2018. Т. 27. № 11. С. 117-128.
2. Иванов В.Ю. Гигиеническая оценка временной трудовой занятости и подготовленности подростков к выбору будущей профессии // Здоровье населения и среда обитания – ЗНиСО. 2016. № 8 (281). С. 39-43.
3. Минажетдинова А.А. Факторы, влияющие на профориентацию подростков // Труд и социальные отношения. 2012. № 12. С. 85-91.
4. Разумова М.В. К вопросу о трактовке понятия профориентация // Профессиональное образование и общество. 2014. № 1 (9). С. 51-59.
5. Рапопорт И.К. Состояние здоровья школьников и проблемы выбора профессии // Гигиена и санитария. 2009. № 2. С. 36-39.
6. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2016/10/03/proektnaya-rabota-model-soprovozhdeniya-professionalnoy-orientatsii>

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЯ ПО РР И ПР ФЭМП

*Аветисян Кармен Аветисовна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 19*

Конспект по математике во второй младшей группе «ВЫСОКИЙ-НИЗКИЙ, ВЫШЕ-НИЖЕ»

Тема: «Высокий-низкий, выше-ниже».

Возрастная группа: вторая младшая (3-4 года).

Цель: учить детей сравнивать два предмета, контрастные по высоте, обозначая результаты сравнения словами: выше, ниже, высокий, низкий.

Задачи:

- 1) Образовательные: совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: высокий-низкий, выше-ниже.

2) Развивающие: развивать любознательность, память, мышление; повышать речевую активность детей; развивать умение отвечать на вопросы.

3) Воспитательные: обучать внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы; вызвать эмоциональный отклик; воспитывать дружелюбие, способность к совместной и индивидуальной деятельности.

Дидактический наглядный материал: матрешка, карточки, с изображением высокого и низкого домиков разных цветов по 2 на каждого ребенка.

Программное содержание: познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений.

Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий-низкий, выше-ниже.

Упражнять в определении пространственных направлений от себя.

Вид деятельности: организованная образовательная деятельность.

Методы и приемы:

1) Словесные: выразительное рассказывание воспитателем; вопросы прямые простые и сложные; повторение; объяснение, пояснение, называние.

2) Игровые: сюрпризный момент, игровая ситуация, внесение и обыгрывание игрушек.

3) Практические: совместные действия воспитателя и ребенка, упражнения.

4) Наглядные: использование карточек (домики).

План занятия:

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния. (1 мин.)

2. Отгадывание загадки, появление героя матрёшки. (2 мин.)

3. Дидактическое упражнение с матрёшкой (2 мин.)

4. Игровое упражнение «Кто выше?». (3 мин.)

5. Физминутка «Высокий, низкий». (2 мин.)

6. Дидактическая игра «Домики, высокий, низкий»). (3 мин.)

7. Рефлексия. (2 мин.)

Ход занятия

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния	
— Ребята, какое у вас настроение? Давайте все улыбнемся, чтобы у всех было хорошее настроение. <i>Здравствуй, небо голубое,</i> <i>Здравствуй, солнышко родное,</i> <i>Здравствуй, матушка земля.</i> <i>Здравствуй ты</i> <i>И здравствуй я.</i>	— смотрим верх — руки вверх — кланяемся —жимаем друг другу руки — руки у груди.
2. Появление героя Матрёшки	
— Ребята. Сегодня к нам в гости пришла игрушка, а какая вы узнаете, если угадаете загадку, послушайте загадку и угадайте: <i>Рядом разные подружки,</i> <i>Но похожи друг на дружку,</i> <i>Все они сидят друг в друге.</i> <i>А всего одна игрушка.</i>	— Матрешка.
3. Дидактическое упражнение с матрёшкой	
— Ребята, посмотрите, матрешки такие красивые и такие разные (ставит на стол матрёшки). Чем эта матрёшка отличается от других? — А, эта матрёшка не только большая, но и высокая. — А, эта матрёшка какая? — Ещё какая? Она ниже этой (сравнение матрёшек) значит она низкая. — Давайте повторим, эта Высокая, а эта Низкая (показ).	— Большая. — Маленькая. — Маленькая. — Эта высокая, эта низкая.
4. Игровое упражнение «Кто выше?»	
— Молодцы ребята, правильно! А теперь я прошу ко мне подойти Полине и Тимофея. Я поставлю их на расстоянии друг от друга. Подскажите кто из них выше, а кто ниже?	Отвечают.

— Ребята, а вы знаете, как нам узнать, кто выше, а кто ниже? — Теперь мы можем сказать какие Полина и Тимофей по высоте? — Ребята, а теперь посмотрите на меня и на Богдана с Руфь. Они вот такой высоты, а я вот какой высоты (показать рукой). Скажите, кто высокий, а кто низкий? Кто выше, я или дети? — Ребят, а скажите шкаф и стул какие по высоте? — Молодцы, ребята, всё верно.	— Полине и Тимофею нужно встать рядом. — Тимофей выше Полины. — Воспитатель выше, а Богдан с Руфь ниже. — Шкаф – высокий, а стул – низкий.
5. Физминутка «Высокий, низкий».	
Вокруг нас очень много предметов высоких и низких. Давайте поиграем в игру «Высокий-низкий». Ребята, все подойдите ко мне и слушайте внимательно. Я буду называть предметы, а вам нужно присесть, если предмет низкий, а если предмет высокий – нужно привстать на носочки и руки потянуть вверх. — Дерево – куст, стул – шкаф, холодильник – дверь, машина – велосипед, стол – стул, ребенок – папа и др.	Встают на коврик и играют в игру.
6. Дидактическая игра «Кто где живёт?»	
— Молодцы ребята, славно поиграли! А теперь садимся на свои места, матрешка приготовила вам задание. Откроем наши конвертики и посмотрим, что же там лежит. Нам нужно собрать из части целое (в конвертиках на карточках домики разного цвета и высоты). — Ребята, что же у вас получилось? — А, что же мы можем о них рассказать? — Молодцы ребята, все верно! И домики у вас получились замечательные. — Молодцы ребята, всё верно. Вы все справились с заданием матрешки!	Собирают карточки. — Домики. — Синий домик выше, а зеленый – низкий.
7. Рефлексия	
— Ребята, давайте вспомним, кто сегодня к нам в гости приходил? — А, какие они бывают? — Ребята, а что мы сегодня делали? — Что понравилось вам больше всего. — Молодцы ребята, вы все очень хорошо постарались. Мне тоже с вами было очень интересно.	— Матрёшка. — Высокие и низкие. — Отгадывали загадку, играли с матрёшкой, играли в игру «Высокий низкий», собирали домики. — Играть с матрёшкой, собирать домики и т.д.

Конспект по развитию речи во второй младшей группе ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУКИ Б, БЬ

Тема: Звуковая культура речи: звуки б, бь.

Возрастная группа: вторая младшая (3-4 года).

Цель: развивать умение правильно произносить звуки б, бь (в звуко сочетаниях, словах, фразах).

Задачи:

- 1) Установить эмоциональный контакт.
- 2) Развивать умение к звукоподражанию с опорой на картинку и без иллюстрации.
- 3) Совершенствовать общую моторику через физминутку.
- 4) Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звуко сочетаниях, словах, фразах).
- 5) Развивать интерес к игровой деятельности.

Материалы и оборудование:

- кубик с картинками (медвежонок; котенок; колокольчик; кастрюля, в которой варится каша; паровоз; рыбка);
- игрушки: щенок, зайчик, кукольная кровать;
- иллюстрация с изображением белки с баранкой, барана с барабаном, бегемота с бананом, мальчик с биноклем.

Программное содержание: упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звуко сочетаниях, словах, фразах).

Образовательная область: речевое развитие.

Вид деятельности: организованная образовательная деятельность.

Методы и приемы:

- 1) Словесные: выразительное рассказывание воспитателем; вопросы прямые простые и сложные; повторение; объяснение, пояснение, называние.
- 2) Игровые: сюрприз, игровая ситуация, внесение и обыгрывание игрушек.
- 3) Практические: совместные действия воспитателя и ребенка, упражнения.
- 4) Наглядные: использование карточек (домики, кошки).

План занятия:

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния. (1 мин.)
2. Появление героя щенка Бобика. (1 мин.)
3. Игровое упражнение с кубиком «Чей голос?». (3 мин.)
4. Дидактическое упражнение «Что как звучит?». (2 мин.)
5. Появление героя Зайчика. (1 мин.)
6. Физминутка «Зайчик беленький сидит». (2 мин.)
7. Игровое упражнение «Колыбельная». (2,5 мин.)
8. Рассматривание картинки. (1,5 мин.)
9. Рефлексия. (1 мин.)

Ход занятия

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния	
— Ребята, какое у вас настроение? Давайте все улыбнемся, чтобы у всех было хорошее настроение. <i>Ты мой друг и я твой друг, Как прекрасен мир вокруг. Мы друг другу улыбнёмся, Дружно за руки возьмёмся. Поздороваемся! Скажем друг другу здравствуй!</i>	Стоят кругом вместе с воспитателем.
2. Появление героя щенка Бобика	
— Сегодня к нам в гости пришел щенок Бобик. Давайте поздороваемся с ним. — Здравствуйте, ребята (отвечает воспитатель за гостя-героя). Бобик принес мешочек. Что же в нем? Посмотрим. Достает из мешочка кубик с картинками и показывает его детям.	— Здравствуй, Бобик
3. Игровое упражнение с кубиком «Чей голос?»	
— Это чудесный куб, и в нем спрятаны удивительные звуки! Бобик хочет с нами поиграть. Крутит куб, проговаривая знакомую присказку: «Крутись, вертись на бочок ложись» (поворачивает кубик стороной, на которой изображен медвежонок). — Кто это? <i>Мишка по лесу гулял. Мишка шишки собирал. Наступил на шишку. Заревел наш Мишка: Э-э-э-э-э.</i> — Крутись, вертись на бочок ложись (поворачивает кубик стороной, на которой изображен котенок). Кто это? — Как разговаривает котенок? — Какую песенку он поет?	— Медвежонок. Проговаривают звук э: э-э-э-э (звукоподражание). — Котенок. — Мяу-мяу-мяу (звукоподражание). — Мур-мур-мур (звукоподражание).

— Крутись, вертись на бочок ложись (поворачивает кубик стороной, на которой изображен колокольчик). Что это? — Какую песенку поет маленький колокольчик? — Крутись, вертись на бочок ложись (поворачивает кубик стороной, на которой изображена кастрюля, в которой варится каша). Что это? — В кастрюле варится каша. Как она пыхтит? — Крутись, вертись на бочок ложись». Поворачивает кубик стороной, на которой изображен паровоз. Что это? — Как он дудит? — Крутись, вертись на бочок ложись». Поворачивает кубик стороной, на которой изображена рыбка. Кто это? — Рыбка умеет разговаривать?	— Колокольчик. — Дзинь-дзинь-дзинь (звукоподражание). — Кастрюля. — Пых-пых-пых (звукоподражание). — Паровоз. — Ду-ду-ду (звукоподражание). — Рыбка. — Нет, она молчит.
4. Дидактическое упражнение «Что как звучит?»	
Отложив куб, воспитатель уточняет: «Как поет большой колокол?». — Как играет большой барабан? — Как сигналиит машина? — Как разговаривает баран? — А, как стучат в дверь? Давайте постучим вместе.	— Бом-бом, бом-бом. — Бум-бум, бум-бум. — Бип-бип-бип. — Бее-бее-бее. — Бах-бах-бах.
5. Появление героя Зайчика	
— Ребята, а в нашу дверь тоже кто-то стучится, давайте посмотрим, кто же к нам пришел (приносит игрушку Зайчика). — На улице холодно и Зайчик замерз на морозе, давайте погреемся вместе с ним.	Соглашаются.
6. Физкультминутка «Зайка беленький сидит»	
<i>Зайка беленький сидит</i> <i>И ушами шевелит.</i> <i>Вот так, вот так,</i> <i>И ушами шевелит.</i> <i>Вот так, вот так,</i> <i>И ушами шевелит.</i> <i>Зайки холодно сидеть,</i> <i>Надо лапочки погреть.</i> — присели и шевелим руками <i>Вот так, вот так,</i> <i>Надо лапочки погреть.</i> — встали на ноги, гладим руки <i>Вот так, вот так,</i> <i>Надо лапочки погреть.</i> <i>Зайке холодно стоять,</i> <i>Надо зайке поскакать.</i> <i>Вот так, вот так,</i> <i>Надо зайке поскакать.</i> — прыжки на месте. <i>Вот так, вот так,</i> <i>Надо зайке поскакать.</i>	Слушают воспитателя и повторяют движение.
7. Игровое упражнение «Колыбельная»	
— Ребята, посмотрите, Зайка устал. Давайте, споем ему колыбельную: «Баю-баю-баю, Зайнуку качаю». — Бобик тоже хочет, чтобы ему спели колыбельную. Желающие дети (по одному) качают Бобика и поют: «Баю-баю-баю, Бобика качаю». — Ребята, вы, должно быть, и не заметили, но именно сегодня ваши язычки научились четко и правильно произносить звук б: бум, бам, бип.	Исполняют хором и индивидуально. Педагог передает засыпающего Зайчика поющему ребенку. Появляется щенок, он тявкает. После индивидуального исполнения колыбельной, дети укладывают Зайку и Бобика в кроватку. — Не лай, Бобик. Не буди Зайчика.

8. Рассматривание картинки	
— Пока наши гости спят, предлагаю вам рассмотреть картинку. — Кого вы видите на картинке? Кто что держит? — Кто из животных вам нравится больше всего? Почему? Воспитатель подсказывает детям, как правильнее, точнее построить свой ответ, акцентируя внимание на согласование слов в предложении: «Бегемот толстый, симпатичный»; Баран серьезный, важный, ему нравится барабанить; Мальчик красивый»; «Белочка очень красивая» и т.п.	— Белочка держит бублик. — Баран – барабан, бегемот – банан, мальчик держит бинокль.
9. Рефлексия	
— Ребята вы большие молодцы. — Давайте вспомним, какие звуки наш язычок научился произносить? — Кто из героев приходил к нам на занятие? — Какую песенку вы им пели? Громкую или тихую? — Что понравилось больше всего?	— Звуки б, бь (бом, бам, бум, бип). — Щенок Бобик и Зайка. — Тихую, колыбельную (баю, баю, баю). — Танцевать с Зайкой, играть в кубик, спеть колыбельную и т.п.

Источники:

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ»

*Баранова Анна Михайловна,
 учитель русского языка ГБОУ СОШ № 147*

Тип урока: изучение нового материала.

Цели урока: дать учащимся понятие о причастном обороте, познакомить с графическим обозначением причастного оборота, формировать навыки устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами.

Планируемые результаты:

1) Предметные:

- закрепить понятие о причастном обороте и главном и зависимом слове;
- формировать умения определять границы причастного оборота в предложении;
- рассмотреть условия обособления причастного оборота.

2) Личностные:

- способствовать развитию логического мышления;
- развивать интеллектуальные исследовательские умения: анализировать, обобщать, делать выводы;
- развивать умение мыслить самостоятельно;
- развивать умение работать в коллективе, грамотно аргументировать свою позицию.

3) Коммуникативные:

- способствовать воспитанию культуры общения;
- продолжить формирование познавательного интереса к предмету;
- воспитывать любовь к русскому языку;
- формирование навыков контроля и самоконтроля, познавательной деятельности в коллективе и сотрудничества в решении поисковых задач.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

Приветствие.

2. Повторение изученного по данной теме

Задание: из словосочетаний найти словосочетания с причастием, выпишите их, докажите, что в словосочетаниях присутствуют причастия:

горячий блик, бесчисленное множество, обломанной вершины, обломанной утром, поразительная быстрота, новый взгляд, сосновый бор, непрерывный поток.

3. Объяснение нового материала

Учитель (У): Работаем вместе. Внимание на экран. Найдите отличия в представленных словосочетаниях:

1. строящееся здание;
 2. готовящийся к зачетам;
 3. слышащийся издали;
 4. дремлющий старик;
 5. стелющийся туман;
 6. колеблемые ветром.
- Обозначим главное и зависимое слово в этих словосочетаниях.
— Что называем главным словом?
— Слово, от которого ставим вопрос.
— Что называем зависимым словом?
— Слово, к которому ставим вопрос.
— В какой роли может выступать причастие?

Вывод: есть словосочетания, где причастие является зависимым словом, есть словосочетания, где причастие является главным словом (причастие в словосочетании может зависеть от существительного, а может подчинить его себе).

- Что мы будем называть причастным оборотом?
— Причастие с зависимыми словами.

Распределите данные словосочетания в 2 столбика:

1. причастие + существительное (определяемое слово);
2. причастие (определяемое слово) + существительное: трепещущим румянцем, дышащие силой, ночующий обоз, озаряемая луной, отраженный снегами, добываемый уголь, по осыпающимся камням, машущий флажком, нависшей тучей, нагруженный для устойчивости.

Один учащийся работает у доски, остальные в тетрадях. Проверяет учащийся с места. Остальные обмениваются тетрадями, взаимопроверка.

У: В каком столбике словосочетания можно назвать причастными оборотами? Определим роль причастного оборота в предложении.

4. Выделение причастного оборота с запятыми

4.1. Составление правила

У: Посмотрите на экран: «Улица, ведущая в город, была свободна. Ведущая в город улица была свободна». Сравните два предложения и скажите, в каком предложении находится причастный оборот. Обратите внимание на знаки препинания. Сформулируйте правило.

Ответ: причастный оборот на письме выделяется запятыми, если стоит после определяемого слова.

Работа с терминами «обособление» – выделение, ограничение, «определяемое слово» – главное слово, от которого зависит причастный оборот.

Составление схем предложения с причастными оборотами.

4.2. Проверочный диктант

На доске выведены предложения, распределите номера предложений в таблицу. Знаки препинания не расставлены.

Причастный оборот стоит перед определяемым словом	Причастный оборот стоит после определяемого слова	В предложении нет причастного оборота

1. Большое дерево лежащее на земле загородило путь.
2. Доносившийся снизу шум моря говорил о покое.
3. Дорога въётся между двумя колеями поросшими зелёной придорожной травой.
4. Откуда-то справа доносились чрезвычайно похожие на плач ребёнка звуки.
5. Солнце село и на небе замерли легкие розовые облака.
6. Заночевавший в горах пастух подходит к нашему костру.
7. Тревога смутная неясная всё крепче охватывала Васюку.

4.3. Задание – употребление причастных оборотов, работа над речевыми ошибками

1 уровень.

Задание. Составьте предложения с причастным оборотом так, чтобы в первом предложении причастный оборот обособлялся, а во втором не обособлялся.

1. Тучи покрыли его ровным тяжелым пологом (опустившимся над водой).
2. В шорохе я слышал голос с берега (окружавшего нас).
3. Издалека были видны брёвна (плывущие по воде).

2 уровень.

Задание. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением причастных оборотов.

1. В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц.
2. Созданный роман молодым автором вызвал оживленные споры.
3. Жителям пострадавшего села от наводнения была оказана своевременная помощь.
4. Подгоняемая лодка волнами и ветром быстро неслась по реке.

Проверка выполнения заданий.

5. Самостоятельная работа

Списать текст, вставить пропущенные буквы, подчеркнуть причастные обороты как члены предложения. Составить схемы предложений с причастными оборотами:

Мы выход...м на лёд п..крытый уже исслеже...ым снегом ступа...м на бере... Скользя по осыпающ...мся камням, поднимаюсь на высок... насыпь прот...нувшуюся вдоль открытого голого берега. Поправив за спиной руж...ё, заст...гнув плотно куртку, борясь с тугим ду...щим в лицо ветром, я иду бер...гом. Я см...трю на камни грудой свалившихся с берега в море. Солнеч...ный луч, прорвавшись, освещает край ч...рной нависшей тучи.

У: Назовите количество причастных оборотов в тексте.

6. Рефлексия педагогической деятельности

- С какой темой мы сегодня познакомились?
- Что такое причастный оборот?
- Расскажите об обособлении причастного оборота.
- Чем он является в предложении?
- Что вам показалось трудным в данной теме?

7. Оценки за работу на уроке

8. Домашнее задание

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДОСУГ «МАМОЧКА МИЛАЯ, МАМА МОЯ!»
(конспект совместного мероприятия детей, родителей и педагогов
группы ТНР (5-6 лет) в 2024-2025 учебном году)

Болдырева Валентина Викторовна
учитель-логопед ГБДОУ Детский сад № 40
комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга

Цель: гармонизирование детско-родительских отношений с помощью проведения совместных мероприятий.

Задачи:

1) Обучающие:

- формировать познавательную мотивацию, первичные представления о социокультурных ценностях нашего народа, семейных традициях и праздниках;
- закреплять навыки выразительного исполнения песен, чтения стихов.

2) Развивающие:

- развивать и обогащать речь дошкольников;
- развивать творческие способности и коммуникативные навыки;
- развивать музыкальный вкус, двигательную активность, эмоциональную отзывчивость.

3) Воспитательные:

- воспитывать любовь, отзывчивость, уважение к маме, стремление заботиться и помогать ей, близким и родным людям;
- способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- устанавливать партнерские отношения с родителями воспитанников;
- создавать благоприятную атмосферу доброжелательности и взаимоуважения.

Предварительная работа:

- оформление группы.
- беседа с детьми об истории происхождения праздника «День Матери»;
- составление с детьми рассказов на тему «Я люблю свою маму»;
- чтение произведений, разучивание стихов, пословиц о матери;
- чтение художественной литературы К.И. Чуковского;
- изготовление подарков мамам (рамка с фото);
- подготовка музыкальных номеров (песня).

Технологии:

1. Личностно-ориентированные.
2. Игровые.
3. Здоровьесберегающие.
4. Информационно-коммуникативные.

Атрибуты:

1. Аудиозаписи для конкурсов.
2. обруча, ленточки желтого и красного цвета по числу участниц команд,
3. Призы победителям.
4. Сердечко (мягкая игрушка).
5. Карточки с цифрами (для жребия).
6. Подарки мамам (рамки для фото, открытки).
7. Письмо и подсказки от посуды.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

В группе сидят родители и дети. В группу забегает Федора (кукла бибабо):

Федора (Ф): Ой, помогите, помогите, я все забыла, все растеряла, и посуда моя убежала, я даже не помню какой сегодня день, какое число и месяц.

Пауза, осматривается.

Ф: Батюшки, сколько же народу собралось. У вас какой-то праздник? Наверное, вы мне сейчас и поможете? Помогите мне, пожалуйста, мою посуду найти.

Ведущий (В): Добрый вечер, Федора, дорогие гости! Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер в нашей уютной группе. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой теплый праздник, как День Матери. Мама! Самое прекрасное слово на Земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек. У мамы самые добрые и ласковые руки. У мамы самое верное и чуткое сердце, оно ни к чему не остаётся равнодушным.

Поздравить вас, наши дорогие мамочки, спешат ребята нашей группы:

Ярослав:

*Дорогие наши мамы!
Говорим вам без прикрас
Честно, искренне и прямо,
Очень, очень любим вас!*

Алиса:

*Мы хотим, чтоб мамы наши,
Становились ещё краше!
Чтобы всех счастливей были,
Наши мамы дорогие.*

Стефания:

*Мамочка моя родная,
С праздником тебя!
Будь всегда счастливая,
И люби меня.*

Дарья:

*Наши мамы наша радость,
Слова нет для нас родней,
Так примите благодарность
Вы от любящих детей!*

*Не болей, пожалуйста,
Чаще улыбайся,
Ты у меня лучшая,
И не сомневайся!*

Дима:

*Здоровья, радости желаем,
Душевной силы про запас,
Благодарим мы вас, родные,
За всё, что сделали для нас.*

Григорий:

*Мама – солнышко в окошке,
Мама – рук родных тепло,
Счастье у меня в ладошках,
Я дарю тебе его.*

*Ты цвести улыбкой нежной,
Не печалься никогда,
И пусть все твои надежды
Жизнь исполнит без труда!*

Ф: А это и вправду чудесный праздник. А что это у вас здесь? Какое-то письмо! Давайте прочитаем.

В письме написано: «Здравствуй Федора Егоровна! К Вам обращается Ваша посуда. Для того чтобы мы вернулись, необходимо пройти испытания – выполнить очень сложные задания. Выполняя задания, Вы получите подсказки с местом нахождения той или иной посуды».

Дорогие ребята, дорогие родители, я одна не справлюсь. А вы же мне поможете?

Ответы детей и родителей: да, конечно.

В: Предлагаю вам принять участие в командных соревнованиях по выполнению заданий. Для начала нам нужно разбиться на команды.

Прежде чем разбиться, родители по жребию выбирают себе жетон с номером.

В: *Задание № 1. «Признание в любви»* (в выполнении задания участвуют дети). Дети по очереди из каждой команды скажут маме ласковые слова – какая у тебя мама? За что ты ее любишь? Проверим, знаете ли вы добрые слова о маме.

Ответы детей: красивая, любимая, умная, ласковая, добрая, нежная, веселая, золотая.

В: Молодцы, с этим заданием справились, получаете первую подсказку! Все тарелки спрятались за солнышком. Наши мамы, словно солнышко, всем приносят свет, тепло и счастье! При солнышке тепло, при матери добро.

Задание № 2. Оно называется «Солнышко» (в нем участвуют мамы и дети).

У противоположной стены группы лежат 2 солнышка без лучиков. У участников команд ленточки красного и желтого цвета соответственно это «лучики». По сигналу первая участница бежит к солнышку, кладет лучик и возвращается обратно, передавая эстафету следующему игроку. Побеждает команда, которая первой выложит все лучики.

...

И с этим заданием справились, получаете следующую подсказку. Все чашки спрятались, и чтобы узнать, где они, надо разгадать загадку:

*Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком.
(Книга)*

В: А где находятся у нас книги?

Ответы детей.

В: Давайте посмотрим, что там?

Дети собирают чашки.

В: Молодцы, ребята! Следующим, *Заданием № 3*, у нас будет *Викторина по сказкам Корнея Чуковского*. Это задание на знание произведений Корнея Чуковского.

Вопросы для мам:

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. Что нашла муха-цокотуха? | <i>Денежку.</i> |
| 2. Что кушали бабочки? | <i>Нектар.</i> |
| 3. Куда летал Айболит лечить зверей? | <i>В Лимпопо.</i> |
| 4. Что он там ставил? | <i>Градусники.</i> |
| 5. У кого убежала вся «посуда»? | <i>У Федоры.</i> |
| 6. Какое отчество у Федоры? | <i>Егоровна.</i> |
| 7. Как звали сыновей крокодила из сказки «Мойдодыр»? | <i>Тотоша и Кокоша.</i> |
| 8. На чём катались газели? | <i>На карусели.</i> |
| 9. Кого съел воробей? | <i>Таракана.</i> |
| 10. Как скакал кот? | <i>Задом-наперёд.</i> |

Вопросы для детей:

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| 1. Что купила Муха-Цокотуха? | <i>Самовар.</i> |
| 2. Кто под деревом сидит? | <i>Доктор Айболит.</i> |
| 3. На чём ехали медведи? | <i>На велосипеде.</i> |
| 4. Что просит прислать крокодил? | <i>Калоши.</i> |
| 5. Откуда звонил слон? | <i>От верблюда.</i> |
| 6. У кого убежало одеяло? | <i>У грязнули.</i> |
| 7. Кто укусил лису? | <i>Оса.</i> |
| 8. Куда попал бегемот? | <i>В болото.</i> |
| 9. Кто выходил из маминой спальни? | <i>Мойдодыр.</i> |
| 10. Кто украл Муху Цокотуху? | <i>Паук.</i> |

В: Молодцы, задание выполнили, получаем подсказку. Вилки спрятались в печке, давайте их найдем. Дети находят вилки.

В: Все устали, выполняем физкультразминку.

...

В: Следующее на очереди у нас *Задание № 4 «Гимнастика ума»* (задание выполняют мамы).

Участникам нужно закончить пословицу. Каждой команде по очереди читают начало пословицы или поговорки, участники заканчивают:

- | | |
|---|---|
| 1. При солнышке тепло... | <i>при матери добро.</i> |
| 2. Материнская забота в огне не горит... | <i>в воде не тонет.</i> |
| 3. Птица рада весне... | <i>а младенец – матери.</i> |
| 4. Материнская ласка... | <i>конца не знает.</i> |
| 5. Для матери ребёнок... | <i>до ста лет дитёнок.</i> |
| 6. Нет такого дружка, ... | <i>как родная матушка.</i> |
| 7. У ребенка заболит пальчик, ... | <i>а у мамы сердце.</i> |
| 8. Материнский гнев, что весенний снег... | <i>и много его выпадает, да скоро тает.</i> |

В: Мамы справились с заданием ума, давайте посмотрим, как справятся дети.

Задание детям – закончи стихотворение:

*Растает даже ледяная глыба,
От слова теплого (спасибо).
Зазеленеет даже пень,
Когда услышит (добрый день).*

*Если больше есть не в силах,
Скажем мамочке (спасибо).*

*Когда бранят за шалости,
Скажи (прости, пожалуйста).*

*И во Франции и в Дании
на прощание говорят (до свидания).*

В: Молодцы, задание выполнили, получаем подсказку. Ложки спрятались в конструкторе, давайте их найдем.

Дети ищут ложки.

Ведущий: А теперь самое сложное Задание № 5. Для того, чтобы найти кастрюли, нам надо «Найти ошибки и правильно ответить».

*Уронили зайку на пол,
Оторвали зайке лапу.
Всё равно его не брошу,
Потому что, он хороший.*

*Матросская шапка, веревка в руке,
Тяну я корзину по быстрой реке.
И скачут котята за мной по пятам,
И просят меня: «Прокати, капитан».*

Отгадай сказку-загадку:

*Всех важней она в загадке,
Хоть и в погребке жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла*
(Мышка)

*Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кто же были эти
Маленькие дети?*
(Семеро козлят)

*Как у Бабы у Яги
Нет совсем одной ноги,
Зато есть замечательный
Аппарат летательный*
(Какой? Ступа)

*Убежали от грязнули
Чашки, ложки и кастрюли.
Ищет их она, зовет,
И в дороге слезы льет*
(Федора)

*И зайчонок, и волчица –
Все бегут к нему лечиться.*
(Айболит)

*В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил.*
(Красная Шапочка)

На каком транспорте ездил Емеля?
Куда нельзя садиться медведю?

*На санях, в карете, на печи, на машине.
На скамейку, на бревно, на камень, на пенёк.*

Что говорил, кот Леопольд мышатам?

*Перестаньте шалить, приходите в гости,
вы – мои друзья, давайте жить дружно.*

Отгадай загадку:

1. Как называется пирог с творожной начинкой?
2. Объясните значение словосочетания «бить баклуши».
3. Как называют человека, делающего чудеса?
4. Даже дамы в кошачьем роду имеют это. Что?
5. Вкусная загадка. Маленькое сдобное колесо съедобное.
6. Как называется большой круглый хлеб?

*Ватрушка.
Бездельничать.
Вошебник.
Усы.
Бублик.
Каравай.
Блин.*

7. Когда он первый, бывает иногда комом, зато потом вкусный, особенно с медом. Что это?

В: Вот и закончились наши задания, и вся посуда вернулась к нашей Федоре Егоровне.

Федора благодарит за помощь родителей и детей, прощается и уходит.

В: Разве бывает праздник без подарков? А какой подарок лучше всего? ... Правильно: сделанный своими руками!

Дети вручают мамам рамки с фотографиями мамы и ребенка.

Дети поют песню «Зореньки краше и солнца милей».

В: Наш вечер подошел к концу. Мы благодарим всех участников за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Дорогие ребята, нежно любите, уважайте, берегите своих мам и бабушек! Благодарите их за труды и заботу о вас, будьте добрыми, чуткими, отзывчивыми! Спасибо всем!

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Борисова Елена Николаевна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ № 17 МО город Армавир,
Краснодарский край, Россия*

В современном мире, где каждый день несет новые вызовы и риски, формирование культуры безопасного поведения у младших школьников становится важнейшей задачей для образовательных учреждений, родителей и общества в целом. Это не только обеспечивает защиту детей от многочисленных угроз, но и закладывает фундамент для их развития как ответственных и самостоятельных членов общества. В данном аспекте, возрастает роль учителя начальных классов, который и способствует введению такой культуры именно в начальной школе, так как данный период является сензитивным в активном восприятии и формировании данных качеств, а также устойчивых навыков и привычек, которые будут способствовать их безопасности на протяжении всей жизни.

Особенностью младшего школьного возраста, является их высокая подвижность и любознательность, что влечет за собой повышенный риск попадания в опасные ситуации. В этой связи, обучение основам безопасного поведения должно быть интегрировано в образовательный процесс таким образом, чтобы оно было не только эффективным, но и интересным для детей. Реализация такого подхода требует глубокого понимания психологии младших школьников, а также применения инновационных методик и технологий не только на уроках, но и во всем образовательно-воспитательном процессе.

Формирование культуры безопасного поведения у младших школьников – это не только обязательное условие для обеспечения их физической безопасности в школе и дома, но и важный аспект развития ответственного отношения к собственной жизни и здоровью. В этом возрасте дети активно изучают окружающий мир, часто оказываясь в новых и непредсказуемых ситуациях. Отсутствие основ безопасного поведения может привести не только к травмам, но и к серьёзным последствиям для здоровья и даже жизни ребенка.

Важность передачи им определенных знаний, навыков и умений, определяется также формированием у детей понимания причин и следствий своих действий. Развивая умения анализировать ситуации на предмет потенциальных угроз, младшие школьники обучаются принимать правильные и безопасные решения. Это не только снижает риск возникновения опасных ситуаций, но и воспитывает в них ответственность.

Обращаясь к теоретическим аспектам данной проблемы, следует выделить, что культура безопасного поведения включает в себя не только знания и умения, но и соответствующее отношение к безопасности. Поэтому при обучении важно использовать интегрированный подход, который будет прививать де-

тям понимание неотъемлемости безопасного поведения во всех аспектах их жизни. Данный подход предполагает не только теоретическое изучение правил безопасности, но и практическую их отработку через игры, дискуссии, творческие задания, что позволяет детям лучше усваивать материал.

Еще один важный и эффективный способ – это привлечение семьи к процессу формирования культуры безопасного поведения у младших школьников. Родители, знающие и соблюдающие правила безопасного поведения, могут служить хорошим примером для своих детей, а также быть их поддержкой и напоминанием о необходимости соблюдения правил безопасности. Общее участие в обучающих занятиях, семейных дискуссиях и мероприятиях по теме безопасности способствует укреплению доверия и понимания не только в школе, но и в семье. Дети очень часто копируют действия взрослых, поэтому родителям и педагогам необходимо не только рассказывать о правилах безопасного поведения, но и демонстрировать их соблюдение на практике. Такой подход помогает создать у ребенка ощущение реальной ценности безопасности.

Считаю, что формирование культуры безопасного поведения у младших школьников является многогранным и многомерным процессом, требующим согласованных усилий со стороны учителей, родителей и самих детей. Это позволяет не только обезопасить детей в текущий момент, но и заложить надежный фундамент для их будущего, когда они смогут самостоятельно принимать обдуманные и безопасные решения.

В своей педагогической практике, при формировании культуры безопасного поведения у своих воспитанников, я опираюсь на ряд базовых принципов и ценностей, которые обеспечивают целостное и осознанное восприятие детьми норм безопасности. Основные принципы включают системность, доступность, пример родителей и педагогов, а также последовательность в обучении. Эти элементы помогают привить детям навыки, которые становятся фундаментом их ежедневного выбора и действий в различных жизненных ситуациях.

Прежде всего, важна системность в обучении безопасности. Это означает, что обучение должно проходить не в виде изолированных уроков, а быть интегрировано во все аспекты учебного и воспитательного процесса. Например, принципы безопасного поведения могут быть рассмотрены и интегрироваться в образовательный процесс через школьные предметы, такие как Окружающий мир, Физическая культура, Музыка или даже Математика. Использование разнообразных подходов, таких как игровые методы, творческие задания и эксперименты, помогают ребенку выстраивать комплексное понимание того, почему соблюдение правил безопасности столь важно.

Доступность обучающего материала играет ключевую роль в формировании культуры безопасности. Информация должна быть адаптирована к возрастным особенностям и уровню понимания младших школьников. Простые слова, яркие образы, примеры из повседневной жизни и участие детей в совместном обсуждении помогают легче усваивать знания. Избегание сложных терминов и чрезмерного теоретизирования позволяет детям перенимать идеи безопасности на интуитивном уровне, рассматривая их как что-то естественное и привычное.

Соблюдение последовательности в обучении также крайне важно. Безопасность – это комплексная и многогранная тема, и вводить элементы культуры безопасного поведения необходимо постепенно. На начальных этапах акцент делается на элементарные и базовые вещи: переход дороги по пешеходному переходу, соблюдение правил личной гигиены, осторожное обращение с острыми или горячими предметами. По мере перехода во второй, третий или четвертый класс, по мере взросления детей эта база дополняется более сложными вариантами, такими как противодействие опасным ситуациям, изучение алгоритмов действий при чрезвычайных происшествиях и даже стихийных бедствиях.

Ценности культуры безопасного поведения включают уважение к себе и окружающим, осознанное отношение к действиям, ответственность за свои поступки, заботу о своем здоровье и жизни. Эти ценности нужно прививать еще с этапа дошкольного детства, а закреплять в начальной школе, это позволит сформировать у ребенка понимание того, что безопасность – это не просто набор правил, а способ защитить себя и окружающих. Когда дети начинают осознавать ценность жизни и здоровья, они автоматически начинают относиться к вопросам безопасности с большим вниманием.

Процессы формирования культуры безопасного поведения подразумевают сочетание *принципов доступности, системности и последовательности* с устойчивым закреплением ключевых ценностей. Это помогает создать у младших школьников целостное понимание того, как и зачем заботиться о безопасности, делая их более осознанными и ответственными.

Обращаясь к своей педагогической практике, хочу отметить, что одним из ключевых моментов в процессе формирования культуры безопасного поведения у детей младшего школьного возраста является *использование ролевой модели*. Ребенок естественным образом стремится подражать поведению взрослых, которым он доверяет и которых считает авторитетами. Поэтому, демонстрируя образцы безопасного поведения на практике, взрослые формируют у младших школьников правильное отношение к личной безопасности.

Эффективность ролевой модели значительно возрастает, когда наряду с родителями и педагогами в процесс включаются старшие школьники, они-то и являются значимым наставником в данном вопросе. К моим первоклассникам, ежедневно приходят выпускники – пятиклассники. Дети склонны воспринимать их как более близких к своему внутреннему миру ролевых моделей, что делает процесс обучения еще более успешным. Младшие школьники, наблюдая за тем, как старшеклассники следуют правилам безопасности, учатся правильно реагировать на потенциальные угрозы в различных жизненных ситуациях.

Применение интерактивных методов обучения, таких как ролевые игры, позволяет активно использовать ролевую модель для формирования культуры безопасного поведения. В процессе таких игр дети имеют возможность испытать себя в разных ситуациях, анализировать их и принимать решения, основываясь на примерах безопасного поведения своих ролевых моделей. Таким образом, обеспечивается не только теоретическое, но и практическое освоение навыков безопасности.

Активное вовлечение ребенка в процесс участия в ролевой игре способствует не только усвоению знаний о правилах безопасного поведения, но и развитию критического мышления, умения анализировать ситуацию и принимать самостоятельные решения. Такой подход позволяет младшим школьникам не просто запоминать правила, но и понимать их необходимость, принимать их как естественную часть своей повседневной жизни.

В конечном итоге, роль взрослых и старших друзей как ролевых моделей и активное использование ролевых игр в обучении, позволяет формировать у младших школьников устойчивую культуру безопасного поведения, что является важнейшим элементом их социализации и жизнедеятельности.

Формирование культуры безопасного поведения младших школьников требует систематической и целенаправленной работы не только со стороны учителей и родителей, но и непосредственно вовлечения самих детей в активные и практические процессы обучения. Разработка и внедрение разнообразных практических методик является ключевым аспектом успешного освоения навыков безопасного поведения.

Одной из действенных методик является *проведение инсценированных ситуаций*. Этот метод позволяет детям в игровой форме проходить через различные жизненные сценарии, встречаясь с потенциальными опасностями и учась находить выход из них. Примерами могут служить сценарии «Безопасность на дороге», «Что делать, если заблудился» или «Правила поведения в общественных местах» (в лесу, на водоеме и др.). Сопровождение ролевых игр обсуждением помогает закрепить правильные модели поведения.

Также эффективной является методика создания *тематических проектов*. Младшие школьники могут работать над проектами, например, по созданию постеров или брошюр, посвященных различным аспектам безопасности. Такая деятельность не только содействует глубокому пониманию материала, но и развивает навыки командной работы и креативное мышление.

Использованию интерактивных обучающих игр в своей педагогической практике, я уделяю также большое внимание. Современные технологии предоставляют широкие возможности для вовлечения детей в образовательный процесс через занимательные игры, которые способствуют легкому запоминанию правил безопасного поведения. Игры могут использоваться как на компьютерах, так и на мобильных устройствах, что делает их доступными в любое время.

Не менее важна практика проведения *тематических недель безопасности*. В течение такой недели можно организовать целый ряд мероприятий: от встреч с представителями служб спасения до практических уроков оказания первой помощи. Такая интенсивная образовательная кампания способствует не только усвоению навыков безопасности, но и созданию атмосферы ответственности и взаимопомощи среди обучающихся.

Образовательная среда играет ключевую роль в формировании культуры безопасного поведения у младших школьников. Организованное пространство школы дает возможность учить детей основам безопасности не только через теоретические уроки, но и через практические занятия, игры и обсуждения. Важностью обладает интеграция в образовательный процесс не просто правил, но прививание понимания их необходимости и значимости для сохранения жизни и здоровья.

Вовлечение учащихся в активный диалог, обсуждение различных жизненных ситуаций и способов действий в потенциально опасных обстоятельствах помогает формировать у детей адекватное восприятие рисков и умение быстро принимать правильные решения. Особое внимание в образовательной среде уделяется развитию навыков самооценки возможностей, самоконтроля и самозащиты, что позволяет младшим школьникам стать более ответственными и осторожными в своем поведении.

Привлечение к процессу обучения специалистов (пожарных, медработников, сотрудников полиции) обогащает знания детей о правилах безопасности из первых уст и способствует формированию уважительного отношения к труду этих людей, их профессии, которая занимается обеспечением их безопасности и общества в целом. Создание интерактивных выставок, мастер-классов и экскурсий касательно безопасности дополняет образовательный процесс внешними ресурсами и приближает его к реальной жизни.

Особое место в поддержании культуры безопасного поведения занимают родители. Взаимодействие школы с семьей, организация совместных мероприятий, семинаров и тренингов для родителей позволяет не только расширить кругозор взрослых по вопросам безопасности, но и создает единую систему воспитательных воздействий на ребенка как в школе, так и дома.

Подводя итог данной статьи, хочу отметить, что образовательная среда призвана не просто информировать младших школьников о возможных рисках, но и формировать у них устойчивые навыки безопасного поведения, воспитывать ответственность за собственную жизнь и здоровье и способствовать развитию комплексного взгляда на мир в целом. Подход к формированию культуры безопасного поведения у младших школьников должен быть комплексным, включая разнообразные методики и активное вовлечение детей в образовательный процесс. Только так можно достичь высоких результатов в обучении навыкам, которые будут служить надежной защитой для детей в различных жизненных ситуациях.

ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА (технологическая карта урока истории в 8 классе)

*Букина Светлана Сергеевна,
учитель истории ГБОУ Школа № 575
Приморского района Санкт-Петербурга*

Тема: «Эпоха Просвещения и её влияние на дальнейшее развитие общества».

Тип урока: урок открытия нового знания.

Методическая цель: создать условия для осознания и осмысления нового материала в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся средствами технологии критического мышления.

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия, закрепление понятийного аппарата общественных наук.

Содержательная цель – ознакомить учащихся с основными идеями просветителей, выявить сходства и различия их идей, определить роль в истории общества:

- определить направления и цели взглядов просветителей, обосновать их, исходя из исторической ситуации;
- раскрыть смысл, значение базовых принципов идеологии Просвещения;
- исследовать на основе анализа исторических источников взгляды, идеи, цели построения идеального государства, средства совершенствования общества;
- определить значение философских взглядов.

Планируемые образовательные результаты:

1) Предметные:

- раскрывать смысл, значение понятий: «Просвещение», «разделение властей», «естественные права», выделяя их основные признаки;
- характеризовать предпосылки распространения идей Просвещения в европейских странах, объяснять их связь с духовными поисками предшествующих эпох, Научной революцией и социальными изменениями в Европе;
- проводить поиск и анализ идей и теорий просветителей в нескольких источниках (учебном тексте, фрагментах их сочинений);
- понимать особенность исторического документа, применять при его анализе доступные методы критического анализа;
- систематизировать информацию и составлять схемы, тезисный план;
- формулировать и обосновывать оценку эпохи Просвещения как идейной основы современного демократического устройства Европы.

2) Метапредметные:

- устанавливать причинно-следственные связи событий и явлений;
- определять свою личную точку зрения, уметь её формулировать и аргументировать;
- сравнивать на основе выделенных учителем линий сравнения сопоставимые факты и делать умозаключения по результатам сравнения;
- самостоятельно находить недостающую информацию, фиксировать учебную информацию в различных культурных формах, использовать современные источники информации.

3) Личностные:

- выражать ценностное отношение к демократии и правам человека;
- понимать необходимость разумного использования достижений науки и технологий для развития человеческого общества;
- понимать роль социально активной личности в истории;
- оценивать исторические факты и явления с позиции гуманизма и толерантности, уважения прав и свобод человека;
- воспринимать историю как способ понимания современности.

Современные образовательные технологии: технология развития критического мышления, технология смыслового чтения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникационные технологии.

Методические приемы: «Интеллектуальная разминка», «Слепой текст», «Отсроченная отгадка», «Кластер», «Подводящий диалог», «Создай паспорт», «Выборочный контроль», «Инсерт», «Сопоставление», «Светофор».

Оборудование урока: интерактивная доска, компьютер, мультимедийный проектор, рабочие листы, исторические документы.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Этап мотивации Цель: мотивация к учебной деятельности является выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.		
<u>Приём «Интеллектуальная разминка»</u> Вступительное слово преподавателя. — Для чего должны мы учиться? Слушает ответы учащихся. — Безусловно, чтобы изучать множество наук и способствовать развитию нашего разума. Образованный, просвещенный человек, четко и ясно представляет себе, что такое добро, справедливость, культура, свобода, равенство и многие категории, которые необходимы для социального прогресса. На прошлом занятии мы с вами начали работать с историческим термином, который на разных языках звучит как: Английский язык – Education. Французский язык – Lumière. Немецкий язык – Aufklärung. — О чём идёт речь? — Дайте определение понятия «Просвещение»?	Отвечают на вопрос. Определяют, о каком понятии идёт речь. Дают определение термину «Просвещение», характеризуют хронологические рамки, основные черты данной эпохи.	<i>Личностные:</i> • сформированность потребности в самовыражении и самореализации; • сформированность позитивной самооценки. <i>Коммуникативные:</i> • умение передавать информацию интонацией, слушать, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; • умение выражать мысли в соответствии с условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. <i>Познавательные:</i> • умение строить речевое высказывание; • осознание учебно-познавательной задачи.
2. Этап актуализации знаний и пробное учебное действие Цель: подготовка мышления учащихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.		
<u>Приёмы: «Слепой текст», «Работа с иллюстративным материалом»</u> — Используя знания прошлого урока, назовите деятелей эпохи Просвещения, чьи портреты расположены у меня на слайде. А теперь поработаем в парах. Друг другу по очереди назовите основные идеи Дж. Локка и Ш. Монтескье при ответе используйте схему, расположенную на слайде.	Понимают о какой исторической личности идёт речь. Работая в парах, восполняют пробелы в «слепо́м тексте», восстанавливая логику	<i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> • задают вопросы; • отвечают на вопросы других; • формулируют собственные мысли; • высказывают и обосновывают свою точку зрения.

Джон Локк 1632 – 1704 г.г. Основные идеи 1. Главная заслуга заключалась в создании учения о правах человека на жизнь, свободу и собственность. 2. Необходимость разделения властей: _____. 3. Большое значение уделялось _____, которые развивают человеческий разум. 4. Идеальный государственный строй – _____.	Шарль Монтескье 1689 – 1755 г.г. Основные идеи 1. «Свобода есть право делать все, что дозволено _____» 2. Свобода личности возможна только в обществе, где нет злоупотребления _____. 3. Разделение власти на три ветки: _____ 4. Идеальный государственный строй – _____.	рассуждений предыдущих уроков.	<i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу. <i>Познавательные:</i> • выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; • осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; • устанавливают причинно-следственные связи.
--	---	---------------------------------------	---

3. Этап выявления места и причины затруднения

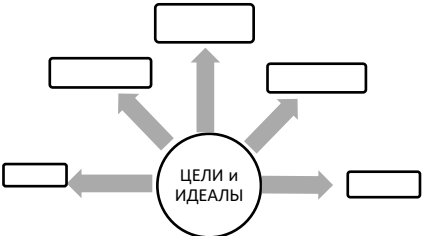
Цель: организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения.

Приём «Отсроченная отгадка» — В комедии Бомарше «Севильский цирюльник» (написанной в XVIII веке) есть диалог: «Розина: вечно вы браните наш бедный век. Бартоло: прошу простить мою дерзость, но что он дал нам такого, за что мы могли бы его восхвалять?». — Что же ответила Розина? Предположите, о чем пойдёт речь на сегодняшнем уроке? Сформулируйте тему урока.	Сопоставляют факты, определяют противоречие, высказывают свои предположения. Формулируют тему урока, цель учебной деятельности в диалоге с учителем.	<i>Личностные:</i> развитие «Я-концепции» и самооценки личности, формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения, самопринятия. <i>Коммуникативные:</i> • построение понятных для партнёров высказываний; • использование речи для регуляции своих действий. <i>Познавательные:</i> • поиск разнообразных способов решения задач; • структурирование знаний; • установление причинно-следственных связей, построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, формулирование проблемы, создание способов ее решения.
---	--	--

4. Этап Построение проекта и поиск выхода из затруднения.

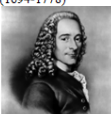
Цель: постановка целей учебной деятельности и на этой основе – выбор способа и средств их реализации.

Приём «Подводящий диалог» — В конце урока попробуем ответить персонажу комедии, что оставил в наследство человечеству век Просвещения. — Какие задачи поставим перед собой для достижения цели? 1. Основные идеи просветителей Европы. 2. Сходства и различия в идеях деятелей Просвещения. Приём «Кластер» Деятели Просвещения принадлежали ко всем слоям общества, многие – к третьему сословию, вышедшему на арену истории и заявившему о себе в науке и искусстве. Всех их объединяли общие цели и идеалы. Давайте попробуем определить их.	Формулируют задачи урока. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками определяют общее в идеях деятелей эпохи Просвещения (свобода, равенство, отсутствие насилия, счастье, справедливость, благосостояние). Приходят к пониманию того, что	<i>Личностные:</i> • развитие «Я-концепции» и самооценки личности; • формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения, самопринятия. <i>Коммуникативные:</i> построение понятных для партнёров высказываний, использование речи для регуляции своих действий. <i>Познавательные:</i> • структурирование знаний; • установление причинно-следственных связей; • построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
---	--	---

	каждый из Просветителей видел свой путь построения идеального общества.	формулирование проблемы, создание способов ее решения.
--	--	--

5. Этап реализации построенного проекта

Цель: построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще.

Приём «Создай паспорт»	
—На сегодняшнем уроке мы продолжим знакомиться с основными идеями и главными ценностями некоторых просветителей. Предлагаю приступить к решению первой задачи и продолжить изучение основных идей просветителей XIX века. Работать вы будете самостоятельно, в группах, заполняя недостающие элементы таблицы, используя материал параграфа 20. Каждая группа будет изучать одного из представителей эпохи Просвещения. Группа № 1 – рассматривает идеи Вольтера. Группа № 2 – рассматривает идеи Жан-Жак Руссо. Группа № 3 – рассматривает идеи Адама Смита.	
Деятель	Основные идеи
 Вольтер, Франсуа Мари Аруэ (1694-1778)	Страна - _____ 1. Основа справедливого общественного строя – _____ 2. Главный враг Просвещения – _____, т.к. она, стремится поработить разум человека, претендует на монополию в области морали. 3. Сдерживающий фактор для народа – _____ 4. Идеальный правитель – _____
 Жан-Жак Руссо (1712-1778)	Страна - _____ 1. Человеку от рождения присущи: _____ 2. Главная причина всех бедствий человечества – _____ 3. Источник верховной власти – _____ 4. Являлся сторонником _____ права. 5. Государственная власть _____ 6. Идеальный государственный строй – _____
 Адам Смит (1723-1790)	Страна - _____ 1. Стремление людей улучшить свое материальное положение способно привести _____ общество 2. Главную роль в развитии хозяйственной жизни страны играют - _____ 3. Земля должна переходить в руки _____ 4. Главным источником богатства – _____

Самостоя-	Личностные:
тельно работают с теоретическим материалом параграфа; в группах обсуждают, какая информация найдёт отражение в характеристике деятеля эпохи Просвещения, соотносят его с образцом, предложенным учителем, оценивают работы товарищей. Спикер каждой из групп раскрывает результаты работы, а другие учащиеся его дополняют или опровергают.	формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов, формирования мотивов достижения, формирования границ собственного знания и «незнания».
	Коммуникативные:
	осуществляют совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы
	Регулятивные:
	• контролируют учебные действия; • замечают допущенные ошибки; осознают правило контроля и успешно используют его в решении учебной задачи.
	Познавательные:
	• формировать навыки поисковой, исследовательской деятельности; • использовать информацию для решения учебной задачи; • систематизировать, обобщать изученное; структурировать материал, выделяя в нем главное; • анализировать, сравнивать, делать выводы.

Физминутка

Приём «Фантастическая добавка»	Выполняют упражнение для глаз.	
--	---------------------------------------	--

6. Этап Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи

Цель: усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач.

<u>Приём «Выборочный контроль»</u> Установите соответствие между именем философа-просветителя и его идеями.		Выполняют задание в рабочих листах и у доски. Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают	<i>Личностные:</i> формирование мотивов достижения целей, границ «знания» и «незнания».
А) А. Смит	1) Каждый должен быть допущен к управлению государством, ибо источник верховной власти – народ.		<i>Коммуникативные:</i> • понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной;

Б) Дж. Локк	2) Свобода – есть обязанность следовать законам.	свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы.	• ориентировка на позицию партнёра, стремление к координации различных позиций в сотрудничестве; • умение приходить к общему решению. <i>Регулятивные:</i> • принятие и сохранение учебной задачи; • учёт правила в планировании и контроле способа решения; • различение способа и результата действия. <i>Познавательные:</i> • структурирование знаний; • построение речевого высказывания.
В) Ш. Монтескье	3) Каждый человек имеет от рождения права на жизнь, свободу, собственность.		
Г) Ж. Ж. Руссо	4) Стремление людей улучшить свое материальное положение способно привести общество к благополучию.		

— Каково отношение просветителей к существующим порядкам?

— Как, по мнению просветителей, можно было создать новый общественный порядок?

7. Этап СР с самопроверкой по эталону

Цель: интериоризация нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия, применение нового знания в типовых заданиях.

<u>Приём «Сопоставление»</u> — Как видим, этих разных людей объединяла способность критически мыслить по поводу существующих порядков, идеальной формы правления. Они затронули все сферы жизни общества: экономику, политику, культуру, общественные отношения. — Ваша задача сравнить взгляды просветителей по вопросам: 1. Отношение к существующим порядкам. 2. Идеал общественного устройства. 3. Пути и средства совершенствования общества. Выполнять задание необходимо с опорой на исторические документы, самостоятельно (Приложение).	Выполняют задание с опорой на исторические документы, думают, отвечают на вопросы, сравнивают взгляды представителей эпохи Просвещения по различным вопросам, под руководством учителя делают выводы.	<i>Личностные:</i> понимают, в чем значение знаний для человека. <i>Коммуникативные:</i> • формулируют собственные мысли; • высказывают и обосновывают свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> оценивают свою работу; исправляют и объясняют ошибки. <i>Познавательные:</i> приобретают умения использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
--	--	--

8. Этап включения в систему знания и повторения

Цель: повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих тем курса.

<u>Приём «Отсроченная отгадка»</u> — Товарищи, предлагаю вернуться к диалогу из комедии Бомарше «Севильский цирюльник» «Розина: вечно вы браните наш бедный век. Бартоло: прошу простить мою дерзость, но что он дал нам такого, за что мы могли бы его восхвалять?» Что бы вы ответили персонажу комедии? Что оставил в наследство человечеству век Просвещения? А вот мнение самого героя:	Высказывают свою точку зрения, анализируют ответы одноклассников, делают выводы.	<i>Личностные:</i> понимают, в чем значение знаний для человека. <i>Коммуникативные:</i> • формулируют собственные мысли; • высказывают и обосновывают свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> • принятие и сохранение учебной задачи; • различение способа и результата действия; • оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной оценки; • выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме.
--	---	---

«Розина: Вечно вы браните наш бедный век. Бартоло: Прошу простить мою дерзость, но <u>что он дал нам такого, за что мы могли бы его восхвалять?</u>» ...Всякого рода глупости: вольномыслие, всемирное тяготение, электричество, веротерпимость, энциклопедию и драматические произведения... — То есть все то, без чего мы с трудом можем представить современную жизнь.		<i>Познавательные:</i> • структурирование знаний; • построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, доказательство.
9. Этап рефлексии учебной деятельности Цель: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.		
<u>Приём «Светофор»</u> У каждого на парте лежат стикеры разных цветов. Выберете цвет стикера, согласно своему настроению и деятельности на уроке. Прикрепите выбранный стикер на рабочий лист в специальное окошко: Стикер красного цвета: «Я удовлетворен уроком, урок был полезен для меня, я много, с пользой и хорошо работал на уроке, я получил заслуженную оценку, я понимал все, о чем говорилось и что делалось на уроке». Стикер желтого цвета: «Урок был интересен, и я принимал в нем активное участие, урок был в определенной степени полезен для меня, я отвечал с места, я сумел выполнить ряд заданий, мне было на уроке достаточно комфортно». Стикер зеленого цвета: «Пользы от урока я получил мало, я не очень понимал, о чем идет речь, мне это не очень нужно, домашнее задание я не понял, к ответу на уроке я не был готов». <u>Домашнее задание</u> Параграф 20 изучить, подготовиться к тесту. Ответить устно на вопрос: «Какие идеи просветителей актуальны сегодня для нашей страны?»	Определяют своё эмоциональное состояние на уроке. Прикрепляют стикер.	<i>Личностные:</i> • формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия; • формирование границ собственного «знания» и «незнания». <i>Коммуникативные:</i> строят монологические высказывания. <i>Регулятивные:</i> восприятие оценки учителя, адекватная самооценка. <i>Познавательные:</i> • построение речевого высказывания в устной и письменной форме, анализ, синтез; • становление причинно-следственных связей.

РАБОЧИЙ ЛИСТ

Тема урока _____

1. Основные идеи просветителей Европы

Задание: заполните пропуски в таблице, используя материал параграфа 20 (стр. 187-190).

Деятель	Основные идеи
Вольтер, Франсуа Мари Аруэ (1694-1778) 	Страна: _____ 1. Основа справедливого общественного строя: _____. 2. Главный враг Просвещения _____, т.к. она, стремится поработить разум человека, претендует на монополию в области морали. 3. Сдерживающий фактор для народа: _____. 4. Идеальный правитель: _____.
Жан-Жак Руссо (1712-1778) 	Страна: _____ 1. Человеку от рождения присущи: _____. 2. Главная причина всех бедствий человечества: _____. 3. Источник верховной власти: _____. 4. Являлся сторонником _____ права. 5. Государственная власть: _____. 6. Идеальный государственный строй: _____.
Адам Смит (1723-1790) 	Страна: _____ 1. Стремление людей улучшить свое материальное положение способно привести общество _____. 2. Главную роль в развитии хозяйственной жизни страны играют: _____. 3. Земля должна переходить в руки _____, способных использовать ее _____. 4. Главный источник богатства: _____.

Установите соответствие между именем философа-просветителя и его идеями:

А) А. Смит	1) Каждый должен быть допущен к управлению государством, ибо источник верховной власти – народ.
Б) Дж. Локк	2) Свобода – есть обязанность следовать законам.
В) Ш. Монтескье	3) Каждый человек имеет от рождения права на жизнь, свободу, собственность.
Г) Ж.Ж. Руссо	4) Стремление людей улучшить свое материальное положение способно привести общество к благополучию.

2. Сходства и различия в идеях деятелей Просвещения

Отношение к существующим порядкам

Руссо: «Человек рожден свободным, а между тем везде он в оковах».

Вольтер: «Церковь всегда хотела распространиться и пользовалась всяким возможным оружием, чтобы отнять у нас наше достояние и наши жизни... История церкви – это непрерывная цепь распрей, обмана, притеснений, мошенничества. Разрушьте старое здание обмана!»

Идеал общественного устройства

Д. Локк: «Человек рождается, имея право на полную свободу и неограниченное пользование всеми правами и привилегиями естественного закона в такой же мере, как всякий другой человек или любые другие люди в мире; и он по природе обладает властью не только охранять свою собственность, то есть жизнь, свободу и имущество...».

Ш. Монтескье: «Принцип демократии разлагается не только тогда, когда утрачивается дух равенства, но и тогда, когда доводится до крайности, и каждый хочет быть равным с тем, кого он избрал в свои правители».

Вольтер: «Равенство есть вещь самая естественная, и в то же время химера».

Руссо: «Если вы хотите придать государству прочность, то сблизьте крайние ступени, насколько это возможно; не допускайте ни богачей, ни нищих!».

Что считали просветители идеалом общественного устройства?

Пути и средства совершенствования общества

Д. Локк: «Надо воспитывать прежде всего человека, а не чиновника, не солдата, не судью, не ученого. Если же воспитать человека, то он может быть и хорошим судьей, и хорошим солдатом, он будет хорошим исполнителем при любых обстоятельствах. Воспитатель должен создать условия для формирования характера и ума».

Вольтер: «Самое счастливое для людей, когда государь – философ».

Адам Смит: «Чтобы поднять государство с самой низкой ступени варварства до высшей ступени благосостояния, нужны лишь мир, легкие налоги и терпимость в управлении».

Руссо: «Насилие, которым движется деспотизм, может быть ликвидировано только при помощи насилия... Мы приближаемся к кризису и к веку революций».

Как, по мнению просветителей, можно было создать новый общественный порядок?

Место для стикера

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОВОЙ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ

*Вотчель Марина Анатольевна,
учитель ГБОУ Школа № 460
Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Механизм контроля в образовательном процессе играет значительную роль в познавательной деятельности обучающихся, овладении ими предметными компетенциями. Система проверки знаний и умений – важная составная часть учебного процесса, и ее функции выходят далеко за пределы собственно контроля. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую, прогностическую и ориентирующую функции.

Использование тестов – универсальное средство проверки знаний, умений. Тесты являются экономной целенаправленной и индивидуальной формой контроля, дают возможность проверить значительный объем изученного материала малыми порциями и быстро диагностировать овладение учебным материалом большим числом обучающихся. Систематическая проверка знаний в виде тестов способствует прочному усвоению учебного предмета, воспитывает сознательное отношение к учебе, формирует дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, активизирует внимание, развивает способность к анализу, готовит учащихся к успешной сдаче ОГЭ, ЕГЭ. При тестовом контроле обеспечива-

ются равные для всех обучаемых условия проверки, то есть повышается объективность проверки знаний. Этот метод вносит разнообразие в учебную работу, повышает интерес к предмету.

Тест – это краткое, стандартизированное и обычно ограниченное во времени испытание.

По характеру ответов на вопросы различают два основных типа тестов:

1) Тесты закрытого типа, или тесты с предписанными ответами, в которых учащемуся необходимо выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Различают следующие разновидности тестов закрытого типа.

- тесты с выбором одного правильного ответа, или ответы с вариантами выбора, при выполнении которых учащемуся необходимо выбрать, как правило, один правильный ответ из приведенного списка возможных ответов;
- тесты исключения лишнего, или устранения лишнего элемента («встретил лишнее – убери»);
- тесты группирования включают в себя перечень химических терминов или формул, которые следует распределить по заданным признакам;
- тесты соответствия, при выполнении которых учащемуся предлагается установить;
- тесты с множественным выбором правильного ответа, при выполнении которых учащемуся необходимо выбрать, как правило, два и более правильных ответа из приведенного списка;
- тесты с альтернативными ответами, при выполнении которых учащийся должен ответить «да» или «нет»;
- тесты ранжирования представляют собой перечень (не более десяти) химических формул, физических или химических величин, химических явлений, которые требуется расположить в заданном порядке.

2) Тесты открытого типа, или тесты со свободными ответами, в которых учащемуся необходимо самостоятельно дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу или предложить самостоятельное суждение в доказательном плане.

В тестах открытого типа выделяют следующие возможные варианты заданий.

- задания дополнения – учащийся должен дать ответ с учетом предусмотренных в задании ограничений.
- тесты последовательности, или тесты на завершение последовательности, в которых учащийся должен завершить некоторую последовательность элементов.
- задания свободного изложения – учащийся должен самостоятельно сформулировать ответы, так как никакие ограничения на них в задании не накладываются.

Тесты должны удовлетворять определенным требованиям, так как случайно подобранный набор заданий нельзя назвать тестом.

1. Надежность задания – это его способность с достаточной для практики одинаковостью характеризовать исследуемый в дидактических экспериментах показатель, как задания в целом, так и его частей.
2. Обоснованность теста (адекватность, действенность, валидность) – требование, заключающееся в соответствии содержания теста целям обучения, проверяемому признаку или качеству знания.
3. Определенность. После прочтения заданий каждый ученик понимает: какие действия он должен выполнить, какие знания продемонстрировать. Если учащийся после прочтения правильно действует и отвечает, задание считается определённым.
4. Простота. Формулировка заданий и ответы должны быть четкими и краткими. Показателем простоты является скорость выполнения задания.
5. Однозначность. Задание должно иметь единственный правильный ответ – эталон.

Оптимальны тесты, содержащие 8-12 вопросов при 4-5 выборочных ответах, из которых правильный лишь один. Возможно также сочетание нескольких ответов. В этом случае за верный принимается полный ответ. Если допущена хотя бы одна ошибка, ответ считается неверным. Если в результате проверки установлено большое количество неверных ответов на какой-либо вопрос, то на следующем уроке необходимо провести дополнительное разъяснение материала.

Предложенные несколько примеров тестовых работ позволяют проверить знания обучающихся по теме «Неметаллы IV-VII групп и их типичные представители» на базовом уровне. Тестовые работы можно использовать на факультативных занятиях при подготовке обучающихся 9 и 11 классов к государственной итоговой аттестации, также использовать как одну из форм текущего контроля знаний детей при дистанционном формате обучения, это позволяет систематизировать знания обучающихся после изучения учебных тем, а также актуализировать материал, выявить пробелы в знаниях обучающихся и провести соответствующую коррекцию знаний.

Источники:

1. Зайцев О.С. Методика обучения химии: Теоретический и прикладной аспекты: Учебник для студ. вузов / О.С. Зайцев. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 383с;
2. Сорокин В.В. Проверь свои знания. Тесты по химии: книга для учащихся / В.В. Сорокин. Э.Г. Злотников. – Москва: Просвещение: Учебная литература, 1997. – 223 с.

Приложение 1.

Тестовая работа по теме «Галогены»

Возможен один или несколько правильных вариантов ответа:

1. Какие из указанных элементов относят к галогенам?
а) F; б) B; в) N; г) O.
2. Какую электронную конфигурацию внешнего электронного слоя имеют галогены?
а) $ns2np2$; б) $ns2np3$; в) $ns2np4$; г) $ns2np5$.
3. Какие из указанных неметаллов образуют двухатомные молекулы?
а) H; б) O; в) Cl; г) C.
4. С какими из перечисленных веществ взаимодействуют галогены?
а) Mg; б) H_2 ; в) He; г) H_2O .
5. Какая формула соответствует высшим оксидам галогенов?
а) RO; б) R_2O ; в) R_2O_5 ; г) R_2O_7 .
6. О каком галогене идёт речь: бледно-зелёный газ с резким раздражающим запахом; не образует раствор, так как окисляет воду.
а) фтор; б) хлор; в) бром; г) иод.
7. О каком галогене идёт речь: красно-бурая жидкость с резким удушающим запахом; пары жидкости токсичны; хорошо растворяется в органических растворителях.
а) фтор; б) хлор; в) бром; г) иод.
8. С какими из указанных веществ взаимодействует хлор?
а) KF; б) H_2 ; в) KBr; г) Na.
9. Какая из указанных формул отображает строение минерала поваренная соль?
а) CaF_2 ; б) NaCl; в) $KCl \cdot NaCl$; г) $MgCl_2 \cdot 6H_2O$
10. Какие из галогенов в обычных условиях находятся в газообразном агрегатном состоянии?
а) фтор; б) хлор; в) бром; г) иод.

Ответы: 1 – а; 2 – г; 3 – а, б, в; 4 – а, б, г; 5 – г; 6 – а; 7 – в; 8 – б, в, г; 9 – б; 10 – а, б

Приложение 2.

Тестовая работа по теме «Подгруппа кислорода»

Возможен только один правильный ответ.

1. Что происходит с электроотрицательностью в ряду элементов Se, S, O?
1) Уменьшается 2) Усиливается
3) Не изменяется 4) Сначала увеличивается, а затем ослабевает
2. Какова степень окисления элементов подгруппы кислорода в соединениях с металлами и водородом?
1) 0. 2) +1.
3) –1. 4) –2.
3. Какая химическая связь в молекуле кислорода?
1) Ионная. 2) Водородная.
3) Ковалентная неполярная. 4) Ковалентная полярная.
4. В каком ряду соединений сера имеет степень окисления +4?
1) K_2S , SO_3 , H_2SO_3 . 2) SO_2 , K_2SO_3 , $NaHSO_3$.
3) H_2SO_4 , SCl_4 , SO_2 . 4) $KHSO_4$, SO_3 , K_2SO_4 .

5. Охарактеризуйте сернистую кислоту
 - 1) Двухосновная, слабая.
 - 2) Двухосновная, кислородсодержащая.
 - 3) Кислородсодержащая, нестабильная.
 - 4) Двухосновная, кислородсодержащая, нестабильная, слабая.
6. Каким способом можно получить сероводород?
 - 1) Разложением сульфитов.
 - 2) Обжигом сульфидов.
 - 3) Взаимодействием сульфидов с соляной кислотой.
 - 4) Разложением сульфатов.
7. Какая кислота образуется при растворении в воде оксида серы (VI)?
 - 1) Сернистая.
 - 2) Серная.
 - 3) Сероводородная.
 - 4) Оксид серы (VI) не взаимодействует с водой.
8. Охарактеризуйте оксид серы (VI).
 - 1) Основной.
 - 2) Несолеобразующий.
 - 3) Кислотный.
 - 4) Амфотерный.

Ответы: 1) 2; 2) 4; 3) 3; 4) 2; 5) 4; 6) 3; 7) 2; 8) 3.

Приложение 3.

Тестовая работа по теме «Подгруппа азота и ее типичные представители»

Возможен только один правильный ответ.

1. Какое положение в периодической системе занимают элементы подгруппы азота.
 - а) II период;
 - б) V группа;
 - в) V группа главная подгруппа;
 - г) V группа побочная подгруппа.
2. В каком ряду химические элементы подгруппы азота записаны в порядке уменьшения размеров их атомов?
 - а) N, Sb, Bi;
 - б) Sb, Bi, As;
 - в) As, P, N;
 - г) Bi, As, Sb.
3. В каком ряду элементы подгруппы азота записаны в порядке увеличения относительной электроотрицательности?
 - а) As, Bi, Sb;
 - б) Sb, P, N;
 - в) Bi, N, P;
 - г) As, Sb, P.
4. В каком ряду элементы подгруппы азота записаны в порядке ослабления неметаллических свойств?
 - а) Bi, N, P;
 - б) As, Bi, Sb;
 - в) As, Sb, Bi;
 - г) Sb, P, N.
5. В каком ряду записаны только амфотерные оксиды?
 - а) N_2O_3 , Sb_2O_3 ;
 - б) Sb_2O_3 , P_2O_3 ;
 - в) P_2O_3 , As_2O_3 ;
 - г) Sb_2O_3 , Bi_2O_3 .
6. В каком ряду оксиды записаны в порядке ослабления кислотных свойств?
 - а) Sb_2O_3 , P_2O_3 , N_2O_3 ;
 - б) P_2O_3 , As_2O_3 , Sb_2O_3 ;
 - в) N_2O_3 , Sb_2O_3 , P_2O_3 ;
 - г) P_2O_3 , As_2O_3 , N_2O_3 ;
7. Какие степени окисления проявляет фосфор в сложных веществах?
 - а) -3 , $+3$, $+5$;
 - б) -3 , $+3$;
 - в) $+3$, $+5$;
 - г) -3 , $+1$, $+2$, $+3$, $+4$, $+5$.
8. Летучее водородное соединение мышьяка называется:
 - а) аммиак;
 - б) арсин;
 - в) фосфин;
 - г) стибин.
9. Для какого элемента подгруппы азота подойдет следующее описание физических свойств: воскообразное вещество, плохо растворимое в воде, но хорошо растворимое в сероуглероде?
 - а) азот;
 - б) фосфор;
 - в) мышьяк;
 - г) висмут.
10. Для какого элемента подгруппы азота подойдет следующее описание физических свойств: серебристо-серое с розоватым оттенком, хрупкое кристаллическое вещество, напоминающее внешне металл: электропроводность незначительна?
 - а) фосфор;
 - б) мышьяк;
 - в) сурьма;
 - г) висмут.

Ответы: 1 – в; 2 – в; 3 – б; 4 – в; 5 – г; 6 – б; 7 – а; 8 – б; 9 – б; 10 – г.

Приложение 4.

Тестовая работа по теме «Углерод и его соединения»

Возможен только один правильный ответ.

1. Какое положение в периодической системе занимает углерод?
 - а) II период; б) II период, IV группа;
 - в) II период, IV группа главная подгруппа; г) II период, IV группа побочная подгруппа.
2. Какое из перечисленных веществ не является аллотропным видоизменением углерода?
 - а) алмаз; б) графит; в) карбид; г) карбин.
3. Какие химические свойства характерны для углерода?
 - а) только окислительные; б) окислительно-восстановительные;
 - в) только восстановительные; г) углерод химически инертен при любых условиях;
4. К какому виду оксидов относится оксид углерода (II)?
 - а) основной; б) амфотерный; в) кислотный; г) несолеобразующий.
5. Какой реактив используют для распознавания карбонат-иона CO_3^{2-} ?
 - а) H^+ ; б) OH^- ; в) CO_3^{2-} ; г) Na^+ .
6. Способность активированного угля поглощать различные газы и растворенные вещества называется:
 - а) адсорбция; б) десорбция; в) газификация; г) пиролиз
7. Углерод является восстановителем в реакции
 - а) $2\text{CO} + \text{O}_2 \rightarrow 2\text{CO}_2$; б) $\text{C} + \text{H}_2 \rightarrow \text{CH}_4$;
 - в) $3\text{C} + 4\text{Al} \rightarrow \text{Al}_4\text{C}_3$; г) $\text{CaCO}_3 \rightarrow \text{CaO} + \text{CO}_2$.
8. Какое природное соединение используют в качестве сырья для промышленного получения кремния?
 - а) песок; б) карборунд; в) глина; г) полевой шпат.
9. Какова наиболее вероятная валентность кремния в сложных веществах?
 - а) I; б) II; в) III; г) IV.
10. Какой из компонентов не используется в производстве стекла?
 - а) песок; б) известняк; в) поташ; г) глина.

Ответы: 1 – в; 2 – в; 3 – б; 4 – г; 5 – а; 6 – а; 7 – а; 8 – а; 9 – г; 10 – г.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: ПУТЬ К РАВНОПРАВИЮ

*Галигузова Елена Николаевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 16*

Инклюзивное образование в дошкольном возрасте – это не просто модный тренд, а важнейший шаг к формированию толерантного общества, где каждый ребенок имеет право на полноценное развитие и образование.

Основные принципы инклюзивного обучения:

- 1) Признание права каждого ребенка на качественное образование.
- 2) Понимание уникальности каждого ребенка.
- 3) Создание условий для максимального развития всех детей.
- 4) Формирование позитивного отношения к различиям между детьми.

Организация инклюзивного обучения требует:

- 1) Модернизации образовательной среды.
- 2) Специальной подготовки педагогов.
- 3) Психологической поддержки всех участников процесса.
- 4) Разработки индивидуальных программ развития.

Преимущества инклюзивного обучения:

- 1) Развитие эмпатии и толерантности у всех детей.
- 2) Формирование навыков социального взаимодействия.
- 3) Повышение профессионального уровня педагогов.
- 4) Создание комфортной среды для развития каждого ребенка.

Практические аспекты внедрения:

- 1) Адаптация учебного материала.
- 2) Использование специальных методик обучения.

- 3) Создание безбарьерной среды.
- 4) Привлечение специалистов (психологов, дефектологов).
- 5) Организация поддержки родителей.

Роль педагогов:

- 1) Освоение новых методик обучения.
- 2) Развитие навыков работы с разноуровневой группой.
- 3) Координация взаимодействия со специалистами.
- 4) Работа с родителями.

Рекомендации по организации:

- 1) Провести диагностику возможностей учреждения.
- 2) Разработать индивидуальный план внедрения.
- 3) Организовать обучение персонала.
- 4) Создать рабочую группу по реализации проекта.
- 5) Установить партнерские отношения с родителями.

Результаты успешного внедрения:

- 1) Повышение качества образования.
- 2) Формирование инклюзивной культуры.
- 3) Развитие профессионального потенциала педагогов.
- 4) Создание комфортной образовательной среды

Заключение

Инклюзивное обучение в детском саду – это сложный, но необходимый процесс, требующий системного подхода и вовлеченности всех участников образовательного процесса. Успешная реализация инклюзивного образования закладывает фундамент для формирования толерантного, справедливого общества, где каждый ребенок имеет равные возможности для развития и самореализации.

Важно помнить, что инклюзивное образование – это не просто адаптация образовательной системы под потребности детей с особыми образовательными потребностями, а процесс трансформации всей образовательной среды, направленный на создание условий для успешного развития каждого ребенка.

«МЫ ПОМНИМ ПОДВИГ ЛЕНИНГРАДА»

(конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе ДООУ)

*Гасанова Цийиварз Османовна
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 92
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга*

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность

Патриотическое воспитание ребенка всегда являлось важной задачей современного общества, поэтому детям необходимо рассказать о Великой Отечественной войне, о блокаде Ленинграда, о его героях, о победе нашего народа. Президент Российской Федерации объявил 2025 год Годом защитника Отечества. Это важно и символично в преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем мире, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется с ним навсегда. Занятие направлено на работу по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ и героев, уважения к его свершениям и истории.

Цель: расширить представление детей о героическом подвиге жителей и защитников блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны.

Задачи:

1) Образовательные:

- закрепить знания детей о героической обороне Ленинграда;
- расширять знания детей об истории родного города, о героизме людей, переживших блокаду;

- познакомить с творчеством ленинградских поэтов-блокадников.
- 2) Развивающие:
- закрепить навыки речевой, музыкальной и продуктивной деятельности на патриотическом материале;
 - развивать устную речь; активизировать в словаре детей: город-герой, добровольцы, монумент, мемориал.
- 3) Воспитательные:
- воспитывать любовь и гордость к родному городу, чувство благодарности и уважения к его защитникам;
 - прививать уважительное отношение к пожилым жителям города.
- Планируемые образовательные результаты:
- 1) Дети усвоят и закрепят знания о блокаде в городе Ленинграда.
 - 2) Расширится кругозор детей, их интерес к истории.
 - 3) Дети научатся проявлять уважение к героям войны, смогут понять значимость мира на земле и его ценность для человека.
- Используемые технологии:
1. Личностно-ориентированного обучения.
 2. Игровые.
 3. Сотрудничество.
 4. Реализует демократизм, равенство, партнёрство в субъектных отношениях.
- Методическое обеспечение занятия: песня «Ленинградцы», муз. И. Шварца, сл. В. Коростылева, презентации «Блокадный Ленинград», книги и иллюстрации по теме; запись песни «Священная война», муз. А. Александрова, сл. Лебедева-Кумача, запись голоса Ю. Левитана: объявление о начале войны.
- Оборудование: ноутбук, проектор, мольберт.
- Предварительная работа:
1. Рассматривание иллюстраций блокадного Ленинграда.
 2. Заучивание стихов о Блокаде.
 3. Изготовление поделок к выставке о блокаде Ленинграда.
 4. Беседы с детьми.
 5. Рассматривание военных наград.
 6. Слушание военных песен.
 7. Чтение книги Дмитриева В.К. «Была война, была блокада».

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационная часть

Воспитатель (В): К нам сегодня пришли гости, а гостям мы всегда рады. Давайте поздороваемся. Приветствие детей.

В: Ребята, Вика хочет прочитать нам стихотворение. Давайте послушаем.

*За залом залп.
 Гремит салют.
 Ракеты в воздухе горячем
 Цветами пёстрыми цветут.
 А ленинградцы
 Тихо плачут.

 Ни успокаивать пока,
 Ни утешать людей не надо.
 Их радость
 Слишком велика –
 Гремит салют над Ленинградом!

 Их радость велика,
 Но боль
 Заговорила и прорвалась:
 На праздничный салют
 С тобой
 Пол-Ленинграда не поднялось.*

*Рыдают люди, и поют,
И лиц заплаканных не прячут.
Сегодня в городе –
Салют!
Сегодня ленинградцы
Плачут...*

Юрий Воронов

В: Воскресенье 22 июня 1941 года в Ленинграде выдалось солнечным и теплым. Люди радовались наступившему лету и выходному дню. Одни уезжали на дачу, другие собирались в парки (Слайд 1). И вдруг... (голос Левитана объявляет о начале войны).

Все изменилось сразу, отошла в прошлое мирная жизнь. Началась война! Война (Слайд 2). Она ворвалась в мирную жизнь жителей всей страны. Враг наступал на нашу землю. Это были фашисты. В первые же дни войны родилась песня, поднявшая весь народ на борьбу с захватчиками.

Это песня называется «Священная война» (звучит песня «Священная война», Слайд 3).

Враг подступал к городу Ленинграду. В городе оставались в основном женщины и дети, потому что все, кто мог держать оружие, ушли на фронт. На подступах к Ленинграду шли жестокие бои. Защищали город пехотинцы и артиллеристы, танкисты и летчики (Слайд 4).

Фашисты хотели уничтожить не только город, но и жителей. Они окружили город со всех сторон. Улицы были перегорожены противотанковыми надолбами, оплетены колючей проволокой, все окна заклеивали бумагой, чтобы при обстрелах осколки стекла не смогли поранить людей. Враг окружил Ленинград со всех сторон. В сентябре 1941 года над городом сомкнулось кольцо блокады длиной 900 дней и ночей. В кольце блокады оказалось много жителей города, дети, женщины, старики.

Ребята, а вы знаете, что означает слово блокада?

Дети (Д): Да.

В: Давайте мы сейчас построим город из ТИКО-конструктора, встанем вокруг него и возьмемся за руки. Вот так стояли враги вокруг города со своим оружием. Для жителей Ленинграда блокада означала – смерть.

Звучит «Священная война».

В: Как вы думаете, ребята, как жили ленинградцы в эти дни?

Д: Тяжело, страшно.

В: Это вой сирены, голод, холод, летящие с неба бомбы и обстрелы города днем и ночью. Люди жили в разрушенных от бомбежек домах, без света, тепла и еды. Трудно было взрослым, но детям еще труднее. Они очень быстро поняли, что происходит: почему нет папы, почему мама часто плачет, почему постоянно хочется есть, почему по визгу сирены надо бежать в бомбоубежище. Чем питались ленинградцы в дни блокады?

Д: Черным хлебом.

В: Самым вкусным, сладким для них была не конфета, а крошечный кусочек хлеба. Ребята, посмотрите на этот маленький кусочек черного хлеба. Практически это был единственным продуктом питания. Хлеб выдавали по карточкам. Норма 125 грамм. Блокадная карточка с суровой надписью: «При утере не возобновляется». Она была дороже всего (Слайд 5).

Только этот маленький кусочек хлеба и вода – это все, что люди смогли съесть за день. Как вы думаете, можно наестся таким кусочком хлеба?

Д: Нет!

В: Блокадный хлеб был не из муки, как сейчас, а из коры, из жмыха (по-другому мякина, макуха) и мучной пыли.

*Я вспоминаю хлеб блокадных лет,
Который в детском доме нам давали.
Не из муки он был – из наших бед,
И что в него тогда только не клали!
Хлеб был с мякиною, макухой и ботвой,
С корой. Колючий так, что режет десна.
Тяжелый, горький – с хвоей, лебедой,
На праздник, очень редко – чистый просто.
Но самый сильный голод был, когда
Хлеб мы по два-три дня не получали.*

*Мы понимали, что война – это беда,
Но каждый день с надеждой хлеба ждали.*

Блокадный хлеб стал одним из символов Ленинграда.

Ленинградцы не опускали руки, верили, что выиграют врага. Всю блокаду в городе работали детские сады, но находились они при больницах. Там детям давали не только хлеб, но и кашу из цветочной травы. Взрослые в детских садах и больницах все делали, чтобы дети выжили, даже устраивали им праздники – Новый год, спортивные праздники. Воспитатели, где могли, доставали игрушки для детей. Вот такие игрушки были в те тяжелые времена (Слайд 6).

Дети постарше вместе со взрослыми встали на защиту любимого города. Они дежурили, разгребали завалы после бомбежек, встали к станкам на военных заводах. Многие были настолько малы, что не доставали до станков и для них были изготовлены маленькие скамеечки. Главным подвигом юных жителей города была учеба. Работало несколько ленинградских школ. Они работали без перерыва даже в самые тяжелые зимние дни.

Ребята, давайте мы с вами построимся на физминутку, чтоб тоже быть сильными и выносливыми!

Физминутка «Ура!»

<i>Раз, два, три, четыре</i>	– руки в стороны и с силой к плечам
<i>Будем всех сильнее в мире.</i>	
<i>Будем мир мы защищать,</i>	– поднимают прямые руки и скрещивают
<i>Будем маму обнимать.</i>	– руки над головой
<i>На носочки встанем,</i>	– поднимаются на носочках
<i>Солнышко достанем.</i>	
<i>До пяти считаем,</i>	– приседают пять раз
<i>Дружно приседаем.</i>	– Ура! Кричат, подняв руки вверх.

В: Лишь только одна дорога связывала блокадный город с большой землей – шла она по воде, а с наступлением холодов по тонкому льду Ладожского озера. Эта дорога спасла от смерти многих ленинградцев. Поэтому ее называли «Дорогой жизни». Да – Дорогой жизни. По этой дороге доставляли продовольствие в город, а из города вывозили слабых и больных. Вывозили их на машинах, эти машины назывались – полуторки. Посмотрите на картинку, вот такие машины проезжали по дороге жизни (Слайд 7).

*Рвутся на Ладоге мины, с треском рушится лед.
Все же идет машина. Хлеб в Ленинград везет
Хлеба кусочек малый ребенка от смерти спас.
Дорогою жизни стала эта дорога для нас!*

Ребята, я вам предлагаю поиграть. Представьте, что вам тоже нужно доставить продукты, а доставлять вы их будете, тоже по дороге жизни. У вас на полу две полосы (квадратики бумаги), нужно аккуратно по квадратикам передвигаться, мимо не наступаем, иначе провалился и главное нужно перевезти продукты с одного берега на другой, ничего не теряя.

Игра «Доставляем продукты»

В: Не жалея себя, шоферы ремонтировали машины и везли хлеб в город, умирающим от голода и холода жителям. Ленинградцы не сдавались, они выстояли. А наши солдаты делали все возможное, чтобы освободить город. И наконец, наступил день великого ликования – 27 января 1944 года. Радио объявило: «Город Ленинград освобожден от вражеской блокады».

Чтение стихотворения «Такого дня не видел Ленинград»:

*Такого дня не видел Ленинград!
Нет, радости подобной не бывало...
Казалось, что все небо грохотало,
Приветствуя великое начало
Весны, уже не знающей преград.
Гремел неумолкаемо салют
Из боевых прославленных орудий,
Смеялись, пели, обнимались люди*

В. Рождественский

Отшумели тяжелые бои. Город стал залечивать раны, отстраивать и восстанавливать то, что разбомбил враг. Многие здания в освобождённом городе были разрушены. Давайте попробуем их восстановить.

Игра «Разрезные картинки»

В: Подвиг, совершенный в годы блокады, навсегда останется в памяти народа. Память о погибших в названиях улиц и площадей города, в величественных монументах и мемориальных комплексах. На месте, где было прорвано кольцо блокады, установлен памятник. Ребята, как называется этот памятник? (Слайд 8)

Д: «Разорванное кольцо».

В: На Ладоге есть удивительный памятник. Как он называется? (Слайд 9)

Д: «Цветок жизни».

В: Этот памятник поставлен в память о погибших детях блокадного Ленинграда. На лепестках 15-ти метровой каменной ромашки – лицо улыбающегося мальчика и слова детской песни «Пусть всегда будет солнце». За мужество и героизм город Ленинград получил звание «Город-герой».

Рефлексия

В: Мы говорим спасибо всем, кто отстоял этот город. За наше мирное небо, за наше счастливое детство. Память о них мы сохраним в наших сердцах!

Ребята, зачем говорить о блокаде? Как можно почтить память людей? Ребята, что нового вы узнали на занятие? Что вам запомнилось больше всего?

Ответы детей.

В: И в память о том, что никто не забыт и ничто не забыто, давайте нарисуем Вечный огонь – как символ нашей памяти о тех трагичных днях.

«ЗАГАДКИ ОСЕНИ»

(конспект интегрированного познавательно-речевого занятия для детей старшего возраста в ДОУ)

*Гнутова Нина Николаевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 90*

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Воспитатель (В): Доброе утро, ребята. Посмотрите в окно, какое сегодня солнечное светлое утро! Давайте возьмемся за руки, улыбнёмся и поприветствуем друг друга.

Начинает педагог и далее дети произносят по кругу: «Здравствуй, я дарю тебе свою улыбку». Раздается стук в дверь и заходит дворник, который приносит письмо и ключи, которые он нашел на участке группы.

В(читает письмо): «Дорогие мои ребята, пишет вам Осень. В течение трех прошедших месяцев я наблюдала за вами, радовала вас хорошей погодой и яркими красками, но пришла пора нам на время попрощаться. Я приготовила для вас сюрприз. Но, чтобы до него добраться, вы должны выполнить мои задания. Задания спрятаны в моих волшебных капельках, которые открываются ключами. У каждой капельки – свой ключ. Удачи вам!»

В: Ребята, хотите узнать какой сюрприз приготовила нам Осень?

Деди (Д): Да.

В: Тогда нам с вами нужно отправиться в путь по вот этой дорожке из осенних листьев. Что означает этот знак?

Д: «Пешеходная дорожка».

В: Правильно! Начинаем движение и идем по дорожке, наступая только на дубовые листья.

Идут по дорожке до знака «Конец пешеходной дорожки». Воспитатель спрашивает детей о том, что означает этот знак.

2. Дидактическая игра «Времена года»

(на основе иллюстраций русских художников)

В: Похоже, что мы с вами пришли. Где же волшебная капелька?

Дети находят капельку.

В: Помните, что для того, чтобы открыть капельку с заданием, нам нужно подобрать ключ.

Дети подбирают ключ и открывают капельку.

В (читает задание): «Разложите картинки по четырем временам года». Ребята, посмотрите на ковролине висят картинки с 4 временами года, назовите их. Какие зимние / летние / весенние / осенние месяцы вы знаете? По каким признакам вы определили, что на картинке зима / лето / весна / осень? Молодцы! Посмотрите, перед вами на столе лежат картинки с иллюстрациями знаменитых художников с разными временами года. Вам нужно определить, какое время года на них изображено и повесить их рядом с большой картинкой на ковролин.

Дети выполняют задания.

Дыхательная гимнастика «Листопад».

В: Вы большие молодцы, справились заданием, но пора отправляться в путь. Перед вами следующий знак. Что он обозначает?

Д: Пешеходный переход.

Дети идут по пешеходному переходу. Находят следующую капельку и открывают ее ключом. Воспитатель читает задание: подойдите, подуйте в волшебные бутылочки, чтобы разноцветные листочки полетели и закружились.

В: Как называется полет листьев?

Д: Листопад. Правильно.

Дети выполняют задания. Воспитатель предлагает детям снова отправиться в путь, обращает внимание на начало дорожки. Дети называют знак «Осторожно – дети»

В: Мы отправляемся в путь по дорожке из листьев, но теперь нужно идти, наступая только на кленовые листья.

Дети идут по дорожке, доходят до знака Тупик.

В: Перед нами очередной знак. Что он означает?

Дети отвечают.

В: Правильно! Значит где-то здесь должна быть волшебная капелька, которую нужно открыть ключом.

Дети выполняют задания.

3. «Волшебный поезд»

В (читает задание): Найдите осенние картинки и разложите их по вагончикам волшебного поезда. Ребята, перед нами на столе много картинок, нужно отобрать только те картинки, которые подходят к времени года осень.

Дети выполняют задания.

В: А теперь нам нужно разложить картинки в вагончике поезда, поделите слова на слоги хлопками и разложите каждую картинку в свой вагончик. Если в слове один слог, то кладете картинку в один вагончик с одним окошком, если 2, то во 2 с 2 окошками, если 3, то в 3 вагончик, если 4, то в 4 вагончик.

Дети выполняют задания.

Динамическая пауза. Физкультминутка под музыку

В: Думаю, что мы немного устали и вы хотите отдохнуть.

Д: Да!

В: Ребята, продолжим наш путь. Что это за знак?

Д: Дикие животные.

В: Правильно! Перед нами тропинка со следами диких животных. Я хочу пройти по заячьему следу. А вы?

Дети идут по следам диких животных.

В: Вот мы и пришли. Где же капелька?

Дети находят капельку подбирают ключ и открывают задания.

4. Дидактическая игра «Животные в осеннем лесу»

В (читает задание): Расскажите, как готовятся к зиме лесные жители. Ребята, перед нами картинка с изображением осеннего леса. Как же много зверей здесь спряталось! Давайте их всех найдём и расскажем, чем они занимаются?

Дети прикрепляют картинки с животными на картину и рассказывают, как животные готовятся к зиме.

В: Молодцы! Вы замечательно справились с заданием! Посмотрите, перед нами какая-то каменистая дорожка и необычный знак. Как вы думаете, что он обозначает?

Дети отвечают.

В: Да, этот знак означает, что мы с вами пойдём в огород. Давайте поищем капельку и откроем её ключом.

Дети выполняют.

5. Картинки «Нелепицы»

В (читает задание): Посмотрите на огород Незнайки. У него там правильно все растёт? Вот посмотрите на этой картинке: мы видим огород, который посадил Незнайка. Всё ли здесь правильно?

Дети рассматривают картинки и называют, что на них нарисовано неправильно.

В: Мы с вами только что побывали в огороде. И так захотелось поесть какого-нибудь интересного блюда из овощей, фруктов или ягод. Хотите порадовать и приготовить для Осени?

6. Аппликация «Приготовь блюдо»

В: Перед вами на столе лежат различные заготовки: ягоды, овощи и фрукты, специи, разная посуда. Я предлагаю каждому из вас определить и приготовить какое-то необычное блюдо.

Молодцы! Расскажите по очереди, какое блюдо вы приготовили и из чего.

Дети по очереди рассказывают о своем блюде.

Итог занятия

В: Ребята, вы такие молодцы! Вы справились со всеми заданиями, что приготовила для вас Осень. Я предлагаю вам оценить те задания, которые вы выполнили. Возьмите по три веселых смайлика и по одному грустному, веселый смайлик вы прикрепите рядом с теми заданиями, которые вам понравились. А если какое-то задание вам не понравилось или же показалось вам очень сложным, то вы можете там повесить грустный смайлик.

Раздается стук в дверь, воспитатель берет из раздевалки корзинку с раскрасками и дарит их детям.

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ

*Голубева Валентина Петровна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 39
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Утренняя гимнастика является ценным средством оздоровления и воспитания детей. У малышей, систематически занимающихся утренней гимнастикой, пропадает сонливое состояние, появляется чувство бодрости, наступает эмоциональный подъем, повышается работоспособность. Перед утренней гимнастикой стоят, совершенно особенные, задачи, а именно: «разбудить» организм ребенка, настроить его на действенный лад, разносторонне, но умеренно влиять на мышечную систему, активизировать деятельность сердечной, дыхательной и других функций организма, стимулировать работу внутренних органов и органов чувств, способствовать формированию правильной осанки, хорошей походки, предупреждать возникновение плоскостопия. Также она ценна и тем, что у детей вырабатывается привычка, и потребность каждый день по утрам проделывать физические упражнения. Эта полезная привычка сохраняется у человека на всю жизнь. Утренняя гимнастика позволяет организованно начать день в детском саду, способствует четкому выполнению режима дня.

Задачи:

- 1) Разбудить организм ребенка.
- 2) Настроить его на действенный лад.
- 3) Активизировать деятельность сердечной, дыхательной и других систем организма.
- 4) Стимулировать работу внутренних органов и органов чувств.
- 5) Способствовать формированию правильной осанки, хорошей походки, предупреждать возникновение плоскостопия.

Комплекс 1

Ходьба друг за другом, легкий бег. Ходьба за первым и за последним. Построение в 2 колонны.

1. И.п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1. резким движением обхватить плечи – выдох, 2. и.п. – вдох. Повторить 8-10 раз, увеличивая темп.

2. И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину, на 1-2 – поворот вправо, влево, руки плавно в сторону поворота. Повторить 8 раз.
3. И.п.: руки внизу. 1 – подтянулись на носки, резко руки вперед, 2. – и.п. 3. – резко руки вверх, поднимаясь на носки. 4. – и.п. 5. – руки в стороны. 6. – и.п. 7. руки вниз. 8. – и.п. Каждый раз разгибая руки, подниматься на носки. Повторить 7-8 раз.
4. И.п.: ноги врозь, руки опущены вниз. 1 – руки через стороны вверх в «замок». 2 – резкий наклон вперед – вниз, взмах сцепленных рук между колен – «дровосек», ноги не сгибать. 3 – встали руки вверх. 4 – и.п. Повторить 8 раз.
5. И.п.: лежа на животе, кулаки под подбородок, 1-2 – поднять голову, руки вперед, вверх прогнуться, 3-4 – и.п. руки в стороны – назад, хлопки. Руки в стороны, приподнимая ноги: «рыбка». Повторить 8-9 раз.
6. И.п.: руки на поясе – вдох. 3 раза присесть, спина прямая – выдох. 7-8 раз.
7. Прыжки на 2-х ногах. Ходьба в колонне, с перестроением в 2 колонны.

Дыхательное упражнение «Вырастем большими».

И.п. ноги вместе, руки опущены, поднимаясь на носки, подтянуть руки вверх. Вдох, опускаясь на всю стопу руки вниз. Выдох. 5-6 раз

Комплекс 2

Ходьба друг за другом, легкий бег. Ходьба. Построение в 3 колонны.

О.Р.У.

1. И.п.: стоя, 1 – руки поднимаем вверх, хлопок – вдох, 2-4 – руки вниз – выдох. 7-8 раз.
2. «Мы сильные» И.п.: ноги на ширине плеч, руки к плечам, кисти в кулак, 1-2 – руки с силой вверх, разжимая кулаки – вдох. 3-4 – и.п. выдох. 6-8 раз
3. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки за спину – вдох, 1-2 – наклон вперед, голова прямо – выдох, 3-4 – и.п. 7 раз
4. «Змея». И.п.: лежа на спине, руки в стороны, ноги вместе, поднять ноги вверх, и двигаться вперед, руки и спину от пола не отрывать. 7 раз.
5. «Пружинки» И.п. стоя, ноги вместе, приседаем в полуприседе 7-8 раз.
6. «Прыжки».

Ходьба в колонне с перестроением, бег в колонне, ходьба.

Упражнение на дыхание «Часики»

И.п.: стоя, ноги слегка расставить руки опустить, размахивая прямыми руками вперед и назад, проносить «тик-так», 10 раз.

Комплекс 3

Ходьба друг за другом. Легкий бег, Ходьба, перестроение в 3 колонны.

О.Р.У.

1. И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. Повороты влево-вправо. 7 раз.
2. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, поочередно поднимать правое и левое плечо. 7-8 раз.
3. И.п.: стоя, ноги вместе. 1-2 – поднимаясь на носки, плавно руки вверх, потянуться – вдох, 3-4 – плавно руки вниз – выдох. 7-8 раз.
4. «Бревнышко». И.п.: лечь на спину, руки вверх, перекатываться вокруг себя с прямыми руками и ногами, вправо и влево. 7-8 раз.
5. «Ножницы». И.п.: лежа на спине. Поднять ноги, прямые, перекрестные движения. 7-8 раз.
6. И.п.: стоя, руки на поясе – вдох. 1-2 – три раза присесть, спина прямая – выдох, 4 – и.п. 7-8 раз.

Ходьба в колонне с перестроением. Бег в колонне, Ходьба.

Упражнения на дыхание «Гуси шипят»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены, наклон вперед, отводя руки в стороны – назад – медленно – выдох, выпрямиться – вдох 5-6 раз.

Комплекс 4

Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба на носках, пятках. Построение в 2 колонны.

О.Р.У.

1. И.п.: сидя на стуле, руки на поясе, 1-2 – поворот вправо, влево, 3-4 – вперед, назад 7-8 раз
2. И.п.: сидя на стуле, волнообразные движения руками. 7-8 раз.
3. И.п.: сидя на стуле, руки внизу, 1 – руки через стороны вверх – вдох, 2-и.п. – выдох. Хлоп перед собой. 7-8 раз.

4. И.п.: сидя на стуле, ноги врозь, руки на поясе, 1 – наклон вперед, коснуться руками пола – выдох, 2 – и.п. вдох. 7-8 раз.
5. И.п.: стоя за стулом, ноги вместе, руки на спинке стула, присесть, ног врозь, 2 – и.п. 7 раз.
6. Прыжки с поворотами.
Ходьба в колонне друг за другом, бег в колонне, Ходьба.
Дыхательные упражнения «Ёжик»
И.п.: сидя на ковре, ноги вместе, упор на кисти рук сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди, медленно выдох на звук ф-ф-ф, выпрямить ноги – выдох. 4-5 раз.

Комплекс 5

- Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба с заданиями.
1. И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе, вращение плечами вперед, назад. 8-10 раз
 2. «Мельница». И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе – вдох, 1-4 – выполняем прямыми руками, круговые движения – выдох. 8-9 раз.
 3. «Насос». И.п.: стоя, ноги врозь, руки в стороны – вдох, 1 – полуприсед – вдох, 2 – встали – выдох. 7-8 раз.
 4. «Ножницы». И.п.: сидя, ноги вперед, упор сзади. Ноги поднять, разводить и сводить прямые ноги, вернуться в исходное положение. 7-8 раз.
 5. «Лошадка». И.п.: руки на поясе, бег на месте, высоко поднимая колени, темп средний.
Ходьба в колонне друг за другом. Бег, ходьба.
Дыхательные упражнения «Семафор».
И.п.: сидя, ноги вместе. Поднять медленно и опустить с длительным выдохом на звуке: с-с-с. 3-4 раза.

Комплекс 6

- Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба.
1. И.п.: стоя ноги на ширине плеч, кисти рук на груди, соприкасаясь пальцами, 1-3 – прямые руки в стороны – вдох, 1-4 – и.п. – выдох. 10 раз.
 2. И.п.: стоя на руках и на коленях, 1 – вытягиваем правую руку и левую ногу – вдох, 2 – и.п., 3 – вытягиваем левую руку и правую ногу – выдох, 4 – и.п. 6 раз.
 3. И.п.: лежа на животе, руки прямые вытянуты вперед, ноги вместе, 1 – поднять руки и ноги – вдох, 2 – и.п., 3 – поднять руки и ноги – выдох, 4 – и.п. 6 раз.
 4. И.п.: лежа на спине, 1 – поднять правую ногу – вдох, 2 – поднять левую ногу, 3-4 – повторить. 10 раз.
 5. И.п.: стоя, ноги вместе, прыжки на правой ноге, потом на левой, на 2-х ногах. 5 раз.
Ходьба друг за другом. Бег, ходьба.
Упражнения на дыхание «Семафор».

Комплекс 7

- Ходьба друг за другом. Бег, ходьба. Перестроение в 2 колонны.
1. И.п.: стоя ноги на ширине плеч, руки опущены. Поочередно поднимать плечи. 8-10 раз.
 2. И.п.: ноги на ширине плеч, 1 – руки разводим в стороны – вдох, 2 – руками себя обнять – выдох, 3 – повторить, 8 раз.
 3. И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе, повороты туловища влево, вправо. 8 раз.
 4. И.п.: лежа на спине, прямыми ногами описать полукруг в одну сторону – пауза, потом в другую. 6 раз.
 5. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, 1,2 – руки в стороны – вдох, 3,4 – наклон, не сгибая колени, руки опущены вниз, назад – выдох, выпрямится, 8 раз.
 6. И.п.: «Ходьба через сугробы», стоя на месте, ходьба с высоким подниманием колен. 10 раз.
Ходьба в колонне с перестроением в 2 колонны.
Упражнения на дыхание «Лыжник»
И.п.: ноги полусогнуты, на ширине плеч, имитируя ходьбу лыжника, выдох через нос, произносим звук (Ш).

Комплекс 8

- Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба на носках, пятках. Построение в 2 колонны.
1. И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе, наклоны туловища влево – 1,2, вправо – 1,2. 8 раз.
 2. И.п.: сидя на стуле, руки в стороны, делаем волнообразные движения руками, 1,2,3,4 – отдыхаем, опять сначала. 8 раз.
 3. И.п.: сидя на стуле, руки в стороны, 1 – наклон вперед, руки назад – вдох, 2 – и.п. выдох. Голову не опускаем. 8 раз.

4. И.п.: стоя, стул впереди, руки на спинке стула, 1 – отставляя ногу назад, прогнуться назад, 2 – и.п. 6 раз.
5. И.п.: сидя на стуле, руки на поясе, 1 – поднять прямую ногу вперед и вверх, 2 – и.п. 3,4 – тоже с другой ногой. 10 раз.
6. И.п.: правым боком к спинке стула, правая рука на спинке стула, 1-4 – махи левой ногой вперед-назад, тоже с правой ногой, стоя левым боком к стулу. 10 раз.
7. Прыжки вокруг стула, на двух ногах, 10 раз в одну сторону и 10 раз в другую сторону.
Ходьба в колонне друг за другом. Бег. Ходьба.
Дыхательное упражнения «Часики».

Комплекс 9

Ходьба друг за другом. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

1. И.п.: руки согнуты в локтях, соединить за спиной. 7-8 раз.
2. И.п.: стоя ноги вместе, 1-3 – руки в стороны, ладонями вверх, до плеча – выдох, 1-6 – вращать прямые руки вперед, назад. 6 раз.
3. И.п.: лежа на спине, руки в стороны. Ладонями вверх – вдох, 1-2 – согнуть ноги в коленях, обхватить голени руками, голову приподнять – выдох, 3-4 – и.п. 10 раз.
4. И.п.: сидя на полу, упор руками сзади, ноги приподнять, разводить и сводить прямые ноги, вернуться в и.п. 6 раз.
5. И.п.: ноги на ширине плеч, руки вытянуты вперед, приседания. 10 раз
6. Прыжки на правой и левой ноге.
Ходьба в колонне друг за другом. Бег. Ходьба.
Упражнения на дыхание «Часики».

Комплекс 10

Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба с перестроением в 2 колонны.

1. И.п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны, 1 – обхватить плечи – вдох, 2 – и.п. – выдох. 8-10 раз.
2. И.п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны, волнообразные движения руками. 8-10 раз.
3. И.п.: ноги на ширине плеч, 1-3 руки в стороны, ладонями вверх – вдох, 1-6 – круговые движения прямыми руками вперед и назад – выдох. 8 раз.
4. И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе – вдох, 1-3 – наклоны, касаясь руками пола – выдох. 6 раз.
5. И.п.: лежа на спине, руки в стороны ладонями вверх – вдох, 1-2 – согнуть ноги в коленях, обхватить голени руками, голову приподнять – выдох. 3-4 – и.п. 6 раз.
6. Ходьба на месте, высоко поднимая колени, оттягивая носки.
Ходьба в колонне друг за другом. Бег. Ходьба.
Дыхательное упражнение «Шар лопнул».
И.п.: ноги на ширине плеч, руки опустит вниз. Развести руки в стороны – вдох, хлопок, перед собой – медленный выдох, произносить звук (ш-ш-ш) 5-6 раз.

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРЕОДОЛЕНИЕ КРИЗИСА 3-Х ЛЕТ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

*Градская Вероника Юрьевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 202
Выборгского района Санкт-Петербурга*

В три года ребенок перестает быть «круглым и милым», он вытягивается, у него меняются пропорции тела. К трем годам он превращается в достаточно самостоятельного человека, который может сам что-то взять, поесть и одеться, выразить свои желания словами. Ребенок обретает автономию и думает, что теперь он на равных со взрослыми. Особенность кризиса этого периода в том, что тот ребенок, к которому родители привыкли, которого они понимают и знают, вдруг становится совершенно незнакомым. Он начинает реагировать на все иначе.

В той или иной мере проявления имеют сходные черты у всех детей, различается только степень тяжести ключевых характеристик кризиса 3 лет. Общие проявления родители описывают как изменения поведения и непослушность, скандалы и истерики, слезы буквально из-за каждой мелочи.

Психологи выделяют 7 основных симптомов кризисного поведения:

- 1) *Негативизм*. Ребенок наотрез отказывается следовать указаниям взрослых, даже если эта просьба выгодна самому малышу. На любые просьбы – четкое «нет».
- 2) *Строптивость*. Малыш резко меняет свои привычки, не желает придерживаться режима. За счет скандалов и истерик пытается отвоевать право делать так, как хочет он.
- 3) *Упрямство*. Ребенок принимает какое-либо решение и четко придерживается этой линии. Его невозможно заставить, уговорить или мотивировать на те или иные привычные действия. Он будет рыдать, но четко стоять на своем.
- 4) *Своеволие*. Малыш хочет делать что-либо самостоятельно, игнорируя подсказки или слова родителей.
- 5) *Протест*. Особенности этой характеристики – буря эмоций в отношении указок родителей, что он должен делать. Если что-либо за него выбрали или решили родители, ребенок отказывается от этих вещей или действий.
- 6) *Обесценивание*. Малыш перестает ценить те вещи или действия, которые ранее были для него важными, любимыми или дорогими. Он может кидать и ломать любимые игрушки, обзывать родителей, драться с братьями-сестрами, отказываться от любимых лакомств.
- 7) *Деспотизм*. Ребенок пытается командовать членами семьи, требует подчинения и беспрекословного послушания. Если его прихоти не выполняются, следует истерика и крики, топание ногами и повышение голоса.

Не все из этих признаков могут проявляться одинаково ярко, иногда преобладают определенные симптомы, которые срабатывают наиболее часто и которыми ребенок пользуется как инструментом воздействия.

Выделяются следующие способы воздействия детей друг на друга при возникновении конфликта:

1. «физическое воздействие» – дети толкают друг друга, устраивают потасовки, отнимают игрушки, занимают чужое место в игре и т.д.;
2. «опосредованное воздействие» – воздействие на «противника» через других людей: жалобы, обращение к воспитателям или другим детям, крик или плач с целью привлечь внимание;
3. «психологическое воздействие» – давление на партнера с помощью крика, плача, топанья ногами и т.д.;
4. «словесное воздействие» – указания партнеру, что он должен делать или чего он не должен делать («отдай», «уходи»);
5. «угрозы» – предупреждения о возможных негативных последствиях действий партнера: угроза жалоб («а я расскажу»), угроза разрушения игры («я с вами не буду играть»), угроза разрыва отношений в целом («я с тобой больше не дружу», а также различные междометия и слова, произносимые с угрожающей интонацией («понял?», «ну» и др.); естественно, что конкретные способы поведения детей в конфликтах в значительной степени определяются их возрастом.

Профессиональная позиция воспитателя – взять на себя инициативу разрешения конфликта и на первое место поставить интересы формирующейся личности.

Что же делать? Как реагировать на появление конфликта у детей? Во-первых, не паниковать. И не усматривать за каждым актом агрессии начало недуга. Малыш 3-х лет так же, как учился когда-то ходить, учиться чувствовать: стыдиться, обижаться, злиться. И задача воспитателя – научить его делать это в приемлемой форме. Не лишать ребенка права на так называемые негативные эмоции или формы поведения: гнев, страх... Не трубить: «Как можно? Нельзя!» Не налагать запрет и ограничения. Вместо этого, нужно обучать ребенка конструктивным способам выражения и преодоления переживаемого негативного состояния. Например, как в совместной детской игре, можно стать первым и без кулаков. Игра для дошкольника – модель реальной жизни. Полезно, если в игре с другими детьми малыш мирными способами учится «отвоевывать» себе место.

Значительное место в работе педагога в младшей группе должны занимать:

- сказкотерапия как способ передачи ребенку необходимых моральных норм и правил. Эта информация заложена в фольклорных сказках и преданиях, былинах, притчах.
- игры на развитие коммуникативных навыков, взаимодействие

Вот некоторые из них:

«Пальцы – звери добрые, пальцы – звери злые»

Цель: развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков.

Возраст: 3-4 года. Количество играющих: любое.

Описание игры: дети представляют, что их пальчики – это добрые кошечки, злые мышки, добрые волчата, злые зайчата и т.д. Комментарий: взрослый предлагает детям превратить свои пальчики, напри-

мер, на правой руке – в добрых волчат, а на левой – в злых зайчат. Им надо поговорить друг с другом, познакомиться, поиграть. Если у детей хорошо получается, можно предложить им познакомиться с ручками других детей. (особенно уделять внимание самым конфликтным детям). Кроме развивающего эффекта игра дает возможность выявить особенности общения детей. Игра полезна гиперактивным, агрессивным детям. Она помогает им ощутить возможности своего тела, найти новые способы налаживания контакта, преодолеть боязнь физического контакта.

«Если «да» – похлопай, если «нет» – потопай»

Цель: развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания.

Возраст: 3-4 года. Количество играющих: 2 или более человек.

Описание игры: взрослый называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно. «Мальчик навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее». «Саша отнял игрушку у Пети и побил его». «Лене очень нравился Сережа, поэтому она его побила».

«Клубочек»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Возраст: от 3 лет. Количество играющих: группа детей.

Необходимые приспособления: клубок ниток.

Описание игры: дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и наматывает на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь. Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Комментарий: эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а взрослому помогает определить, у кого из детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников. Ведущим может быть выбран и ребенок. Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья.

«Ладонь в ладонь»

Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Возраст: любой. Количество играющих: 2 или больше человек.

Описание игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т.д.

Комментарий: в этой игре пару могут составлять взрослый и ребенок. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т.д. Играющим необходимо напомнить, что ладони разжимать нельзя. Игра будет полезна детям, испытывающим трудности в процессе общения

Помочь справиться с кризисом трех лет и направить воспитание малыша в нужное русло помогут сюжетные игры, например, игра в магазин. Ребенку отведите роль продавца, а другие дети – покупатели. Когда малыш продает что-нибудь, ему тяжело расставаться с вещью, отдавать кому-то свое. Со временем он поймет, что вещь ему вернут назад, и будет просить поиграть с ним в эту игру еще раз.

Если ребенок часто устраивает истерики в супермаркетах, отправьте к нему в магазин куклу-маму и куклу-дочку. Пусть дочка устроит скандал, успокаивайте бунтующую куклу вместе с малышом. Придумайте малышу «очень важное дело» – готовку еды для кукол, постройку дома, создание новой картины. Пусть малыш проявляет свою самостоятельность в игре, не стоит прерывать его своими советами. Посадите за стол любимого игрушечного друга малыша. Пусть он постоянно ведет себя неправильно. Вместе воспитывайте из него приличного ребенка. Уложите его спать. Возьмите с собой на прогулку. Вместе разбирайте поведение шалуна – что он делает неправильно и почему так делать не надо. Пусть малыш учится отличать хорошее поведение от плохого.

Беря на себя роль «воспитателя» в игре, малыш и в жизни будет вести себя соответствующе. Сочиняйте с ребенком сказки. В возрасте трех лет малыши любят фантазировать. Пусть в сказках будут воспитательные моменты. Узнавайте вместе друг друга. Постарайтесь уделить максимум внимания трехлетнему малышу, но не будьте навязчивы.

Задача воспитателей состоит в том, чтобы научить детей некоторым правилам жизни среди других людей (каждый – человек, со своими желаниями, переживаниями, в которые входит умение выразить свое

желание, выслушать желание другого, договориться). При этом ребенок должен быть равноправным участником этого процесса, а не просто слепо подчиняться требованиям взрослого или более сильного партнера (находить выход из сложившейся ситуации, варианты решения конфликта). Нужно учить детей объяснять друг другу, что они хотят, а затем предлагать им обдумать выход из положения (не нужно преуменьшать способности детей в этом отношении, уже в раннем возрасте возможно совместное принятие решения).

Существует ряд общих рекомендаций, использование которых постепенно приводит к преодолению негативных симптомов в поведении ребёнка:

- 1) Избегание авторитарного стиля взаимоотношений и гиперопеки в воспитании.
- 2) Осуществление единой тактики воспитания в семье.
- 3) Поощрение познавательного интереса и самостоятельности ребёнка в доступных для данного возраста пределах.
- 4) Использование игровых приёмов в общении и обучении ребёнка самостоятельности.
- 5) Объяснение правил поведения ребёнку в простой и доступной для него форме; проявление спокойной требовательности к исполнению этих правил.
- 6) Акцент в воспитании на позитивном разрешении действовать, а не на запретах и наказании.
- 7) Совместный поиск компромиссных решений в конфликтных ситуациях, предоставляющий ребёнку право выбора.
- 8) Обучение ребёнка навыкам общения со сверстниками и взрослыми.

Итак, рецепт от кризиса трех лет очень прост: терпение, понимание, творчество, игры и, конечно же, чувство юмора.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (проект)

*Григорьева Яна Геннадьевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 92
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга*

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Актуальность

В жизни человека речь имеет социально значимую роль. Именно грамотное, логически оформленное изъяснение своих мыслей является одним из показателей умственного развития. Поэтому развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей.

Цель проекта

Создание механизма умственного и творческого развития дошкольников, педагогов и родителей через использование технологии Лего-конструирования в образовательном процессе ДОУ в интеграции образовательных областей.

Задачи проекта

- 1) Создать условия для овладения основами конструирования.
- 2) Способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем.
- 3) Обеспечить непрерывность образовательного процесса, направленного на развитие способностей, творчества воспитанников средствами технологии ЛЕГО-конструирования.
- 4) Создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления.
- 5) Способствовать развитию творческой активности ребёнка.
- 6) Способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

Методическое сопровождение

- 1) Перспективно-тематический план (Приложение 1).
- 2) Консультации для родителей (Приложение 2).

Этапы реализации проекта

- 1) Подготовительный: 01.09.2022 – 30.10.2022 г.
 1. Изучение, обобщение методической литературы по Лего-конструированию.
 2. Разработка перспективного планирования по теме проекта.
 3. Создать среду в группе для реализации проекта.
 4. Разработка картотеки образцов, схем из конструктора Лего.
- 2) Основной: 01.11.22 – 30.11.22 г.
 1. Знакомство детей с терминологией, особенностями деталей конструктора Лего.
 2. Организация самостоятельной и совместной игровой деятельности детей.
 3. Информирование и привлечение родителей в совместную проектную деятельность.
 4. Разработка диагностического инструментария.
- 3) Творческий: 01.12.22 – 31.05.23 г.
 1. Обобщение опыта работы по проекту.
 2. Участие в конкурсах.

Продукт деятельности детей

Выставка творческих работ детей из Лего-конструктора «Истории с Лего».

Оценка результативности проекта

Результативность проекта оценивается участниками образовательного процесса – родителями и педагогами. Оформляется фотоотчет и иная документация по итогам мероприятий с детьми. Специалистами детского сада проводится педагогическая диагностика.

Источники:

1. Комарова Л.Г. Строим из лего. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2018.
2. Емельянова И.Е. Максаева Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов. – М.: Линка-Пресс, 2019.
3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. – «Маска», 2020.
4. <http://www.lego.com>
5. <http://le-go.ru>

Приложение 1.

Перспективно-тематическое планирование

№, п/п	Тема	Цели
Сентябрь		
1.	Знакомство с конструктором «История Лего». Закрепить название основных деталей «Лего». Игровая деятельность конструктором.	Дать представление о конструкторе Лего. Инструктаж о правилах поведения при работе с Лего-конструктором. Закреплять умение подбирать адекватные способы соединения деталей придавая им прочность и устойчивость. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Учить строить мостик, точно соединять строительные детали, накладывать их друг на друга.
2.	Конструирование на тему летнего отдыха.	
3.	«Мост через реку Нева».	
4.	Конструирование по замыслу.	
Октябрь		
5.	«Дом фермера».	Закрепить умение называть детали лего, давать их характеристику по плану-схеме. Закреплять умения детей строить по образцу. Развивать способность осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части.
6.	«Животные на ферме».	

7.	«Трактор, комбайн».	Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Учить детей строить по предложенным схемам, инструкциям, учитывая способы крепления деталей; передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.
Ноябрь		
8.	«Зимующие птицы».	Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимание, память.
9.	Конструирование по замыслу.	Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
10.	«Кормушка для птиц».	Учить детей строить водный транспорт по схеме. Развивать мелкую моторику рук, навыки конструирования.
11.	Мой город.	Вспомнить особенности городских построек. Закреплять умение передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навык скрепления.
Декабрь		
12.	«Строительство «Резиденции Деда Мороза».	Закреплять умения использовать композиционные закономерности: масштаб, пропорции. Продумывать содержание постройки.
13.	Конструирование по замыслу.	Развивать творчество, навыки конструирования, воспитывать эстетический вкус.
14.	«Елочка красавица».	Продолжать учить работать вместе, сообща Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
15.	Свободное конструирование по теме «Подарки для друзей».	Продолжать учить соединять детали при постройке, закреплять знания о названиях деталей, форме; продолжать учить выполнять постройки по образцу.
Январь		
16.	Итоговое занятие «Фантазируй».	Развивать фантазию и воображение детей. Развивать умение передавать форму объекта средствами конструктора. Закреплять навыки скрепления. Обучать умению планировать работу.
17.	Детский сад будущего.	Совершенствовать умение детей узнавать конструкцию по чертежам, последовательно анализировать чертежи конструкции, выделять ее основные части. Развивать умение сравнивать конструкцию и графическую схему, определять сходство и различие. Закреплять навыки коллективной работы.
18.	Конструирование по замыслу.	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Февраль		
19.	Городской транспорт.	Закреплять знания о городском транспорте.
20.	Светофор.	Закреплять ПДД о светофоре. Формировать навык о создании конструкции по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам
21.	Военная техника (по выбору детей).	Продолжать учить работать в коллективе, учить обыгрывать совместные постройки, объединяя их в сюжетную игру.
22.	Коллективное конструирование «Автопарк».	Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Март		
23.	Ледокол.	Учить использовать различные типы композиций создания объёмных конструкций.
24.	Букет для мамы.	

25.	Дом для скворца.	Учить создавать сюжетные конструктивные образы. Развивать творческую инициативу самостоятельность.
26.	Творческое конструирование по замыслу.	
Апрель		
27.	Ракета.	Закреплять знания о первом космонавте Ю. Гагарине. Учить создавать из Лего ракеты, космические корабли, луноход. Учить отображать в работах впечатления от просмотренных фильмов, прочитанных книг, иллюстраций. Развивать логическое мышление, творческую фантазию. Развивать творческую инициативу, самостоятельность.
28.	Космический корабль.	
29.	Луноход.	
30.	Коллективное конструирование (космодром).	
Май		
31.	«Военная техника. Парад победы».	Закрепить знания о защитниках родины. Воспитывать любовь и гордость своей Родины. Закреплять умение создавать крепкие постройки, соблюдая правила соединения кирпичиков. Способствовать развитию познавательного интереса, развитию творческого потенциала. Привитие навыка работы в коллективе, работы в группах, команде.
32.	Насекомые.	
33.	Творческое конструирование по замыслу.	

Приложение 2.

Буклет и консультация и для родителей

ГБДОУ детский сад 92 Невского района
Санкт-Петербурга

**Буклет для родителей.
«Играем в Лего дома»**



Выполнила воспитатель Григорьева Я.Г.

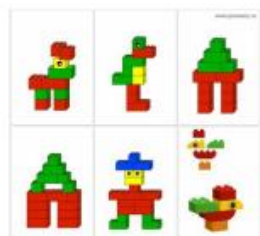
Виды конструирования: Конструирование по Схеме

Обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании.



Конструирование по модели

Эффективное средство решения активизации их мышления.
Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.



Конструирование по условиям

У детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры, способствует развитию творческого конструирования.



Играя конструктором LEGO, дети могут стать строителями, архитекторами и творцами, играя, они воображают и реализуют в жизнь свои идеи.

Дети создают уникальные постройки, расширяя свой кругозор и умственные возможности. Разноцветные детали, множество сюжетов и персонажей, привлекают внимание малышей.

Консультация для родителей

«ПОЛЬЗА КОНСТРУКТОРА ЛЕГО ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Сегодня LEGO четко ассоциируется со знаменитыми кубиками, из которых можно собрать всё, что угодно – от электронного робота до целого города. Но путь LEGO к вершине игрушечного мира был непрост. В разные периоды своей истории компания делала деревянных уток, сборные модели тракторов и даже... садовые лестницы.

Много лет назад конструкторы ЛЕГО прочно вошли в нашу жизнь. Сейчас, пожалуй, нет ни одного ребенка или взрослого, который бы не знал, что это такое. Из ЛЕГО можно собирать улицы, фермы, полицейские участки и даже целые города. Найти такой конструктор легко в любом магазине, в отделе «Детские товары» или же в интернете.

С помощью конструкторов ЛЕГО ребенок учится создавать что-то новое, оригинальное, мыслить нестандартно, становится более самостоятельным и ответственным, ведь если у него что-то не получается, конструктор приходится разбирать и снова собирать самому, исправляя свои ошибки. Ну, и, конечно же, сборка любого конструктора развивает мелкую моторику рук и мышление ребёнка.

ЛЕГО – это игра, в которой найдёт себя каждый ребёнок. Игры с ЛЕГО конструктором даёт возможность раскрыть познавательный потенциал каждому ребёнку, а также формировать сенсорное восприятие, элементарные математические представления, ориентироваться в пространстве, развивать речь, взаимодействовать друг с другом, формировать доброжелательное отношение друг другу, действовать по замыслу, или, наоборот, проявить творчество и фантазию.

Опыт работы и наблюдения показали, что с конструктором ЛЕГО любят играть не только дети, но и взрослые. Возрастной диапазон конструкторов ЛЕГО от 6 мес-16 лет. В процессе семейной игры в ЛЕГО формируются тёплые, доброжелательные отношения, что немаловажно для формирования и развития детской психики.

Среди развивающих игрушек для детей именно конструктор ЛЕГО занимает особое место использовать его можно практически с самого рождения, когда малыш только начинает осваивать формы, цвета, размеры. Возрастные границы для игры безграничны.

Собирая конструктор, ребенок учится быть внимательным и терпеливым, спокойно переживать и неудачи и быть настойчивым на пути к цели. Таким образом, ЛЕГО развивает самодисциплину и самоорганизацию, это позволяет в процессе игры приобрести качества, которые пригодятся в будущем.

Безопасность конструктора ЛЕГО заключается не только в отсутствии острых углов, но и в полной экологической чистоте деталей.

Играйте в ЛЕГО дома!

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ Ч И Т'

*Гущина Людмила Викторовна,
учитель-логопед ГБДОУ Детский сад № 31
Кировского района Санкт-Петербурга*

Логопедическая работа по дифференциации конкретных пар смешиваемых звуков включает два этапа.

Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков

На этом этапе последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. Проводится работа по уточнению артикуляции звука с опорой на слуховое, зрительное, тактильное восприятие. Каждому звуку для наглядности дается символ.

Песенка паровозика
Чух-Чух (Ч)



Песенка птенчика
Тинь-Тинь (Т')



Этапы дифференциации смешиваемых звуков

- 1) Сравнение звуков, чем похожи и чем отличаются.
- 2) Дифференциация на уровне фонематического восприятия: в потоке звуков, в потоке слогов, в потоке слов.
- 3) Дифференциация звуков в слогах:
 - синтез пары слогов из оппозиционных звуков,
 - проговаривание слогов с оппозиционными звуками,
 - замена в слогe звука на оппозиционный звук.
- 4) Дифференциация звуков в словах:

- отражённое проговаривание пары слов с оппозиционными звуками,
 - работа со словами – квазиомонимами, то есть со словами, различающимися одним звуком в одной и той же позиции,
 - работа над словом, содержащим оба оппозиционных звука.
- 5) Дифференциация звуков в словосочетаниях. Анализируется каждое слово, определяются в каждом слове оппозиционные звуки.
- 6) Дифференциация оппозиционных звуков в предложениях. Анализируется каждое слово, выделяется оппозиционные звуки в словах, выполняется схема предложения.
- 7) Дифференциация оппозиционных звуков в тексте, стихах и поговорках.

1. Сравнение звуков, что общее и чем отличаются

Общее: оба звука согласные, мягкие, глухие.

Отличие: на звук Ч губы округлены, на звук Т' в улыбке;

На звук Ч язык поднят и стучит по центру нёба.

На звук Т' кончик языка опущен за нижние зубы, об альвиолы стучит спинка языка.

2. Дифференциация на уровне фонематического восприятия: в потоке звуков, в потоке слогов, в потоке слов



1) Проговори ряд звуков: 

2) Хлопни на звук Ч, топни на звук Т':

- в потоке звуков: Ш Ч Т' З Ч Ч М Щ ф Т' Ч
- в потоке слогов: ча, тю, ше, ля, чу, тё, ши, чё, ще
- в потоке слов: чашка, тележка, чушь, шалаш, факел, хата, челка, тень, щука, хохот,

3. Дифференциация звуков в слогах

1) Синтез пары слогов из оппозиционных звуков, с упором на картинки-символы звуков ЧА-ТЯ, ЧИ-ТИ, ЧЕ-ТЕ, ЧУ-ТЮ, АЧ-АТЬ).



2) Проговаривание слогов с оппозиционными звуками (запомни, повтори):

ЧА-ТЯ, ТЕ-ЧЕ ЧУ-ТЮ, ЧЁ-ТЁ, ЧИ-ТИ, ТЯ-ЧА, ЧЕ-ТЕ, ТЮ-ЧУ, ТЁ-ЧЁ, ТИ-ЧИ

АЧ-АТЬ, УЧ-УТЬ, ИЧ-ИТЬ, ЯЧ-ЯТЬ, ЕЧ-ЕТЬ, ОЧ-ОТЬ, ЮЧ-ЮТЬ, АТЬ-АЧ

ЧА-ТЯ-ЧА, ЧУ-ТЮ-ЧУ, ЧА-ЧА-ТЯ, ТИ-ЧИ-ЧИ, ТЕ-ЧЕ-ТЕ-ЧЕ, ЧЁ-ТЁ-ТЁ-ЧЁ

Игра: Я начинаю слово, а ты закончи, добавив ЧА или ТЯ, произнеси все слово: СВЕ.(ча), МИ.(тя), У.(тя), КУ.(ча), АЛЫ.(ча), НАС. (тя), ЗАДА .(ча), ТЁ.(тя), КЛЯ.(ча)

Игра: Я заканчиваю слово, а ты начинай с частички слова (слога) ЧУ или ТЮ, произнеси все слово: ...ДО (чудо), ...ЛЕНЬ (тюлень), ...ЛЬПАН (тюльпан), ..ДАК (чудак), ...ЛОК (чулок), ...ФЯК (тюфяк), ...ЛАН (чулан)

Игру можно сопровождать с перебрасыванием мяча.

Игра: Назови первый слог в слове, подними карточку с птичкой (Т) или с паровозиком (Ч): Чаша, Тело, Чемодан, Часики, Тени, Тина, Чугун, Чижик, Телёнок, Человек, Тихо, Чужой

3) Замена в слогe звука на оппозиционный звук.

Игра: Заменяй в слогe первый звук – звук паровозика (ч) на звук птички(Т'), произнеси получившийся слог. Сначала – с упором на картинки, а затем устно. Игру можно сопровождать с перебрасыванием мяча.



Логопед
Ча (ач, чи, тю, чё)

Ребёнок
Тя (ать, ти, чу, тё...)

4. Дифференциация звуков в словах

1) Отражённое проговаривание пары слов с оппозиционными звуками.

Ча-тя: чашка – тяжкий, качать – катят, внучата – утята, круча – крутят, мычат – мостят, чайка – лентяйка, ворчат – вертят, крольчата – котята, чавкать – тявкать.

Чо-те, че-те: бачок – потёк, бочонок – утёнок, зайчонок – котёнок, печёный – плетёный, чёлка – тёлка, прочёл – котёл, чёрный – тёмный, ночёвка – путевка, мочёный – метёный, чёткий – тётка.

Чу-тю, чи-ти: чук – тюк, каучук – утюг, чулан – тюльпан, чирик – тише, плечи – плети, зайчик – зонтик, мычит – летит, точить – катить, овчина – паутина.

Че-те: зачем – затем, качели – хотели, печенье – плетение, черно – темно, вечер – ветер, чернеть – терпеть, чернота – теснота, черенок – теремок.

Ачь-ать-яч (ячь)-ять: трубач – срубать, вскачь – искать, кумач – поймать, поплачь – послать, мяч – мять, впрячь – пять, врач – брать.

Оч (очь)-оть, уч-уть: толочь – сколоть, мутить-мучить, луч – муть, тянуч – тянуть.

Ич (ичь)-ить, еч (ечь)-еть: печка – Петька, беречь – белеть, лечь – клеть, меч – меть, натечь – надеть, печь – петь, речка – редька, напечь – запеть.

2) Работа со словами – квазиомонимами, то есть со словами, различающимися одним звуком в одной и той же позиции

Поменяй в слове звуки и создай новое слово (игра сопровождается с перекидыванием мяча, причём сначала с опорой на символы: у логопеда стоит паровозик, у ребёнка – птенчик, а затем без опоры на символы).

1. Замени в слове звук Ч на звук Т', создай новое слово.

Логопед называет слово (Честь), бросает мяч ребёнку. Ребёнок заменяет в слове звук Ч на Т, произносит новое слово (Тесть), бросает мяч логопеду.

2. Замени в слове звук Т' на звук Ч, создай новое слово.

Логопед называет слово (Тёлка), бросает мяч ребёнку. Ребёнок заменяет в слове звук Т на Ч, произносит новое слово (Чёлка), бросает мяч логопеду.

3. Игра «Наоборот»: если в слове звук Ч (чавкал), замени его на звук Т' и создай новое слово (тявкал). И, наоборот, если в слове Т' (тишь) замени его на звук Ч и создай новое слово (чиж).

Слова квазиомонимы:

Челка-телка, честь-тесть, чесал-тесал, чашка-тяжко, чавкал-тявкал, чёсанный-тёсанный, крутя-круча, четки-тетки, чиж-тишь, печь-петь, лечи-лети, печка-Петька, плечи-плети, вечер-ветер, зачем-затем, зачесать-затесать, чурки-тюрки, речка-редька, качка-Катка.

4. Работа над словом, содержащим оба оппозиционных звука

Проговаривание таких слов особенно затруднительно. Для начала логопед помогает ребёнку либо графически, показывая, где находятся звуки в слове, либо кистью руки.

Например. Логопед произносит слово, рисует полосочку и над ней ставит стрелочки: на звук Ч вверх, на звук Т'



Чёлка



Тесто



Честь



Тягач

В следующий раз логопед произносит слово и кистью руки показывает, где в слове произносится звук Ч (кисть вверх), а где звук Т' (кисть вниз).

В заключении ребёнок повторяет за логопедом слово уже без какой-либо зрительной подсказки.

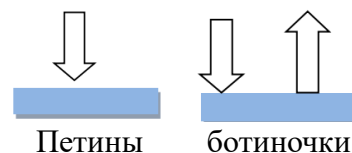
Слова: печать, птичка, аптечка, тягач, челюсти, тетечка, ботиночки, учитель, котёнок, чтение, птичий, почтительно, утёнок, чертёнок, чертеж, тянучка, течение, участь, выключатель, честность, чистюля, читатель, чуть-чуть, мочить, точить, качать, чистить, чувствовать, читать, чихать, учить, чинить, течёт, течь, мучить, мечтать.

5. Дифференциация звуков в словосочетаниях

Анализируется каждое слово, определяются в каждом слове оппозиционные звуки.

Теленок мычит. Горячий утюг. Петины ботиночки. Чуть-чуть почитал. Темная ночь. Теплый калач. Катить тачку. Телятина с чесноком. Пять чеков. Пить чай. Топить печь. Чистить редьку. Мечтать летать. Мучить котенка. Доченька Тиночка-чистюля. Учитель с учениками. Чинить выключатель. Четкий чертеж. Черненький чертенок. Почитать учителя. В течение часа.

Если у ребенка возникают проблемы с проговариванием, следует воспользоваться зрительной подсказкой. Либо графически изобразить словосочетание и над каждым словом показать стрелочкой, где какой звук находится, либо показать положение звука кистью руки.

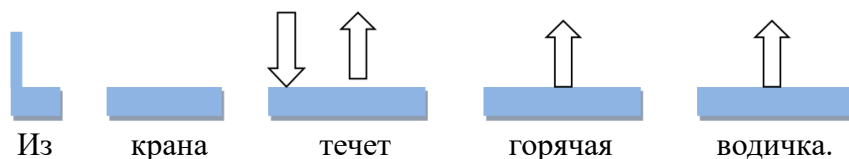


6. Дифференциация оппозиционных звуков в предложениях

Анализируется каждое слово, выделяются оппозиционные звуки в словах. Выполняется схема предложения.

Петя ел теплый калач и тянучку. По небу плывут темные тучки. Косте купили тренировочный костюм. В нашей речке сильное течение. В комнате стоит теплая печь. Каждый вечер — веселое чаепитие. Артему надо почистить ботиночки. Надо беречь честь смолоду. Крошечная Дюймовочка ночевала в тюльпане. Внучата оказали почтение дедушке-ветерану. Тимур починил дачную тележку. Учитель учит нас читать, писать и говорить. У Танечки новый красивый утюг. Наступил вечер. Налетел ветер. Витя чертил чертеж детских качелей. У собачки Жучки отличное чутье. Верочка вырастила черный тюльпан. Поросяенок чавкает, собачонка тявкает. Мальчик Витя заблудился в потемках.

Если ребенку трудно проговаривать такого рода предложения, ему может помочь графическая запись предложения.



7. Дифференциация оппозиционных звуков в тексте, стихах и поговорках

1) Стихотворения, скороговорки, загадки для заучивания.

Ути-Ути!

*Рано-рано утречком
Вышла мама уточка,
поучить утят.
Уж она их учит, учит:
— Вы плывите ути-ути
плавно в ряд!*

Колыбельная

*Котя, котенька, коток,
Котя серенький хвосток.
Приди, котя, ночевать,
Нашу Мурочку качать.
Водичка течет
А печка печёт.*

*У Димочки котенок,
У Фимочки — утенок.
Котенок — у Димочки,
Утенок у Фимочки.*

*Течёт, течёт, не вытечет.
Бежит, бежит, не выбежит.
(Ручей)*

Март

*Если солнышко печёт,
тает снег, ручей течёт,
И грачи на горе, —
Значит март на дворе!
Четыре черненьких, чумазеньких
Чертили черными чернилами чертеж.*

Перчатки

*Потеряли котятки
На дороге перчатки
И в слезах прибежали домой:
Мама, мама, прости,
Мы не можем найти перчатки*

*Что есть в печи
Все на стол мечи.*

*Ученье свет,
А не ученье — тьма.*

*Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять.*

*Точка, палочки, крючки —
Неприметные значки
А во время чтения требуют почтения!*

2) Тексты для проговаривания.

Ну и ученый!

Учёный хочет научить паучка читать и писать. Научит? Не научит! Ни к чему паучку учеба. Учёный — чудаки!

Паучок

Ткёт паучок паутинку. Ниточка за ниточкой, клеточка за клеточкой — сплел паутинку. Сплел, а сам притаился: «Попадет в паутинку большая муха, наемся. Летела птичка, задела паутинку паучка. Ниточку

за ниточкой, клеточку за клеточкой – всю паутинку разорвала и улетела. Дёргается паутинка, паучок думает: «Большая муха попалась». Смотрит паучок – ни паутинки, ни мухи. (Н. Дилакторская).

Уточки

Наказали Вите уток стеречь. Сидит Витя у речки. Смотрит, как плавают утки и утята. Прячут в воду носы, ловят червячков и жучков. Лапки у уток перепончатые. Гребут лапками как веслами. Хочет Витя домой пойти, а утки не выходят из речки. Зовёт Витя уток: «Уточки, уточки, пора домой идти!» Уточки Витю послушались. Вышли из речки и вперевалочку домой пошли.

8. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Предлагается рассмотреть картинки и ответить на вопросы. Далее составить рассказ по серии картинок.

Котёночек



Кого ты видишь на картинках? Выбери имя девочке (Танечка, Настя, Катя). Если котёнок чёрный, какую кличку ему придумаешь? (Черныш). Где гуляли Настя и её котёнок Черныш? Что делала девочка? Кого увидел котёнок? Что задумал котёнок? Что случилось с Чернышом? Как Катя поймала своего котёнка? Как ты оцениваешь её поступок?

9. Составление рассказа по серии предметных картинок



Источники:

1. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб.: Изд. Библиополис, 1995 г.
2. Крупенчук О.И. Логопедические задания для автоматизации и дифференциации шипящих звуков Ш, Ж, Щ, Ч и звука Т. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2015 г.
3. Бухарина К.Е. Фонетические рассказы. – СПб, Изд. Детство-Пресс, 2017 г.

МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ «О ПАМЯТИ И ПАМЯТНИКАХ»

Ефимова Татьяна Викторовна,
инструктор по физической культуре
ГБДОУ Детский сад № 19, г. Пушкин

Маршрут: по улице Генерала Хазова с указанием рекомендуемых для осмотра и изучения домов и строений.

В результате предполагается достижение следующих результатов:

- 1) Развитие познавательного интереса к истории своего города.
- 2) Углубление знания об историческом прошлом нашего города, его улиц, происхождении названий.
- 3) Развитие связной монологической и диалогической речи.
- 4) Развитие любознательности, формирование эстетического вкуса.

Цель: Найти Мемориальную доску.

Место отправления. Ул. Генерала Хазова, д.1.

Стоя спиной к дому ул. Генерала Хазова, д.1, повернуть налево и дойти до угла дорог (ул. Генерала Хазова – Петербургское шоссе).

Перейти по пешеходному переходу улицу Генерала Хазова, повернуть направо. Повернуться лицом к дому №4, спиной к ул. Генерала Хазова. Найти Мемориальную доску. Узнать, что написано на доске.



Рис. 1

История возникновения улицы

Улица Генерала Хазова в городе Пушкин проходит от Петербургского шоссе до линии железной дороги. Улица названа в честь генерала-лейтенанта И. В. Хазова. С 1984 года стену дома №4 по этой улице украшает мраморная мемориальная доска: «Иван Васильевич Хазов. 1895-1944. Генерал-лейтенант командир 110-го стрелкового корпуса 42-ой армии Ленинградского фронта, освободившего 24 января 1944 года города Пушкин и Павловск от немецко-фашистских захватчиков». Это одна из послевоенных улиц города, основана в 1965 году. Улица расположена недалеко от мест, где проходил передний край обороны Ленинграда.

Цель: найти улицу Вячеслава Шишкова.

Далее отправиться вдоль ул. Генерала Хазова в сторону ж/д станции «Детскосельская». В процессе движения предлагается: обычная ходьба в разном темпе с преодолением естественных препятствий; лёгкий бег на небольшое расстояние; прыжки на месте, с продвижением вперёд.

Дойти до пешеходного перехода (ул. Генерала Хазова – ул. Вячеслава Шишкова), перейти его.

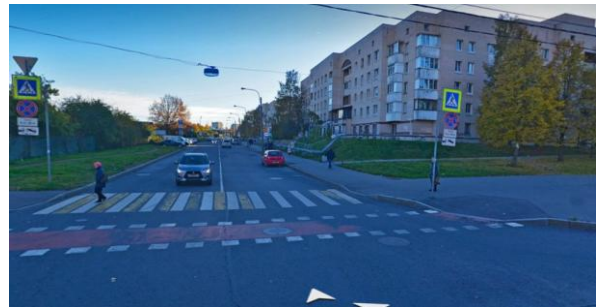


Рис. 2

История возникновения улицы

Улица Вячеслава Шишкова – улица в городе Пушкине (Пушкинский район Санкт-Петербурга). Проходит от Песочной улицы до улицы Генерала Хазова.

Название было присвоено 15 мая 1965 года в честь русского писателя В. Я. Шишкова, проживавшего в Пушкине в 1927-1941 годах (в доме 9/12 по Московской улице).

Когда началась Великая отечественная война, и немцы стали подходить к городу Пушкину, писатель был вынужден всё бросить и срочно эвакуироваться. После войны Вячеслав Яковлевич в город не вернулся.

В 1941 и до 1 апреля 1942 года Шишков находился в блокадном Ленинграде, писал статьи для фронтовых газет, издал первый том романа «Емельян Пугачёв», оставшегося незаконченным.

Цель: найти сквер, расположенный между домами №№ 26, 30, 32 и 34 по улице Генерала Хазова.

Перейти по пешеходному переходу ул. Шишкова, отправиться вдоль улицы Генерала Хазова до ул. Школьная, повернуть налево.

Прейти по пешеходному переходу ул. Генерала Хазова и повернуть направо.

Идти вдоль ул. Генерала Хазова к ж/д станции «Детскосельская».



Рис. 3

Между домами 26 и 34 по улице Генерала Хазова ранее находились мемориальные стенды.

Теперь на месте стендов установили постоянную скульптуру с датами начала и окончания Великой Отечественной войны и со строчкой их стихотворения поэтессы Ольги Берггольц: «Никто не забыт, ничто не забыто». Территорию рядом с мемориалом обустроили для проведения памятных мероприятий.

В самом сквере расставили лавочки, пространство украсили многолетними растениями.

Рассмотреть Мемориал ВОВ.

Через 200 метров обратить внимание на сквер.

Сквер расположен между домами №№ 26, 30, 32 и 34 по улице Генерала Хазова.

4

Цель: найти памятник «Передний край обороны Ленинграда».

Далее отправиться вдоль ул. Генерала Хазова в сторону ж/д станции «Детскосельская».

Дойти до ул. Железнодорожная, перейти через пешеходный переход и направиться к ж/д станции «Детскосельская».

Справа вы увидите Мемориал «Передний край обороны советских войск 1941-1944».



Рис. 4

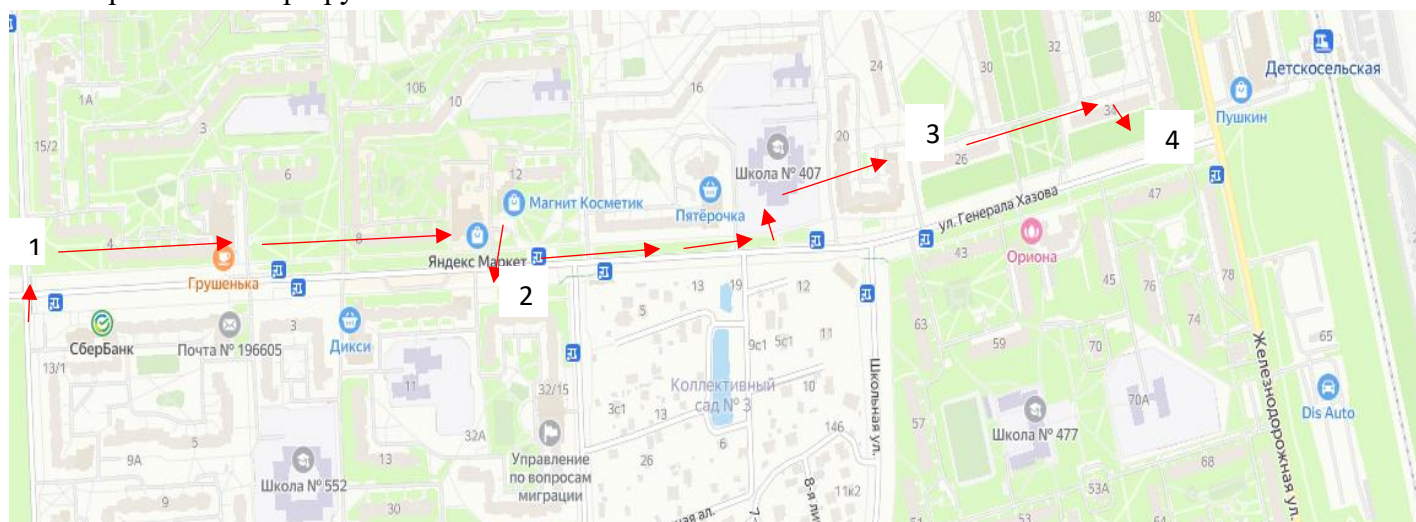
На этом участке обороны Ленинграда, со стороны оккупированного немцами г. Пушкина, находился стык 42 и 55-й армий, защищавших город с юго-восточного и юго-западного направлений. Его отмечает пирамидальный земляной холм с двумя 57-мм противотанковыми пушками ЗИС-2. Надпись у подножия холма гласит: «Здесь проходил передний край обороны советских войск 1941-1944»

Мемориал открыт в 1968 году. Авторы проекта архитекторы Е. Д. Бычков и Н. Н. Карасев.

Стоит добавить, что данный памятник находится на этом месте недавно, до этого он находился неподалеку от платформы "21 километр", ближе к рубежу, который занимали немецкие войска перед Буферным парком. Памятник находился рядом с остатками немецких земляных укреплений.

Возвращение домой

Карта-схема маршрута:



Источники:

1. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / под ред. А.Г. Владимировича. – СПб.: ЛИК, 2013. – С. 886. – 1136 с. – 2000 экз.
2. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С.В. Алексеева, А.Г. Владимирович, А.Д. Ерофеев и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Лик, 1997. – С. 158. – 288 с. – (Три века Северной Пальмиры).
3. Ракитянская А.И. Формирование патриотического воспитания современной молодежи (на примере организации военно-патриотических маршрутов в городе Пушкине) сборник научных трудов по материалам VII международной научно-практической конференции. Том 1. 2022. – Издательство: Государственный институт экономики, финансов, права и технологий (Гатчина).

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КАДЕТСКОМ КОРПУСЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО КАДЕТСКОГО ВОЕННОГО КОРПУСА ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Журбина Мария Анатольевна,
воспитатель,
ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус
имени Александра Невского»

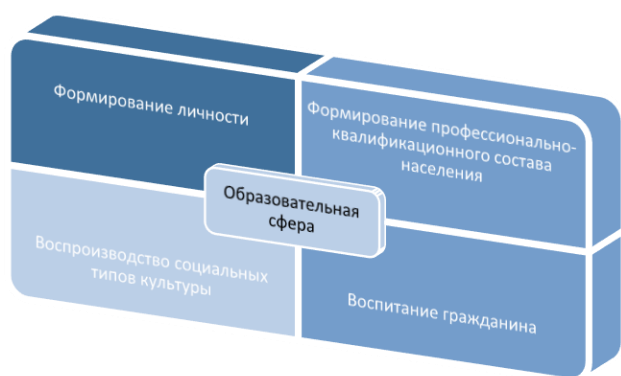
Социокультурное развитие общества с позиций образования может осуществляться при условии, когда система образования выступает своеобразным полигоном, на котором подрастающее поколение страны готовит цивилизационный социокультурный рывок. В этом смысле образование перестает быть придатком рыночной идеологии, в соответствии с которой совершенствование системы образования подчинено только задаче удовлетворения сложившихся потребностей социума. Поэтому провидческими можно назвать взгляды американского футуролога Даниела Белла, который еще в семидесятые годы минувшего XX века утверждал [1, с. 185], что благодаря преобразованию машинной технологии в интеллектуальную происходит «диффузия существующих благ и привилегий», «реализация обещаний равенства»; что все это в итоге приведет к становлению постиндустриального общества, в котором центр тяжести перемещается из индустриальной сферы в сферу интеллектуальную, духовную, социальную, а источники новаторства сосредотачиваются в интеллектуальных «бастионах» общества, уходя из-под контроля политической власти. Такими «бастионами» и являются образовательные организации: именно посредством их в центр общественного внимания переносятся проблемы управления не экономическим и финансовым, а «человеческим» капиталом».

Современная система российского образования включает ряд звеньев: систему дошкольного воспитания, общеобразовательную школу, профессиональное (среднее и высшее) образование, дополнительное образование и профессиональное обучение [7]. Анализируя современное состояние образовательной сферы, можно отметить утрату образованием ясных целевых установок и приоритетов, что лишь на первый взгляд обусловлено процессами деидеологизации. В действительности же причины лежат гораздо глубже – в сфере структурных изменений общества. К сожалению, на протяжении последних лет в образовании отсутствовало взаимодействие между отдельными составляющими, не было преемственности между его различными ступенями. Вариативность образовательных программ и образовательных учреждений серьезным образом затрудняли для обучающихся переход из одного учреждения в другое, от одной ступени образования к другой. Внутренне конфликтным оказалось сложившееся положение, в том числе для организаций общего образования, и в ситуации «образовательных услуг». Прагматичное, специализированно-утилитарное отношение к образованию привело к игнорированию, а стало быть, и к вытеснению гуманитарной и общекультурной подготовки, являющейся условием личностного развития человека.

Такое положение в контексте серьезным образом изменившейся мировой геополитической ситуации стало весьма опасным, потребовало решительной модернизации системы российского образования. Руководством Министерства просвещения Российской Федерации была констатирована необходимость перемен; разработана и запущена реализация *новой философии образования* [3], неотъемлемой частью которой должно стать гражданско-патриотическое воспитание молодежи; формирование всесторонне, гармонично развитой личности будущего россиянина. Таким образом, *актуальность* настоящей публикации не вызывает сомнений.

Рассмотрим подробнее функции современной образовательной сферы [5]:

Рисунок 1. Функции образовательной сферы



Образование является единственной специализированной подсистемой общества, ведущая функция которой совпадает с целью общественной системы. Если различные сферы и отрасли хозяйства производят определенную материальную и духовную продукцию, а также услуги для человека, то система образования «производит» самого человека, воздействуя на его интеллектуальное, нравственное, эстетическое и физическое развитие. Это определяет *ведущую социальную функцию образования – гуманистическую (формирование личности)*.

Еще одна ключевая функция образовательной сферы – это *формирование профессионально-квалификационного состава населения*. С количественной точки зрения система образования отвечает за воспроизводство профессионально-образовательного состава населения. На практике оно колеблется между перепроизводством и недопроизводством. Обе крайности негативно влияют на профессиональную структуру, вызывают приток в профессию людей без соответствующей подготовки, массовую практику обучения профессии «на месте» без научных основ и творческих навыков.

Крайне важной функцией образования является *воспроизводство социальных типов культуры*. Образование придает знанию технологичность, конструктивные формы, благодаря которым становится возможным его систематизировать, компоновать, транслировать и накапливать в возрастающих объемах. Передача знания и опыта становится динамичной, массовой, открытой. Система образования стала многоотраслевым комплексом, ее цель – не просто передача знаний и развитие личности, но интеллектуальное сопровождение развития общества.

Функция воспитания гражданина – один из жизненно важных интересов государства, поэтому обязательным компонентом образования является приобщение граждан к правовым нормам и политическим ценностям, доминирующим в обществе в конкретный исторический отрезок времени. В этом смысле формальное образование обеспечивает поощрение законопослушного правового и политического поведения, а также воспроизводство государственной (доминантной) идеологии.

Превращение образования в сферу стратегического развития общества и перспективное развитие самой сферы образования возможно обеспечить за счет проведения общественной и государственной политики, направленной на формирование новых ценностей и смыслов в российском государстве. Любое образовательное учреждение испытывает на себе влияние социального климата в обществе, экономических, политических, правовых, экологических, демографических, культурных, духовно-идеологических, социально-психологических, этических, отраслевых, институциональных факторов. Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени Александра Невского не стал исключением, модернизационные перемены коснулись и его деятельности. Проанализируем как это отразилось на воспитательной работе [6] нашей образовательной организации.

Гражданско-патриотическое и воинское воспитание

Через данное направление, прежде всего, реализуется такая функция сферы образования как воспитание гражданина. Знакомство с величайшими воинскими сражениями всех времен и народов, изучение биографий знаменитых полководцев, память и уважение к героям Великой отечественной войны, исследование своих собственных семейных истоков (описание родословной) и т.д., – воспитателями корпуса востребован самый широкий арсенал тем для реализации проектной работы кадетов, проведения классных часов, организации экскурсий и мероприятий и т.п.

Духовно-нравственное и эстетическое воспитание

Через это направление воспитательной работы реализуется гуманистическая функция сферы образования (воспитание личности). Исследование истоков религиозных конфессий, понимание сути и значения волонтерской деятельности, анализ влияния достижений мировой духовной жизни на развитие искусства и культуры в любой стране, оценка вреда аполитичности и абсентеизма, память о духовных подвигах, подвижничестве и милосердии русских воинов, церковных и светских деятелей, – воспитатели через просмотр фильмов и беседы, привлечение к шефской работе над детскими домами, помощь приютам для животных, взаимопомощь между обучающимися в своей собственной кадетской среде, проведение классных часов, участие в различных конкурсах, продвигающих идеи активной жизненной позиции и т.д., помогают кадетам постигнуть важность для российского офицера быть всесторонне развитой личностью, имеющей очень серьезные духовно-нравственные основы.

Общекультурное воспитание

Трудно переоценить значение такой функции сферы образования как воспроизводство социальных типов культуры в общекультурном воспитании будущих офицеров российских вооруженных сил. Стоит отметить, что нашей образовательной организации посчастливилось располагаться в одном из уникальных историко-культурных центров не только России, но и мира – городе Санкт-Петербург. Величайшие сокровищницы предметов культуры и быта, неповторимый архитектурный ансамбль, роскошные садово-парковые ансамбли, – места постоянных экскурсий кадетов всех возрастов. Есть у ребят и любимые театральные коллективы, корпоративные музеи, городские пространства, в которых они с удовольствием проводят время, не только знакомясь с образцами и классического, и современного искусства (включая граффити, современную городскую скульптуру и проч.). Немало обучающихся пробуют себя в различных видах искусства, становятся участниками всевозможных творческих конкурсов и фестивалей.

Общеинтеллектуальное воспитание

Воспитатели Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени Александра Невского проводят большую работу по вовлечению кадетов в различные интеллектуальные мероприятия (функция образовательной сферы – формирование профессионально-квалификационного состава населения). Сегодняшний день – цифровая эпоха; это время господства информации во всех ее видах. Поэтому преуспевающим в любой профессии становится человек, который обладает мощным интеллектом, способностью искать, обрабатывать, анализировать, сопоставлять различные виды, объемы и классы информации, на основе полученных результатов выстраивать прогностические, оценочные, стратегические планы и программы. Нами ведется активная пропагандистская работа по привлечению ребят к участию в предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, интеллектуальных боях, конкурсах, КВНах и т.п.

Спортивно-оздоровительное воспитание

«В здоровом теле – здоровый дух». Этот девиз как нельзя лучше отражает содержание данного направления работы воспитателей корпуса (функция сферы образования – формирования личности). Здесь перед нами стоит весьма непростая задача поиска альтернативы компьютерным играм, «зависанию» в интернете, общению в социальных сетях: как отвлечь от гаджетов современного подростка и заинтересовать его велопробегом, футбольным матчем, прогулкой по парку или игрой в снежки с младшими кадетами? Также нами организуются мероприятия по пропаганде здорового образа жизни и физической активности, борьбе с вредными привычками и т.д. Крайне популярными в настоящем направлении являются все командные игры: дух состязательности заставляет даже самых малоподвижных ребят включаться в занятия физической культурой и спортом.

Профориентационная работа

Групповые тренинги на самоопределение, встречи с выпускниками Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени Александра Невского, экскурсии в высшие учебные заведения Министерства обороны Российской Федерации, участие в профориентационных конкурсах и олимпиадах и т.п., – мы используем самые различные формы работы для реализации такой функции сферы образования как формирование профессионально-квалификационного состава населения. В связи с реализацией проекта [2] ранней профессиональной ориентации «Билет в будущее» (федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образования») в корпусе появились дополнительные возможности для кадетов по тестированию, поиску профильных военных высших учебных заведений, подготовке к поступлению вузы и т.п.

Более трехсот лет назад величайший ученый мира, наш соотечественник М.В. Ломоносов писал [4], что только распространение наук и просвещения может способствовать процветанию России. Идеал воспитания (актуальный сегодня как никогда) ученый видел в разносторонне развитом, высокообразованном и культурном человеке, стержневыми качествами которого должны быть высокая нравственность, любовь к науке, знаниям, трудолюбие, бескорыстное служение на благо Родине: «Не для того мы живем на свете, чтобы насыщаться, но для того насыщаемся, чтобы жить. Ежели ты что хорошее сделаешь с трудом, труд минется, а хорошее останется, а ежели сделаешь что худое с услаждением, услаждение минется, а худое останется. Через добрые поступки заслужить можно честь, получить богатство и бессмертное имя по себе оставить».

Источники:

1. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования. – М.: Академия, 2004. – 944 с.
2. Билет в будущее. [Электронный ресурс]. – М., 2023. URL: <https://edu.gov.ru/press/5751/v-proforientacionnom-proekte-bilet-v-budushee-poyavilis-novye-programmy/>
3. Всероссийская междисциплинарная научно-практическая конференция «Молодежь в новой реальности»: [Электронный ресурс]. – М., 2022. URL: <https://mgppu.ru/news/11482>.
4. Милованов К.Ю. М.В. Ломоносов и образовательная парадигма века просвещения в России // Отечественная и зарубежная педагогика. 2011. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/m-v-lomonosov-i-obrazovatel'naya-paradigma-veka-prosvescheniya-v-rossii>
5. Мухамед Т.В. Основные функции образования в системе современной культуры // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2015. № 2 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-funktsii-obrazovaniya-v-sisteme-sovremennoy-kultury>

6. Положение об отделе воспитательной работы ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени Александра Невского»: [Электронный ресурс]. – СПб., 2023. URL: <http://www.spbkk.org/index.php?id=3526>.
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации»: [Электронный ресурс]. – М., 2023. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Зацепина Екатерина Александровна,
учитель-логопед ГБДОУ Детский сад № 108
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Первый класс – ответственный этап в жизни каждого ребенка и его родителей. Конечно, важно, чтобы первоклассник имел представление об окружающем мире, обладал богатым словарным запасом, мог свободно высказывать свою точку зрения по разным вопросам, умел слушать педагога, был усидчив, имел развитую крупную и мелкую моторику. Все это и не только играет определяющую роль в готовности и достаточном уровне психофизиологического развития дошкольников для освоения школьной учебной программы.

Способность к овладению навыками чтения и письма непосредственно связана с общим речевым развитием детей. В возрасте с 3 до 7 лет ребенок активно познает устную речь, осваивает грамматические структуры родного языка, а уже в период подготовки к школе он запоминает зрительные образы букв. Чтение и письмо тесно связаны между собой, и с самого начала они влияют на развитие друг друга.

Поэтому не менее актуальным является сформированность следующих функций:

- 1) Фонематического восприятия (способность различать отдельные звуки речи на слух и определять звуковой состав слова).
- 2) Фонематического анализа (умственные действия по анализу звуковой структуры слова).
- 3) Зрительного анализа и синтеза (способности определять сходство и различие букв).
- 4) Пространственных представлений.
- 5) Зрительной памяти (возможности запоминания зрительного образа буквы).

К сожалению, все чаще приходится сталкиваться с тем, что у ребенка в детском саду (а затем и в школе) возникают серьезные трудности в недостаточной сформированности зрительно-пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза. Дети с трудом усваивают такие понятия как «слева», «справа», «вверху», «внизу», выявляется задержка в дифференциации правой и левой частей тела, плохо различают сходные предметы, допускают ошибки при срисовывании, конструировании и реконструкции фигур (упрощают фигуры, уменьшают количество элементов; неправильно располагают элементы в пространстве по сравнению с образцом. Именно эту несформированность следует рассматривать, как явную предпосылку оптической дисграфии.

Часто в письме ребенка можно увидеть следующие ошибки:

1. замены и искажение графически сходных рукописных букв (и-ш, п-т, т-ш, в-д, л-и, э-с и др.);
2. зеркальное написание букв;
3. не дописывание элементов букв, а также, наоборот, добавление лишних элементов.

Эти ошибки на письме также могут говорить об оптической дисграфии, которая обусловлена нарушением оптико-пространственного гнозиса и конструктивного мышления. Особенно важным в этом случае является своевременное формирование пространственного ориентирования как предупреждение дисграфии у детей старшего дошкольного возраста, особенно, с тяжелым недоразвитием речи.

Согласно методике М. Семаго и Н.Я. Семаго «Диагностика пространственных представлений ребёнка», предполагается исследование пространственно-временных представлений на четырёх уровнях:

Первый уровень. Обследуются пространственные представления о собственном теле. Ребенку предлагают оценить, что у него на лице, где и как располагаются отдельные части его тела, сначала по вертикали, потом по горизонтали. Также на этом уровне содержатся задания на анализ расположения рук и частей рук относительно собственного тела и относительно друг друга.

Второй уровень. Исследуются пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу). Ребенку предлагается показать предметы, которые находятся слева, справа от него, где находится шкаф, окно и так далее.

Третий уровень. Обследуются пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов, выявляется уровень вербализации пространственных представлений. Например, ребёнку показывают коробочку с лежащим на ней карандашом или ручкой и предлагают вопросы, что находится ближе, что ниже, что выше, чем и так далее.

Четвёртый уровень. Предусматривает исследование лингвистических представлений (пространство языка). Оценивается понимание и возможность использования пространственно-временных и причинно-следственных речевых конструкций.

Также хотелось бы выделить:

- 1) Работу над пространственными предлогами, которая включает в себя формирование представлений о пространственных отношениях между предметами и развитие умения определять расположение предметов относительно друг друга.
- 2) Ориентирование на листе бумаги, которая включает в себя понимание расположения объектов в заданных позициях: сверху, снизу, посередине, слева, справа.

На этапе 1 «Формирование схемы тела» работа начинается перед зеркалом с анализа расположения частей лица по параметрам: выше всего; ниже всего; выше, чем...; ниже, чем...

В сопоставлении с этими представлениями в работу вводятся предлоги: над, под, между:

- что находится над..?
- что находится под..?

Затем в аналогичном ключе анализируется положение других частей тела:

- рук (пальцы, ладонь, запястье, локоть, плечо);
- туловища (шея, плечи, грудь, спина, живот);
- ног (стопа, голень, колено, бедро).

На этом этапе можно использовать следующие игры, целью которых является развитие ориентировки в собственном теле, закрепление и уточнение названия частей тела, развитие внимания.

- 1) Упражнение «Что у меня на лице».

Оборудование: зеркало.

Ход: ребенок, глядя в зеркало, показывает и называет части лица.

- 2) Игра «Вы можете?».

Ход: педагог дает задание на чувствование собственного тела. Например – ты можешь закрыть нос рукой? – ты можешь коснуться локтями? – ты можешь дотронуться до лба? – ты можешь коснуться правой рукой левого уха, а левой рукой правого уха?

- 3) Упражнение «Путаница».

Ход: педагог и ребенок становятся друг против друга. Педагог под музыку показывает на части тела, которые называет. Ребенок повторяет движения за взрослым. Далее упражнение усложняется: взрослый специально показывает не на те части тела, которые называет. Задача ребенка состоит в том, чтобы показать правильные части тела.

- 4) Упражнение «Выше-ниже».

Ход: ребенок, смотря в зеркало, называет, какие части тела находятся выше заданного (лоб выше губ), а какие ниже (ноги ниже живота). Далее закрепляются понятия «выше, чем.../ ниже, чем...», «выше, чем..., но ниже, чем...». Затем упражнение повторяется без зеркала, а после с закрытыми глазами.

Во 2 этапе изучается ориентирование в пространстве вокруг собственного тела ребенка. Он сопоставляет внешние объекты относительно своего местоположения. Своего рода это взаимоотношение внешних объектов и тела. Ребенку предлагается определить предметы, которые находятся слева, справа от него, показать и сказать, где находится пол, потолок, полка, подоконник и так далее. Также можно просить дошкольника располагать предметы и игрушки в ближайшей зоне вокруг себя: «Положи мячик перед собой, а пирамидку позади себя».

В этом случае подойдут следующие игры, которые помогают ребенку воспринять пространство ближайшего окружения предметов:

- 1) Упражнение ««Найди свой домик».

Ход: дети делятся на группы, каждая встает у импровизированного домика. По сигналу дети разбегаются на полянку в разные стороны. Затем по сигналу «найди свой домик» дети должны вернуться на свои места.»

2) Упражнение «Найди место».

Ход: на ковре при помощи цветных лент обозначается прямоугольник такого размера, чтобы дети могли спокойно передвигаться. Предлагается расположить игрушки согласно инструкции педагога. Например, мяч положить в середине ковра, куклу посадить в левый нижний угол и т.д.

3) Упражнение «Кто, где стоит?».

Ход: педагог расставляет детей в разных местах: перед доской, между столом и стулом и т.п. Затем спрашивает у детей: «Ты где стоишь?», «Кто стоит между партой и стулом?».

4) Упражнение «Что справа-слева?».

Ход: дети по очереди описывают то, что находится у них справа (слева, впереди, сзади). Можно повернуться лицом к другому предмету, тогда ориентиры изменятся.

5) Упражнение «Что изменилось?».

Ход: детям предлагают рассмотреть обстановку комнаты и закрыть глаза. Педагог делает перестановку мебели. Ребёнок должен сказать, где стоял тот или иной предмет. Например, «Стул стоял слева от дивана, а его поставили около стола».

На 3-м этапе включается работа с пространственными предлогами. При этом важно учитывать последовательность их появления в речи ребёнка. Сначала знакомят и отрабатывают предлоги *в, на, под* с ярко выраженным конкретным содержанием, а позднее – предлоги *над, из, около, за* и другие. Важно научить ребенка правильно употреблять конкретные предлоги, учить выделять эти предлоги в предложениях, закреплять ориентировку в пространстве.

1) Упражнение «Маленькие слова».

Ход: детей просят выделить предлоги в коротких предложениях, ориентируясь на картинку и схему предложения. Например: «Яблоко в корзине», «Кошка за креслом».

2) Упражнение «Найди ошибку».

Ход: педагог просит найти и исправить ошибку в своей речи, при этом можно найти подходящую фразу картинку. Например: «На дупле сидит белка (в дупле)».

3) Упражнение «Волшебное дерево».

Ход: дети располагают на волшебном дереве картинки с героями по заданию педагога. Например, «Посади зайчика под деревом. Помести птичку над деревом».

4) Упражнение «Кукловод».

Ход: ребенку предлагают расставить или спрятать куклу (любую игрушку или фигурку) относительно другого предмета (ящик, стул, кубик). Попросить малыша посадить игрушку на коробку, положить в коробку, спрятать за коробку и т.д. Так ребёнок будет запоминать информацию и на мышечном уровне.

5) Рассматривание картинок и иллюстраций, а также использование графических схем помогут ребёнку «увидеть» абстрактное понятие (предлог) и лучше усвоить его. При этом нужно учить детей осмысливать положение каждого предмета и его взаимоотношения с другими предметами.

Последний этап «Ориентирование на плоскости» самый сложный. Ребенку нужно помочь научиться ориентироваться на плоскости листа, развить зрительно-пространственную ориентацию, познакомить с тетрадью, понятием клетки.

Начинать лучше с простых заданий и постепенно переходить к более сложным.

Варианты игр и упражнений для развития зрительно-пространственной ориентации на плоскости обширны. Предлагаю некоторые из них:

1) Дидактическая игра «Назови соседей».

Ход: для этого используется лист бумаги, на котором хаотично расположены изображения различных предметов. Педагог просит найти изображение какого-то предмета и определить его местоположение. Например: «Что изображено справа от него? Что нарисовано под ним? Что находится между...?»

2) Упражнение «Повтори узор».

Ход: ребенку предлагается повторить узор также как на образце. Это может быть простой рисунок, вписанный в фигуру, может быть рисунок по точкам, может быть узор в клеточках.

3) Упражнение «Холодильник».

Ход: детям предлагается расставить продукты в холодильник на полки согласно инструкции. Например: «Положи капусту в правый верхний угол».

4) Упражнение «Муха».

Ход: детям выдается квадрат, разделенный на 9-25 одинаковых частей. В центральную часть квадрата помещается фигурка мухи (любая другая). По команде ребенок должен передвигать муху по квадрату. После того как ребенок полностью освоит упражнение, предложите ему передвигать муху мысленно.

5) Упражнение «Лабиринты»

Ход: воспитатель раздаёт каждому ребёнку лист, на котором нарисован лабиринт и стрелочной указано начало пути. Затем детям предлагается найти дорогу к выходу из лабиринта.

6) Упражнение: «Графический диктант».

Ход игры: на листе в клетку из заданной точки, по инструкции логопеда, ребенок проводит линии в заданном направлении.

Таким образом, занимаясь формированием зрительно-пространственного восприятия можно предупредить риски появления дисграфии детей в младшем школьном возрасте.

Источники:

1. Полякова М.А. Как научить ребенка читать и писать – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Семаго, Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. пособие / Н.Я. Семаго. – М.: Айрис-пресс, 2007.

СПОРТ КАК МУЛЬТИДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ФЕНОМЕН: ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

*Исаев Виктор Иванович,
учитель ОБиЗР ГБОУ Школа № 14
Невский район Санкт-Петербурга*

Введение

Спорт, эволюционируя от ритуальных практик древности до глобальной индустрии, сохраняет свою значимость как инструмент укрепления здоровья, социализации и личностного роста. Современная наука рассматривает спорт через призму междисциплинарных исследований, где физиологические механизмы адаптации организма пересекаются с психологическими стратегиями мотивации и социальными динамиками. Цель статьи – систематизировать данные о комплексном влиянии спорта на человека и общество, а также обозначить перспективные направления для дальнейших исследований.

Физиологические аспекты

1) Адаптация организма к нагрузкам.

Регулярные тренировки активируют нейроэндокринные механизмы, повышая устойчивость к стрессу. Исследования (Costill et al., 2020) подтверждают, что аэробные нагрузки увеличивают плотность митохондрий в мышцах, улучшая кислородный обмен.

Пример: у бегунов-марафонцев отмечается снижение риска сердечно-сосудистых заболеваний на 40 % (Mayo Clinic, 2022).

2) Профилактика заболеваний.

Спорт снижает риск ожирения, диабета II типа и остеопороза. Силовые тренировки стимулируют синтез костной ткани, что особенно важно для пожилых людей (WHO, 2022).

Психологические эффекты

1) Когнитивные функции.

Физическая активность повышает уровень BDNF (нейротрофического фактора мозга), усиливая нейропластичность. У школьников, занимающихся спортом, успеваемость на 15 % выше (Hillman et al., 2019).

2) Эмоциональное благополучие.

Спорт снижает симптомы тревоги и депрессии за счёт выработки эндорфинов. Йога и командные игры демонстрируют наибольшую эффективность в борьбе с эмоциональным выгоранием (APA, 2023).

Социальное значение

1) Формирование идентичности.

Командные виды спорта (футбол, баскетбол) укрепляют социальные связи и культурную идентичность. Например, матчи чемпионата мира FIFA объединяют миллионы зрителей, трансформируясь в глобальный ритуал (Giulianotti, 2021).

2) Гендерные аспекты.

Женский спорт становится платформой для борьбы с гендерными стереотипами. Согласно данным UNESCO (2022), вовлечённость девушек в спорт повышает их уверенность в себе и карьерные амбиции.

Технологии в спорте

1) Биомеханика и анализ данных.

Использование сенсоров и ИИ позволяет оптимизировать технику движений. Например, система Hawk-Eye в теннисе снижает число судейских ошибок на 98% (IBM, 2023).

2) Этические вызовы.

Генетический допинг и нейроимпланты ставят вопросы о границах человеческих возможностей. В 2025 году WADA планирует ввести новые критерии для регулирования технологий (Nature, 2023).

Заключение

Спорт остаётся ключевым элементом здорового общества, объединяя биологические, психологические и социальные аспекты. Однако его развитие требует баланса между инновациями и этикой, а также интеграции научных знаний в образовательные программы. Перспективными направлениями исследований являются:

- 1) Изучение долгосрочных эффектов киберспорта.
- 2) Разработка персонализированных тренировочных программ на основе геномики.
- 3) Анализ роли спорта в условиях глобальных кризисов (пандемии, климатические изменения).

Источники:

1. Costill, D.L., et al. (2020). Physiological Adaptations to Endurance Training. Journal of Applied Physiology.
2. Hillman, C.H., et al. (2019). Exercise and Cognitive Function in Children. Pediatrics.
3. Giulianotti, R. (2021). Globalization and Sport: A Sociological Perspective. Routledge.
4. World Health Organization (2021). Physical Activity Guidelines.
5. IBM Research (2023). AI in Sports Analytics.

ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА

*Кивкина Наталья Юрьевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 31
общеразвивающего вида
Кировского района Санкт-Петербурга*

Что есть чтение – как не разглядывание, извлечение тайного,
оставшегося за строками, за пределами слов.

Марина Цветаева

В современном мире, где информация, технологии и игры окружают нас со всех сторон, мы живём в постоянном цейтноте. Мы торопимся, и наши дети учатся у нас этому ритму. Нам сложно остановиться и уделить время себе, своим мыслям и чувствам.

Наши дети ещё не обременены заботами и проблемами взрослой жизни, они умеют ценить каждую минуту. Но рано или поздно они станут такими же, как мы – будут спешить жить, не замечая, как пролетают дни.

Сегодняшний дошкольник, каков он? Этот вопрос является важнейшим для ученых и практиков, а ответ на него – решающим для определения приоритетных задач воспитания и развития современного дошкольника.

Следует подчеркнуть, что в настоящее время отсутствует согласованное представление о современном ребенке, его психофизиологических особенностях и культурно-социальных потребностях, что сказывается, в конечном итоге, на качестве взаимодействия взрослого мира с миром детства.

Вице-президент Российской академии образования, академик РАО Д.И. Фельдштейн подчеркивает, что ребенок сегодня стал качественно другим. Знания, накопленные о детстве 20-40 лет назад, устарели, а граница начала дошкольного возраста резко снизилась. Современный ребенок – это житель XXI века, на

которого оказывают влияние все признаки настоящего времени, и, прежде всего, проникновение в повседневную жизнь информационных технологий, глубина распространения которых непрерывно увеличивается, а динамика внедрения ускоряется с течением времени.

Так в чем принципиальные различия между современными детьми дошкольного возраста и дошкольниками прошлых лет?

Ученые и практики подчеркивают, что для современных дошкольников характерна ранняя интеллектуализация. Их можно охарактеризовать как умные, развитые, эрудированные.

Однако, исследователи отмечают, что у современных детей начинает отставать развитие социальных эмоций – сопереживания и сочувствия, эстетические переживания и чувства, зато очень развиты интеллектуальные эмоции – удивление, радость от познания мира и самопознания. У детей нашего времени отмечается повышенный тонус организма, а также возбудимость и гиперактивность.

Одним из средств заглянуть в себя, остановиться, получить душевное и эстетическое удовольствие является чтение книг. В современном обществе детям читают мало: из-за спешки, из-за излишней информатизации, «гаджеты» заменяют не только книги, но и общение.

Необходимо подчеркивать роль книги как источника новых знаний. Родители должны показывать детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Ежедневно нужно планировать время (в ДОУ, дома) для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах.

Мнение психологов сводится к тому, что привить любовь к книге и чтению возможно только до 9 лет. Позже это сделать очень трудно, а подчас и практически невозможно.

Вадим Левин – детский писатель, кандидат психологических наук рекомендует руководствоваться следующими правилами:

- 1) Начинать читать малышу нужно, что называется, с пеленок, когда он и разговаривать еще не умеет. Когда же ребенок будет читать самостоятельно, можно создать и поддерживать ритуал чтения. Например, «на ночь» или «после обеда». Вызывают интерес у ребенка чтения по ролям.
- 2) Хорошо применять принцип «неоконченного действия», когда чтение вслух останавливается на самом интересном месте: вы оставляете ребенку книгу с недочитанным текстом, а сами уходите. Спустя некоторое время, спросите ребенка, чем закончился рассказ или сказка.
- 3) Читайте при ребенке, покажите ему, как вам это нравится. Личный пример гораздо действеннее любых уговоров.
- 4) Примиритесь с выбором ребенка и с тем, что ему интересны комиксы или книги одной серии. Это новизна чтения. Сделайте предложение ребенку самому сочинить кое-какие истории в картинках.
- 5) Сделайте подписку на какой-нибудь тематический журнал. Выберите тему, наиболее интересную ребенку (спорт, животные, техника).
- 6) Не лишним будет поинтересоваться у друзей вашего чада, что читают они. В определенном возрасте детей больше волнует мнение приятелей, чем родителей.
- 7) Поэкспериментируйте с разными жанрами: детективы, юмор, фантастика.
- 8) В книжном шкафу можно оборудовать место для личной библиотеки ребенка.
- 9) Хорошо бы записать ребенка в библиотеку. Мир книг, его разнообразие производит впечатление, а библиотекари помогут сориентироваться с выбором.
- 10) Если, в книжном магазине, ребенок выбрал книгу, которая вам почему-то не нравится, заключите компромиссный договор, что он будет читать ее сам, а потом, вместе вы почитаете книгу, предложенную вами.
- 11) Если книга ребенку не интересна, скучна – никогда не настаивайте, чтобы он дочитал ее до конца.

Конечно, время вспять не повернуть. И речь вовсе не идет о том, чтобы запретить гаджеты и обходиться только печатными текстами. Все источники информации – и электронные, и печатные – должны дополнять друг друга.

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать», так говорил великий Дидро.

Все мы понимаем, что чтение играет важную роль в развитии ребенка, являясь основным из главных способов социализации, развития, воспитания и образования. Для этого ребенку недостаточно уметь говорить, видеть, слышать, необходимо, чтобы его мозг успевал идентифицировать, анализировать, синхронизировать большой объем информации в высоком темпе.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон поведения. (Смысл – это «с» и «мысль»). Мысль заложена внутри текста, задания. Если формальная грамотность – это владение навыками и умениями техники чтения, то функциональная грамотность – это способность, нацеленная на понимание смыслового содержания текста, извлечение из него необходимой информации (определение основной и второстепенной).

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное проникновение в смысл с помощью анализа текста.

Смысловое чтение – метапредметный навык. Поэтому предпочтение отдается методам обучения, которые помогают освоить универсальные способы деятельности: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Кажется, что в наше время люди только и делают, что читают: вокруг так много информации, которую мы буквально поглощаем. Но в этом и заключается главный недостаток. Проглотить – не значит понять и оценить.

Что же значит читать? Безусловно, это процесс соединения букв в слоги, а слогов – в слова. Этот навык является основой, над которой начинают работать уже в первом классе, а иногда и раньше. Однако это лишь техническое чтение.

А что же тогда такое смысловое чтение? На этот вопрос нам может ответить Пушкин: «Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная». В какой-то степени поэт уловил самую суть смыслового чтения, которое выходит за рамки простого понимания слов и предложений.

Это осознанное чтение и проникновение в суть посредством глубокого анализа. Восприятие произведения как значимого целого со всеми его внутренними взаимосвязями, а ещё с практической точки зрения, то есть с взаимосвязями с реальной жизнью.

Смысловое чтение предполагает развитие у ребёнка способности работать с текстовой информацией, воспринимать её на слух, обдумывать, анализировать, запоминать, выделять главное в этой информации, отвечать на вопросы по тексту.

Педагоги уверены – развивать способность к осмысленному или смысловому чтению в школе уже поздно. В дошкольном возрасте необходимо начинать приучать ребёнка к работе с текстом, но при этом следует учитывать ряд важных аспектов. Текст должен быть структурированным, с использованием слов, подобранных по определённым принципам, и обязательно содержать иллюстрации.

Эмоциональное проживание событий помогает ребёнку освоить навык критического чтения, который является ключевым для XXI века.

Юные читатели нередко испытывают сложности при чтении. Им приходится прикладывать немало усилий, чтобы соединить буквы в слоги, а слоги – в слова и предложения. Это может привести к тому, что они не смогут уловить смысл текста.

Важно своевременно определить, понимает ли ребёнок прочитанное. Для этого можно задавать вопросы по тексту, например, после прочтения сказки. Если ребёнок не может ответить на вопросы, это может свидетельствовать о том, что он не понимает смысл текста.

Чтобы помочь ребенку осознать прочитанное, старайтесь придерживаться следующих принципов. Играйте! Игра – естественное состояние дошкольника и ведущий для него вид деятельности. Поэтому игры – наиболее эффективная форма познания мира в этом возрасте. В первую очередь используйте игровые задания, чтобы учить ребенка читать.

Двигательные паузы для снятия напряжения. Можно делать паузы вроде физминуток, а можно давать задания, подразумевающие движение. Не перегружайте ребенка. Если вы видите, что у малыша возникает отрицание заданий, если он отказывается заниматься, то, возможно, эта нагрузка для него чересчур велика. Дайте ему время перезагрузиться и заняться тем, что ему нравится, а затем попробуйте постепенно вернуться к занятиям. Ребенок имеет право не знать и не уметь. То, что нам кажется элементарным или очень простым, у дошкольника может вызывать ощутимые трудности. Поэтому взрослым важно оставаться терпеливыми и сдержанными и дать ребенку постепенно научиться тому, что мы давно умеем. Не сравнивайте ребенка с другими. Единственный, с кем можно и нужно сравнивать своего ребенка, – это он сам в прошлом.

Не стоит подгонять ребенка, как бы медленно он ни читал. Наоборот, можно останавливать его и задавать уточняющие вопросы, особенно по поводу слов и фраз, чтение которых вызвало затруднения. После прочтения текста обязательно обсуждайте его, задавайте вопросы, чтобы удостовериться, что ребенок понял прочитанное. Пусть малыш читает, как ему удобнее: подчеркивая линию текста линейкой, листом бумаги или водя по странице пальцем. Проблема, которой родители не всегда придают значение, заключается в том, что ребенок может просто сбиться и запутаться в массиве текста, поэтому ему важно выделить читаемую строку. Помните, что в любом деле главное – практика. Возможно, успех придет не сразу, но со временем при регулярных занятиях ребенок будет понимать смысл прочитанного все лучше и лучше. Советуем всем родителям открыть для себя удивительный мир совместного осознанного чтения с ребенком! Он открывает путь к диалогу и обсуждению важных тем в семейном кругу. И в конечном итоге получается, что смысловое чтение еще и укрепляет семью!

Семейное чтение вслух, когда после ужина садятся в кружок дети и родители, кажется, безвозвратно ушло в прошлое. И причины вполне обоснованные: родители заняты, появились новые формы «подачи информации»: можно включить диск с любой сказкой, почти любой книжкой, причем в очень хорошем исполнении. Эти технические новинки, конечно, нужно использовать, но в этом случае процесс слушания, восприятия никак не направляется взрослым, и через пять минут ребенок отвлекается, потом опять «включается», особенно если вдруг всплывает непонятное слово или возникает какой-то вопрос, который остается без ответа.

Основная задача совместного чтения это развитие разных сторон речи ребенка, прежде всего, это расширение запаса слов, уточнение смысла слов и выражений (сказки в этом случае незаменимы, ребенку могут быть не совсем понятны и слова, с которыми он уже встречался, которые широко употребляются в ином контексте, поэтому по ходу чтения необходимо спрашивать, все ли понятно. Уточняя понимание, стоит задавать простые вопросы.

Не стоит забывать, что дошкольники на примерах героев книг (и прежде всего сказочных героев) учатся понимать и различать, «что такое хорошо и что такое плохо», поэтому обсуждение поведения и поступков героев дает возможность без излишней назидательности объяснить плюсы и минусы поведения людей и их последствий.

Мы хотим поделиться новой методикой, разработанной в соответствии со следующими нормативными документами:

ФОП ДО – Федеральная образовательная программа дошкольного образования, определяющая единые для РФ базовые требования, содержание и планируемые результаты дошкольного образования.

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания.

Вспомним цитату из книги «Минуту внимания!»: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я zapomню, дай мне сделать – и я пойму» (Конфуций). Это шпаргалка для родителей и педагогов поможет включить в процесс смыслового чтения все виды деятельности. Облегчит труд взрослых, по поиску информации, поделок, правильно задаваемых вопросов. Ссылки и QR-код дадут возможность перейти к чтению, просмотру мультфильма, по данной теме, сделать интересную поделку.

Развитие речи, внимания, восприятия, памяти, мышления, основной запас сведений и знаний, понимание того, что происходит вокруг ребенка, а также формирование самооценки и понимание себя приходят к ребенку в процессе совместного чтения, когда взрослые читают ребенку и с ним обсуждают прочитанное, анализируют ситуацию, размышляют над поступками героев, отвечают на вопросы, играют.

В.А. Сухомлинский говорил: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами».

Источники:

1. Белогорцева, А.Г. Новации в деятельности библиотек по продвижению книги и чтения / А.Г. Белогорцева. – Режим доступа: http://chaltlib.ru/articles/Library/natsionalnaya_programma_podderzhki_i_Razvitiya_chteniya
2. Гурьева Н.А. Прогулки по Васильевскому острову. – СПб.: Паритет, 2013.
3. Гурьева Н.А. Прогулки по Невскому проспекту. – СПб.: Паритет, 2013.
4. Дмитриев В.К. Санкт – Петербург. Знакомство с городом:
5. Пособие для самых маленьких. – СПб.: КОРОНА принт, 2010.
6. Инновации. – Режим доступа: http://страна-читалия.РФ/?f_n=46
7. Использование технологий для продвижения книги и чтения. – Режим доступа: <http://biblpoipkro.weebly.com/10481089108710861>
8. Популяризация и продвижение художественной литературы среди пользователей абонемента: формы и методы. – Режим доступа: <https://pskovlib.ru/doklady-soobshcheniya/materialy/11685-populyarizatsiya-i-prodvizhenie-khudozhestvennoj-literatury-sredi-pol-zovatelej-abonementa-formy-i-metody>
9. Современные формы работы библиотек, способствующие продвижению чтения и книги. – Режим доступа: <http://nowbibl.ru/2021/07/sovremennyye-formy-raboty-bibliotek-sposobstvuyushhie-prodvizheniyuchteniya-i-knigi/>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ В ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЯХ

*Кожевникова Дарья Владимировна,
учитель-логопед ГБДОУ Детский сад № 202
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки произношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Своевременное удаление недостатков произношения помогут предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма, которые могут возникнуть из-за дефектов речи.

Целью автоматизации звуков в речи детей является достижение правильного произношения поставленных звуков во фразовой речи. Но введение нового звука в речь ребенка процесс долгий и утомительный, требующий от логопеда терпения, а от ребенка усердия. В силу того, что вновь выработанные нервные связи еще слабы, ребенок пользуется приобретенным звуком крайне нерегулярно, зачастую только на занятиях с логопедом. Поэтому крайне необходимо развивать его внутренний самоконтроль за своей речью и деятельностью.

Сотрудничество учителя-логопеда и воспитателя направлено на решение трех основных задач:

- 1) Выявление детей, имеющих речевые нарушения.
- 2) Коррекцию речевых нарушений.
- 3) Профилактики возникновения речевых нарушений.

Взаимосвязь учителя-логопеда и воспитателя в группе компенсирующей направленности (логопедической) отличается от работы воспитателя в других группах. После проведения психолого-медико-педагогической комиссии, где каждому ребенку поставлено заключение о нарушениях речи, учитель-логопед ставит в известность воспитателей о количестве детей с нарушениями речи, о степени нарушения речевых нарушений, об основных дефектах речевого развития. Они составляют общий план работы на учебный год, привлекая других педагогов в разработку планов работы, общую тематику по лексическим темам, на которые можно опираться. Логопед рассказывает о содержании коррекционного процесса, о том, как успешнее добиться хороших результатов по исправлению дефектов речи (в исправлении звукопроизношения, аграмматизмов, построения связной речи). Он информирует воспитателя об этапах коррекции звукопроизношения: постановке звука, автоматизации звука в слоге, слове, предложении, о введении звука в связную, свободную, повседневную речь).

Совместно с воспитателем учитель-логопед проводит консультации на разные темы, осуществляет подготовку и проведение родительских собраний. Воспитатель руководствуется методическими указаниями логопеда, которые фиксируются в тетради взаимодействия.

Перед воспитателем стоит задача – закрепление результатов, достигнутых на логопедических занятиях. Он должен осуществлять повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей: контроль за речевой активностью, за правильным использованием поставленных звуков, отработанных грамматических форм. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка (не надо бояться утрировать потребление предлогов, окончаний слов; если слово трудное, то исправлять по частям). Воспитатель следит за правильным употреблением поставленных звуков в повседневной жизни, используя коррекционные возможности режимных моментов.

Большим потенциалом в плане речевой коррекции обладает нерегламентированная рамками занятий и преобладающая по продолжительности (до 5/6 всего времени пребывания в ДОУ) деятельность детей (под руководством педагога или самостоятельная). Здесь могут быть организованы индивидуальные и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия педагога с воспитанниками: специальные дидактические и развивающие игры; занимательные упражнения; беседы; совместные практические действия; наблюдения; экскурсии; методически продуманные поручения и трудовые задания и др.

Воспитатель как особо важный участник успешной работы должен следить за речью детей – за правильно произносимой речью (закрепление поставленных звуков, построение слов в предложениях, расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов)-он должен поправлять речь детей.

Основа взаимодействия – согласованный подход к общему и речевому воспитанию детей при организации игр, занятий, других видов деятельности, выработка единых педагогических установок по отношению к отдельным детям и группе.

Главная роль в работе с детьми принадлежит воспитателю. Он ежедневно и продолжительно общается с детьми, знает их интересы, следовательно, может определить и включение необходимых заданий коррекционной и развивающей направленности в совместную деятельность с детьми. Воспитатель не должен: торопить ребёнка с ответом; перебивать речь и грубо одёргивать, а тактично дать образец правильной речи; не следует заставлять ребёнка произносить фразу, насыщенную ещё не поставленными у него звуками; не надо давать заучивать тексты и стихи, которые ребёнок ещё не может произносить и выпускать на сцену (утренники) ребёнка с неправильной речью. Специфика работы воспитателя в логопедической группе включает в себя организацию и проведение коррекционных занятий по заданию логопеда. Такое занятие воспитатель проводит во второй половине дня (логочас).

Поскольку процесс автоматизации звуков речи у детей протекает достаточно сложно, необходимо всеми возможными способами облегчить детям работу по введению нового звука в речь.

На этапе автоматизации главная цель – добиться правильного произношения поставленного звука во всех формах речи и легче, доступнее всего это происходит в игре, игровых упражнениях.

Это позволит решить сразу несколько задач:

- 1) Пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения.
- 2) Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков.
- 3) Повысить познавательную активность и работоспособность детей.
- 4) Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти.
- 5) Плавное регулирование поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.
- 6) Увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.

При тяжелых речевых нарушениях (чаще при различных формах дизартрии) этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удается произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. Дело осложняется еще и тем, что для некоторых звуков речевой материал весьма ограничен (напр., [г], [д], [й], [ш] и др.). Если же ребенок «застрял» на автоматизации изолированного звука, то о разнообразии приемов и говорить не приходится. У него теряется интерес к занятиям. Устают все: специалисты, ребенок, родители. Между тем активное участие самих детей в коррекционном процессе и всесторонняя поддержка и помощь взрослых – залог успеха в этой работе. Чтобы повысить интерес детей к занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению произношения.

Предлагаемые игровые приемы по закреплению правильного произношения звуков проверены многолетней практикой. Они предназначены в основном для автоматизации изолированных и закрепления правильного произношения поставленных звуков в слогах и словах. Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Дело в том, что отдельный слог, как и звук, не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызвать слуховую ассоциацию (з-з-з – комарик звенит, р-р-р – собака рычит), то слог для дошкольника – весьма абстрактное понятие. Хрестоматийным примером может служить повторение ребенком слогов «ра» – как «рак» и «ша» – как «шар» или «шарф». Использование следующих игровых приемов поможет эффективно провести этапы автоматизации изолированного звука и закрепления правильного произношения в слогах:

- 1) *Кто дольше?* Ребенок и логопед (родитель) соревнуются в правильном и длительном произношении звука. Победитель отмечается каким-либо символом (звездочкой, кружочком и т.д.). Игру можно использовать для автоматизации свистящих, шипящих, сонорных звуков.
- 2) *Повтори для мишки.* На столе выставляются игрушки. Для каждой из них ребенок произносит звук или слог (или ряд слогов). Взрослый подыгрывает ребенку: «Как мишке понравилось!» «Лисичка не расслышала, повтори-ка еще раз!» и т.д.
- 3) *Давай проверим!* При выполнении домашнего задания ребенок должен каждый правильно произнесенный звук или слог отмечать в тетради знаком (крестиком, галочкой). По количеству знаков, поставленных в тетради, логопед проверяет и отмечает старательность и усердие ученика. Дома такое задание выполняется под контролем родителей.
- 4) *Раз – шагжок, два – другой...* Ребенок стоит, руки на поясе. Взрослый предлагает ему прошагать всю комнату, на каждый шаг повторяя заданный слог или ряд слогов. Упражнение логоритмическое.
- 5) *Пальчики здороваются.* Ребенок большим пальцем поочередно прикасается к указательному, среднему, безымянному, мизинцу. Одновременно он произносит заданный звук или слог. Взрослый следит за правильностью произношения и точностью движений пальцев рук ребенка.

- 6) *Маленькие ножки бежали по дорожке...* Ребенок представляет, что указательный и средний пальцы – это ножки, большой палец прижимает безымянный и мизинец к середине ладони. Указательным и средним пальцами ребенок «шагает» по столу, произнося на каждый «шажок» заданный звук или слог.
- 7) *Говорящие руки.* Иногда ребенку долго не удается ввести новый правильный звук в слоги. Как только к согласному звуку присоединяется гласный, автоматически включается произношение старого дефектного звука. Предположим, что речь идет об автоматизации звука [ш]. Взрослый дает инструкцию: «Мы с тобой поиграем в «говорящие руки». Левую руку научим говорить [ш], а правую – [а]. Давай попробуем!» Взрослый берет своей рукой левую руку ребенка и показывает, как совместить произношение [ш] с легким ударом руки по столу, точно так же правая рука «обучается» говорить [а]. Поочередно, слегка ударяя руками по столу, ребенок в медленном темпе произносит: «Ш – а, ш – а». Постепенно пауза сокращается, и ребенок переходит к слитному проговариванию.
- 8) *Ступеньки.* В тетради ребенок рисует ступеньки. Нужно прошагать пальчиками по ступенькам вверх и вниз, правильно повторяя звук или слог. Другой вариант: ступеньки выкладываются самим ребенком на столе из счетных палочек или спичек. Задание остается прежним.
- 9) *Ромашка.* В тетради ребенок рисует крупную ромашку, в центре которой пишет необходимую согласную букву (*р, л, с, ш, ...*) На лепестках ромашки пишутся гласные буквы. Ребенок, переходя от одного лепестка к другому, прочитывает прямые и обратные слоги: *ра, ро, рэ; ар, ор*, т.д. Упражнение проводится с детьми, которые знают буквы, при обучении грамоте.
- 10) *Телеграмма.* Взрослый произносит звуковой ряд из отрабатываемого звука (слога). Ребенок должен повторить эти звуки (слоги) правильно, в той же последовательности. Если ребенок неверно повторит звуковой ряд, значит телеграмма не дошла до адресата, и игра начинается заново. Например, *л-л-л-л; л-л-л-л; ла-лала-лалала-ла; лалы-лолула*. Дети, взявшись за руки, образуют круг. Логопед, поворачиваясь к ребенку, называет звук, слог или пару слогов. Ребенок должен повторить этот слог, повернувшись к товарищу. Телеграмма проходит круг, возвращаясь к педагогу. Если кто-то из детей неверно повторит звуковой ряд, значит телеграмма не дошла до адресата, и игра начинается заново. Упражнение используется не только для автоматизации звуков в слогах, но и для развития фонематического восприятия. Например, по кругу передаются слоги *ша-са, ко-го, зу-жу-зу* и др.
- 11) *Прокати мяч.* Логопед предлагает ребенку прокатить по полу мяч из одного конца кабинета в другой, произнося при этом заданный звук. Используется для автоматизации шипящих, свистящих и сонорных звуков. Также ребенок может подбрасывать мяч вверх.

Многие из этих игровых приемов используются на дальнейших этапах автоматизации, способствуют развитию фонематического восприятия и могут целенаправленно применяться при дифференциации тех или иных звуков. Все упражнения легко изменяются, с радостью принимаются детьми, помогают устранить речевой негативизм и могут быть использованы для домашней работы.

Очень важными компонентами в достижении поставленных целей является создание воспитателями предметно – развивающей и речевой среды, которая способствовала бы максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии. Речь педагогов должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями – быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной.

Все работники сада обязаны постоянно требовать от детей соблюдения речевого дыхания и правильного произношения, стимулировать детей к речевому общению.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ВОЗДУХА

(конспект интегрированного занятия по экспериментированию в подготовительной группе)

*Кочетова Юлия Ивановна,
воспитатель I категории ГБДОУ Детский сад № 99
Калининского района Санкт-Петербурга*

Цель: формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие интереса к исследовательской и познавательной деятельности детей.

Задачи:

1) Образовательные:

- способствовать познавательно-исследовательской деятельности детей через элементарное экспериментирование;

- закреплять представление детей о воздухе, о его свойствах;
- учить строить гипотезы о признаках и свойствах воздуха;
- продолжать закреплять навыки проведения опытов.

2) Развивающие:

- развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта;
- создавать условия для развития образного мышления, сообразительности, внимания;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

3) Воспитательные:

- воспитывать доброту, отзывчивость, уважение к своим товарищам;
- воспитывать самостоятельность, умение понимать поставленную задачу и выполнять её самостоятельно;
- воспитывать интерес к экспериментированию, аккуратность при работе.

Оборудование: полиэтиленовые мешочки, стаканчики с водой, коктейльные трубочки, салфетки, веера, мыльные пузыри, фартуки, чепчики, воздушные шарик.

Экспериментальная деятельность. Открытое занятие в подготовительной группе

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель (В): Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся

Дети (Д): Доброе утро!

В: Присаживаемся на стулья. Ребята, вы любите загадки? Тогда отгадайте вот эту:

*Мы его не замечаем,
Мы о нём не говорим.
Просто мы его вдыхаем –
Он ведь нам необходим.*

Д: Воздух.

В: Правильно, сегодня мы будем говорить о воздухе. А как вы думаете, что такое воздух?

Д: Мы им дышим.

В: Правильно, воздух – это то, чем мы с вами дышим. Для чего нам воздух?

Воздух необходим для жизни и человеку, и животным, и растениям. А вы знаете, что без воды и еды человек может прожить несколько дней, а без воздуха всего несколько минут.

Вот поэтому водолазы, когда собираются нырять, глубоко под воду, и космонавты, когда отправляются в полет, берут запасы воздуха в специальных баллонах.

Сегодня нам предстоит узнать, что такое воздух, как его обнаружить и какими свойствами он обладает. Чтоб это увидеть и доказать, мы превратимся в ученых-исследователей и отправимся в лабораторию. Ребята, а вы знаете, что такое лаборатория?

Ответы детей.

В: Лаборатория – это место, где ученые проводят различные опыты и эксперименты. В лаборатории надо соблюдать определенные правила: не мешать друг другу, работать аккуратно, громко не разговаривать, внимательно слушать, точно выполнять указания, аккуратно работать с оборудованием, в конце опытов делать выводы. В лаборатории все должно быть чисто, стерильно, поэтому мы все надели фартуки. Мы похожи на настоящих ученых. Я буду руководителем научной группы, а вы, моими помощниками. Проходим в лабораторию, чтоб исследовать воздух. Эксперимент мы проведем – воздух мы везде найдем!

Опыт 1. «Воздушный шарик»

Детям предлагается подумать, где можно найти много воздуха сразу?

В воздушных шариках.

В. Чем мы надуваем шарик?

Воздухом. Воспитатель предлагает детям надуть шары и объясняет: как бы ловим воздух и запираем его в воздушном шарике. Если шарик сильно надуть, он может лопнуть. Почему? Воздух весь не поместится. Так что главное – не перестараться.

Опыт 2. «Реактивный шарик»

Дети с помощью педагога надувают воздушный шар, отпускают его и обращают внимание на траекторию и длительность его полета. Выясняют, что для того, чтобы шарик дольше летел, надо его больше надуть: воздух, вырываясь из «горлышка», заставляет двигаться шарик в противоположную сторону.

В: А как мы еще можем надуть шарик?

Опыт 3. «Холодный-горячий»

Воспитатель берет холодную пластмассовую бутылку из холодильника, надевает на горлышко воздушный шарик, затем ставит бутылку в миску с горячей водой.

В: Что происходит с шаром?

Д: Он надувается.

Воспитатель ставит бутылку в таз со льдом и снегом.

В: Что происходит с шаром?

Д: Шар не надувается.

Вывод: при нагревании воздух расширяется, а при охлаждении – сжимается.

Игра (физминутка)

Воспитатель предлагает детям изобразить, как воздух изменяется при нагревании и охлаждении. Изобразим воздух при комнатной температуре. Дети встают в круг, берутся за руки и опускают руки вниз. Что произойдет с воздухом, если его нагреть? Дети, держась за руки, расширяют круг. Что произойдет с воздухом, если его охладить? Дети, держась за руки, сужают круг, садятся в положении приседа.

Упражнения повторяют 4-5 раз.

Опыт 4. «Перевернутый стакан»

В: Что это?

Д: Это стакан.

В: В стакане что-то есть?

Д: Ничего нет. Стакан пустой.

В: Вы уверены в правильности своих ответов? Может быть, у вас есть другие предположения?

Д: В стакане воздух.

В: Как вы думаете, у воздуха есть свои секреты?

Д: Да.

В: Давайте проверим, правда, это или нет. (Наливает в стакан воду, накрывает его бумагой: что произойдет, если стакан перевернуть?)

Д: Вытечет, выльется.

В: Давайте проверим (переворачивает стакан, вода перемещается вниз, но не вытекает)! Почему вода не вытекает из стакана, когда под ним лист бумаги?

Д: На лист бумаги давит воздух, он прижимает к краям стакана и не дает воде вылиться, то есть атмосферное давление не позволяет воде вытекать. Давление воздуха на бумагу снаружи больше давления на нее воды внутри.

Делаем вывод: воздух занимает место.

Опыт 5. «Воздух легче воды»

В: А почему вода в этом опыте опустилась вниз, а воздух остался сверху?

Вывод: воздух легче воды.

Опыт 6. «Слышим воздух»

В: А как вы думаете, мы сможем ли услышать воздух?

Ответы детей.

В: На самом деле звук возникает, когда происходит очень быстрое движение воздуха вперед. Посмотрите, у меня есть свистулька, через нее можно пустить быструю струю воздуха?

Д: Да.

В: Благодаря свистульке мы смогли услышать воздух? Также мы можем другим способом услышать воздух.

Д: Воздух издаваемый из резиновой игрушки.

Опыт 7. «Воздух внутри нас»

В: Посмотрите, что у меня в руках?

Д: Шарик

В: А что у него внутри?

Д: Воздух.

В: Внутри шарика есть воздух, а интересно есть ли воздух внутри нас. Давайте это проверим. Возьмите трубочки, поставьте их в стаканчики с водой и подуйте, что происходит? Пузыри воздуха поднимаются наверх, воздух легче воды.

Д: Мы выдыхаем воздух и в воде появляются пузыри. Значит, внутри нас есть воздух.

Вывод: какое свойство мы определили? Воздух есть внутри нас.

В: А сейчас попробуйте не дышать. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание. Долго человек может не дышать?

Д: Нет, без воздуха человек умрет.

Вывод: человек не может жить без воздуха.

В: А еще, какие пузыри мы можем пускать?

Д: Мыльные пузыри.

Опыт 8. «Игра с пузырями» (на столике стоят мыльные пузыри)

Дети подходят к столу и берут мыльные пузыри.

В: *Если дунуть посильней,
Будет много пузырей
1, 2, 3, 4, 5, ни за что их не поймать.*

В каждом пузыре есть воздух. Мыльная пленка наполняется воздухом и отрывается от петельки, легкие воздушные пузыри летают. Воздух тяжелый или легкий?

Вывод: воздух легкий!

Опыт 9 «Поймать воздух»

В6 Ребята, посмотрите вверх-вниз, влево-вправо, вы видите воздух вокруг нас?

Д: Нет, не видим.

В: Раз мы его не видим, значит, какой воздух?

Д: Воздух невидимый, прозрачный (вместе).

В: Чтобы воздух увидеть, его надо поймать. Хотите, я научу вас ловить.

Д: Хотим!

В: Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нем?

Д: В пакете ничего нет, он пустой.

В: Давайте наберем в пакет воздух и закрутим его. Что случилось с пакетом?

Д: Пакет стал толстый. Он полон воздуха и похож на подушку.

В: А вы видите воздух?

Д: Нет (воздух он невидимый).

В: А вы видите свою руку?

Д: Да.

В: Значит, какой воздух?

Д: Воздух прозрачный (вместе).

В: Пакет развяжем и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким, почему?

Д: Нет воздуха, вышел.

В: Какой мы можем сделать вывод?

Вывод: воздух прозрачный, невидимый, чтобы увидеть воздух его надо поймать и поместить в оболочку. Какое свойство мы определили? Воздух есть вокруг нас.

Опыт 10. «Воздух имеет вес»

В: Попробуем взвесить воздух. Возьмите палку длиной около 60 см. На её середине закрепите верёвочку, к обоим концам которой привяжите два одинаковых воздушных шарика. Подвесьте палку за верёвочку. Палка висит в горизонтальном положении. Предложите детям подумать, что произойдёт, если вы проткнёте один из шаров острым предметом. Проткните иголкой один из надутых шаров. Из шарика выйдет воздух, а конец палки, к которому он привязан, поднимется вверх. Почему? Шарик без воздуха стал легче. Что произойдёт, когда мы проткнём и второй шарик? Проверьте это на практике. У вас опять восстановится равновесие. Шарики без воздуха весят одинаково, так же, как и надутые.

Попробовать с весами.

Опыт 11. «Чем пахнет воздух»

В: Ребята, сделайте вдох, выдох, вдох, выдох. Вы чувствуете какой-нибудь запах?

Д: Нет. Воздух не имеет запаха.

Воспитатель подготавливает пахучие вещества (яблоко, апельсин, лук, лимон, ветки сосны) и раскладывает их в разные баночки.

В: А сейчас мы поиграем, вы будете с закрытыми глазами угадывать предметы, которые имеют запахи. Кто хочет поиграть? Давай закрывай глаза, по запаху определи, какой предмет я тебе поднесла?

Вот мы с вами поиграли и не заметили, как наше занятие подошло к концу.

Так воздух имеет запах или нет?

Дети в замешательстве.

В: А чем пахнет в пекарне?

Д: Хлебом.

В: А в аптеке?

Д: Лекарствами.

В: Воздух имеет свойство переносить запахи. Воздух есть везде: и в группе, и у нас дома, и на улице.

Какого цвета воздух?

Д: Воздух бесцветный

В: Вдохните ртом воздух. Попробуйте какой вкус у воздуха?

Д: Воздух безвкусный.

В: Вдохните носом воздух. Какой у него запах?

Д: Воздух без запаха.

В: Какой вывод мы делаем?

Вывод: чистый воздух не имеет цвета, запаха, вкуса.

В: Молодцы, ребята! Вам понравилось работать в лаборатории?

Д: Да.

В: Ребята, мы сегодня многое узнали о воздухе. Ответьте на главный вопрос: зачем нужен воздух человеку, животным, растениям – всему живому?

Д: Чтобы дышать и жить, без воздуха мы задохнемся)

Вывод: воздух необходим для дыхания, для жизни. Очень важно открывать форточку, проветривать, чтоб в комнате всегда был свежий воздух.

В: Итак, мы сегодня провели множество опытов. А скажите, вам понравилось проводить опыты?

Ответы детей.

В. Какой опыт вам показался интересным больше всего

Ответы детей.

В: На этом наши исследования закончены, оставим нашу лабораторию и займем наши места.

Здоровье человека зависит не только от того, как он дышит, но и от того, чем он дышит, каким воздухом. Отличается ли воздух, которым мы дышим в городе от воздуха в лесу? Почему?

Д: Много деревьев

В: Деревья работают как пылесосы. Они очищают воздух. Зеленые листья всасывают пыль и грязь из воздуха. Чем больше растений вокруг, тем чище воздух, тем он полезнее для человека и его здоровья. Ребята, что происходит с воздухом, когда работают заводы и фабрики?

Воздух загрязняют заводы, фабрики, машины загрязняют выхлопными газами, лесные пожары, люди загрязняют воздух устраивая различные свалки. А сейчас, юные исследователи, давайте подумаем: мы можем позаботиться о чистоте воздуха?

Д: Да, можем позаботиться. Не жечь костры, не мусорить, посадить как можно больше цветов и деревьев, потому что они очищают воздух, выделяют кислород. Надо заботиться о чистоте воздуха и не загрязнять его.

В: Нужно беречь нашу планету Земля. Уважаемые ученые, вы все прекрасно потрудились в лаборатории и узнали много нового и полезного о воздухе, и я хочу вручить вам медали «Юный исследователь».

Вручение медалей.

В: Земля – наш общий дом. Мы должны жить в мире и согласии.

*Через нос проходит в грудь
И обратно держит путь
Он невидимый, но все же
Без воздуха мы жить не можем.
Вот такой у нас воздух.*

Мы постоянно окружены воздухом и так привыкли к нему, что почти его не замечаем. Но взмахните резко рукой или не много пробегите – и убедитесь, что вас окружает воздух. Мы живем в нем и дышим им.

Какие секреты воздуха вы сегодня узнали?

Д: Воздух занимает место, воздух необходим для дыхания, воздух он невидимый, воздух легче воды, при нагревании воздух расширяется, а при охлаждении – сжимается, чистый воздух не имеет запаха.

В: Вот про эти секреты воздуха вы можете рассказать своим родителям. А наше занятие окончено. На память я дарю вам шарики.



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАЗДНИКА «ПОСВЯЩЕНИЕ В ПРЕОБРАЖЕНЦЫ»

*Крупнова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования;
Шефф Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования;
Дорошенко Наталья Александровна,
методист*

*ГБУДО Центр внешкольной работы с детьми,
молодежью и взрослыми
Центрального района Санкт-Петербурга*

1. Аннотация

Данная методическая разработка может быть использована руководителями хоровых коллективов, а также педагогами дополнительного образования. Она поможет в организации и проведения праздника для обучающихся детской хоровой студии «Посвящение в Преображенцы», который является важным и значимым событием для юных участников детской хоровой студии «Преображение». Он символизирует не только начало нового этапа в их музыкальном пути, но и укрепляет чувство единства среди детей, ребята имеют возможность продемонстрировать свои достижения, приобрести новые навыки и уверенность в собственных силах.

Используя в своей профессиональной деятельности данную методическую разработку, педагоги повысят уровень своей компетенции по направлению организаторской деятельности.

2. Пояснительная записка

Первым и очень важным концертным выступлением для юных хористов является «Посвящение в Преображенцы», ежегодное мероприятие детской хоровой студии «Преображение», которое проходит в библиотеке М.Ю. Лермонтова, в прекрасных залах бывшего особняка графов Мусиных-Пушкиных. Праздник традиционно проводится в начале учебного года в форме игровой программы и представляет собой символический ритуал, который отмечает важную веху в музыкальной жизни участников.

Дата проведения: 21.11.2024.

Время проведения: 19:00.

Место проведения: библиотека им. М.Ю. Лермонтова, Литейный пр. 17-19.

Участники: учащиеся творческого объединения ДХС «Преображение» первого года обучения (6 лет), воспитанницы старшего хора творческого объединения ДХС «Преображение», родители, педагоги.

ФИО педагогов: Крупнова А.Н., Шефф И.Н.

Вид (форма) занятия, обоснование её выбора

Вид занятия – праздник в форме игровой программы.

Праздник «Посвящение в Преображенцы» – это целое событие, которое оставляет яркие впечатления у детей и их родителей, способствует музыкальной образованности и формированию ценностей, связанных с искусством. Программа проста по своей структуре и доступна детям, доставляет им удовольствие и не требует специального оборудования. В программу мероприятия включены хоровые номера и творческие задания на знание теории музыки, направленные на развитие музыкальных компетенций. Также предусмотрены игры и интерактивные элементы, способствующие вовлечению детей и созданию теплой, дружеской атмосферы. В игровой программе учтены возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста.

Тема: Праздник «Посвящение в Преображенцы».

Актуальность определяется запросом со стороны детей, их родителей и государства на развитие и воспитание самостоятельной, социально-активной личности, способной реализовать свои творческие возможности. Игровая программа ориентирована на эффективное решение актуальных проблем воспитания ребенка, способствует формированию у детей не только музыкальных знаний и навыков, но и важных социальных качеств: дружбы, поддержки и взаимопонимания. Праздник становится ярким событием в жизни каждого юного певца, оставляя незабываемые эмоции и желания развиваться в искусстве музыки дальше и способствует формированию у детей чувства принадлежности к хоровой студии и развития их творческих способностей.

Цель: формирование детского коллектива как благоприятной среды развития и жизнедеятельности учащихся творческого объединения через вовлечение в совместную творческую игровую деятельность.

Задачи:

- 1) Способствовать сплоченности детского коллектива.
- 2) Приобщить детей к культурно – развлекательной жизни и традициям образцового коллектива ДХС «Преображение».
- 3) Активизировать и стимулировать желание и способность учащихся регулярно посещать занятия в творческом коллективе.
- 4) Создать условия для выявления, развития, и поддержки творческих способностей учащихся.
- 5) Способствовать укреплению сотрудничества педагогов с учащимися, а также их родителями.

Планируемые результаты:

- 1) Дети приобщены к культурно – развлекательной жизни образцового коллектива детской хоровой студии «Преображение».
- 2) Созданы условия для выявления, развития, и поддержки творческих способностей воспитанников.
- 3) Активизировано желание и способность учащихся получать дополнительное образование в различных видах музыкальной деятельности.
- 4) Улучшены сотрудничество педагогов с учащимися, а также их родителями.
- 5) Создана праздничная атмосфера.

3. Основная часть. Описание этапов проведения праздника

Первый этап для детей начинается уже на парадной лестнице особняка, где их встречают: руководитель студии, хормейстер и выпускники. С самого начала хористы делятся на 3 команды и внимательно слушают первое задание, которое заключается в следующем: участники должны верно исполнить распевку «Музыкальное эхо», если хористы поют правильно, они успешно продвигаются вверх по лестнице, если нет, то возвращаются вниз. По выполнению задания дети получают скрипичный ключ, который позволяет открыть дверь и перейти к следующему испытанию.

Второй этап проходит в зале с круглым столом, дети слушают условия второго задания. Совместно со старшими товарищами решают музыкальный ребус «Найди пару», дети демонстрируют свои знания, в верном порядке выкладывают и называют карточки с нотами на нотном стане и изображениями, в которых зашифрованы ноты. Безошибочно выполнив второе задание, хористы получают нотку, которая открывает им дверь в концертный зал, где в предвкушении первого выступления сидят родители подготовительного хора.

Третий этап – первое выступление подготовительного хора. Чтобы дети не волновались, выпускники желают удачного выступления и произносят напутственные слова. Дети исполняют три разнохарактерных произведения, например:

1. РНП «Как у наших у ворот» в обработке М. Иорданского.
2. Е. Крылатов «колыбельная медведицы» из мультипликационного фильма «Умка».
3. Е. Поплянова «Жук»

Итогом первого выступления является торжественное обещание юного хориста и награждение памятной медалью ДХС «Преображение».

После праздника дети оставляют свои эмоции от праздника в виде смайлика на импровизированном стенде.

Подготовка к празднику

Методическая работа:

- постановка цели, задач, мероприятия;
- выбор формы проведения мероприятия;
- написание сценария;
- изучение теоретического материала на занятиях/песни;
- подготовка карточек с заданиями;
- подготовить напутственные слова наставников.

Музыкальное сопровождение: подборка музыкального материала / репертуара.

Техническое обеспечение: фортепиано.

Оформление помещения: разложить карточки с заданиями; оформление стенда для рефлексии.

Современные образовательные технологии:

1. Информационно-коммуникационные.
2. Игровые.
3. Здоровьесберегающие.

Материально-техническое обеспечение: дидактические карточки, рояль, музыкальные ключи, колокольчик, фотокамера, штатив, бейджи, ватман, медали «ДХС Преображение», стенд, маркеры.

Сценарий

Педагог (П) 1: Добрый день, уважаемые родители, дорогие участники нашего праздника. Мы рады приветствовать вас на нашем традиционном празднике – «Посвящение в Преображенцы». Для приветственной речи предоставляю слово руководителю детской хоровой студии «Преображение» – Ирине Николаевне Шефф.

П2: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые родители. Мы рады приветствовать вас сегодня на нашем празднике, и надеемся, что он подарит вам улыбку, радость и хорошее настроение. А вам, ребята, я хочу пожелать удачи и успешного преодоления всех препятствий и сложностей, которые вы встретите на своем пути. Сегодня вам будут помогать наставники – воспитанницы старшего хора: Мария – Наставник 1, Екатерина – Наставник 2, Алиса – Наставник – 3. У каждого из вас, как и у ваших наставников есть бейдж определенного цвета. Бейджи помогут вам распределиться по командам.

Происходит распределение по командам (по цветам). Звонит колокольчик.

П1: Внимание! Начинаем! Ребята, в начале нам надо совместно придумать название нашего праздника. Для этого ответьте на несколько вопросов:

- Как называется хоровая студия, в которой вы занимаетесь?
- «Преображение».
- Как называют детей, которые занимаются в хоровой студии «Преображение»?
- Преображенцы.

П1: Молодцы, вы правильно ответили на вопросы. Наш праздник называется «Посвящение в Преображенцы». Традиционно, вступая в ряды хоровой студии, все ребята получают медаль юного Преображенца. Но, чтобы получить такую медаль, сегодня вам необходимо пройти три испытания. Вы готовы к испытаниям?

Дети (Д): Да!

П1: Первое испытание – музыкальная игра «Эхо». Ребята, я приглашаю команды подойти ближе к лестнице и встать перед первой ступенькой. Не толкайтесь, внимательно слушаем правила игры: ваши наставники поют музыкальную фразу, после чего вы за ними ее повторяете. Если фраза исполнена верно, вы со мной поднимаетесь по лестнице, если нет, спускаетесь назад. Будьте внимательны, начинаем.

Наставники (Н): Эхо.

Д: Эхо.

Н: Отзовись.

Д: Отзовись.

Н: Чисто петь

Д: Чисто петь.

Н: Научись.

Д: Научись.

Н: Слушай.

Д: Слушай.

Н: Не зевай.

Д: Не зевай.

Н: Все за мной.

Д: Все за мной.

Н: Повторяй.

Д: Повторяй.

П1: Молодцы, вы очень старались, были внимательны, успешно справились с первым испытанием, поднялись по лестнице и получаете первый скрипичный ключ. Он позволит открыть дверь к следующему испытанию.

Открывается дверь и ребята входят в зал.

П2: Здравствуйте ребята, вижу вы получили первый ключ, поздравляю с успешным выполнением задания, передавайте скрипичный ключ мне и скорее отправляйтесь дальше.

П1: Чтобы приступить ко второму испытанию, нам с вами необходимо поделиться на 3 команды:

- **желтая** команда проходит к Наставнику 1;
- **зеленая** команда подходит к Наставнику 2;
- **синяя** команда подходит к Наставнику 3.

Второе задание называется «Найди пару».

П2: Ребята, перед вами на столе разложены карточки. Ваша задача посмотреть на них внимательно и аккуратно разложить их парами. Для этого нужно объединить карточки с нотами на нотном стане и изображения, в которых зашифрованы ноты. Приступайте.

П1: Время вышло, сейчас мы проверим что у вас получилось:

1-я команда, что вам удалось выполнить?

Ответы детей.

2-я команда вы справились с заданием?

Ответы детей.

3-я команда все ли у вас получилось?

Ответы детей.

Методические рекомендации

Чтобы дети смогли успешно справиться с заданием, необходимо провести подготовительную работу. С сентября на занятиях ребята изучают понятия ноты, нотный стан.

П1: Поздравляем, вы успешно прошли второе испытание и получаете второй скрипичный ключ. Команды, встаньте парами, мы переходим в последнюю локацию.

Открывается дверь

П2: Ребята, вы справились со вторым испытанием, поздравляю, передавайте скрипичный ключ и проходите в концертный зал.

П3: Ребята! Вместе с вашими педагогами вы разучивали музыкальные произведения. И сегодня у вас состоится первое выступление. Рядом с вами – ваши наставники, они подготовили для вас напутственные слова.

Наставники подбадривают ребят и говорят им слова поддержки.

П1: Первое произведение, которое мы исполним, – это русская народная песня «Как у наших у ворот» в обработке М. Иорданского (исполнение).

Евгений Крылатов. «Колыбельная медведицы» из мультипликационного фильма «Умка» (исполнение).

Е. Поплянова. «Жук» (исполнение).

П3: Ребята, поздравляем вас с первым выступлением. Вы прошли успешно все испытания.

Методические рекомендации

Чтобы выступление прошло ярко, с сентября проводится подготовительная работа: в начале учебного года подбирается репертуар и на занятиях разучиваются музыкальные произведения.

П1: Итак, настал самый торжественный момент нашего праздника. Мы увидели, что вы очень многому уже научились. Вы внимательны и артистичны. Мы можем принять вас в свою дружную хоровую семью. Чтобы вступить в дружный коллектив детской хоровой студии «Преображение», вам необходимо дать торжественное обещание. Повторяйте за мной громко и четко:

Вступая в детскую хоровую студию «Преображение», я обещаю:

- Научиться понимать язык музыки;
- Не отступать перед трудностями, не хныкать и не жаловаться;
- Не быть зазнайками, хвастунами и лентяями;
- Не пропускать занятия;
- Беречь свой голос и здоровье;
- Своими достижениями способствовать процветанию студии;
- Педагогов уважать, все задания выполнять и товарищей не обижать.

П3: Я приглашаю наших наставников, которые помогут мне наградить вас памятной медалью юного Преображенца.

Звучит музыка, в торжественной обстановке под аплодисменты зрителей юным хористам вручают медали.

4. Рефлексия

П3: Наш праздник подошел к концу, приглашаем участников к нашему стенду, на котором в виде смайлика вы можете изобразить свое настроение после праздника: грустное или радостное.

Методические рекомендации на период ближайшего последствия

В социальной сети ВКонтакте / Ватсап существует группа, участниками которой являются учащиеся, родители учащихся, педагоги и выпускники.

После проведения мероприятия фотографии и видеоматериалы можно выложить в группу и предложить участникам мероприятия оставить отзывы и комментарии.

5. Заключение

Праздник «Посвящение в Преображенцы» – важное событие как для юных исполнителей, так и для их родителей и преподавателей. Он не только дает возможность показать достигнутые результаты, но и укрепляет общение и дружбу среди участников студии.

На протяжении всего мероприятия мы наблюдаем, как каждый ребенок раскрывает свои таланты, преодолевает страх перед публикой и ощущает радость от совместного творчества. Выступление позволяет ребятам выразить свои чувства и уникальность через музыку, что, безусловно, важно для развития ребенка.

Хочется подчеркнуть, что «Преображение» – это не только название хоровой студии, но и символ превращения детей в уверенных исполнителей, способных делиться радостью музыки с окружающим миром. Мы уверены, что этот праздник станет для детей ярким воспоминанием и стимулом к новым достижениям в будущем. Проведение такого праздника носит воспитательный характер и является эффективным средством адаптации и социализации в коллективе.

Источники:

1. Багадуров В.А. Вокальное воспитание детей [Текст] / проф. В.А. Багадуров, д-р искусствоведения; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т худож. воспитания. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953. – 96 с.
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., Просвещение, 1989. – 270 с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь: для детей мл. возраста / Муз. Е. Тиличевой и И. Арсеева; Стихи и слова песен Л. Дымовой; Метод. указания Н. Ветлугиной. – М.: Музыка, 1988. – 111 с.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка [Текст]. – М.: Просвещение, 1968. – 415 с.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж. – СПб., 1997. – 192 с.
6. Кацер О.В. «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная палитра». – СПб, 2005. – 182с.
7. Михайлова М.А Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, Академия развития, 1997. – 238 с.
8. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей дет. Сада / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили; под ред. О.П. Радыновой. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1994. – 222 с.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кулешова Юлия Викторовна,
музыкальный руководитель
ГБДОУ Детский сад № 140
комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга*

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих речевые нарушения. В детском саду особое внимание уделяется развитию речевых навыков у дошкольников. Речевые игры выключаются не только в логопедические занятия и занятия по развитию речи, но и в музыкальные, физкультурные, занятия по изобразительной деятельности.

Музыкальное воспитание детей в детском саду имеет большое значение для развития речи ребенка. Дети реагируют на музыку почти всегда движениями: в одних случаях произвольными, в других – осознанными. Эту стихийную моторно-эмоциональную реакцию ребят следует сделать осмысленной. Пение и движение оказывают положительное влияние на детей с разного рода речевыми нарушениями. Музыкально-двигательные упражнения способствуют развитию у детей мелкой и крупной моторики, экспрессивной стороны речи, ее координации с движением, позволяют добиваться его выразительности, будят в ребятах творческое воображение. При этом дети учатся петь хором, с точной интонацией, подчиняться определенному темпу и ритму. У ребят формируются и навыки самоконтроля.

Основные особенности детей с речевыми нарушениями можно свести к следующим:

- 1) Помимо собственно речевого нарушения, у них наблюдаются нарушения и других видов деятельности.
- 2) Отмечается нарушение психических процессов и свойств, проявляющееся в недостаточном развитии восприятия, внимания и памяти, слабой ориентировке в пространстве, нарушении процессов возбуждения и торможения, их регуляции (замедленное включение в деятельность, недостаточная заинтересованность).
- 3) Наблюдается недостаточное развитие личности ребенка (самосознания, самооценки, взаимоотношений с окружающими людьми, мотивации, волевых процессов).

Задачи музыкального воспитания

Исходя из особенностей детей, в логопедических группах дошкольного учреждения мы работаем над решением коррекционных задач и общих задач по музыкальному воспитанию.

Общие задачи музыкального воспитания (по Н.А. Ветлугиной):

- 1) Воспитывать любовь и интерес к музыке. Эта задача решается путем развития музыкального восприятия и музыкального слуха.
- 2) Обогащать музыкальными впечатлениями, знакомя детей с разнообразными произведениями.
- 3) Развивать навыки во всех видах музыкальной деятельности: в пении, слушании, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах.
- 4) Развивать общую музыкальность путем развития основных и не основных музыкальных способностей.
- 5) Содействовать воспитанию и формированию музыкального вкуса на основе первоначальных впечатлений от музыки.
- 6) Оказывать влияние на всестороннее развитие ребенка, используя все виды музыкальной деятельности (пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) и все формы организации музыкальной деятельности (занятия, праздники и развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность детей, музыка в повседневной жизни).
- 7) Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание в группах компенсирующей направленности в детском саду носит «симптоматический» характер, то есть проводится с учетом «симптомов», характерных признаков детей с речевыми нарушениями, и направлено помимо решения музыкальных задач на решение задач коррекционных, к которым относятся следующие:

- 1) Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком-либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.
- 2) Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, обеспечивают тренировку органов слуха. Большое внимание следует уделить развитию слухового внимания и памяти. Первый помощник в этом – хорошо развитое музыкальное восприятие.
- 3) Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; развитие дыхания; воспитание правильной осанки и походки; формирование двигательных навыков и умений; развитие ловкости, силы, выносливости.

Подбирая материал для занятий и игр с детьми групп компенсирующего вида, придерживаюсь основного принципа – тесная связь речевого материала с музыкой и движением.

Основная цель использования музыкально-речевых игр и упражнений для развития и коррекции речи – развитие фонематического и музыкального слуха дошкольников.

Музыкально-речевые игры и упражнения:

- 1) Игры с использованием детских музыкальных инструментов, где звуки дублируются словом:

Тук-тук-тук! (клавесы, ложки, барабан)

Ля-ля-ля! (металлофон)

Динь-динь! (колокольчик)

Как-кап-кап! (треугольник)

Бум-бум-бум! (бубен)

- 2) Песенки-звукоподражания «Гуси-гуси», «Есть у нас лошадка Игогошка», «Ква-ква, так говорит лягушка»:

У бабушки Натальи было 7 утят

У бабушки Натальи

было семь гусят. (2 раза)

Га-га! Га-га-га!

Так они кричат! (2 раза) – показывают кистями рук «клювики».

У бабушки Натальи

было семь утят. (2 раза)

Кря-кря! Кря-кря-кря!

Так они кричат! (2 раза) – поднимают и опускают руки, согнутые в локтях, как «крылышки».

*У бабушки Натальи
было семь цыплят. (2 раза)*

Пи-пи! Пи-пи-пи!

Так они кричат! (2 раза) – садятся на корточки, сжимаясь в комочек, головы чуть поднимают.

*У бабушки Натальи
было семь козлят. (2 раза)*

Бе-бе! Бе-бе-бе!

Так они кричат! (2 раза) – указательные пальцы обеих рук подносят к голове, изображая «рожки».

*У бабушки Натальи
было семь щенят. (2 раза)*

Гав-гав! Гав-гав-гав!

Так они кричат! (2 раза) – растопырив пальцы рук, выставляют вперёд то одну, то другую руку.

Есть у нас лошадка Игогошка

И ещё собачка,

И ещё кошка.

Кошечка: ням-ням,

А собачка: гав-гав,

А лошадка, а лошадка: иго-го!

Кошечка: ...

А собачка: ...

А лошадка, а лошадка: иго-го!

Есть у нас коровка Мумумушка,

И ещё овечка,

И ещё хрюшка.

Хрюшечка: хрю-хрю,

А овечка: бе-бе,

А коровка, а коровка: му-му-му!

Хрюшечка: ...

А овечка: ...

А коровка, а коровка: му-му-му!

Приходите вместе веселиться,

В хороводе весело кружиться,

Кошечка: ...

И собачка: ...

И лошадка, и лошадка: ...

Хрюшечка: ...

И овечка: ...

И коровка, и коровка: му-му-му.

Ква-ква, так говорит лягушка

Лягушка, лягушка, ну почему ты молчишь?

Лягушка, лягушка. Ничего не говоришь.

Ква-ква-ква, ква-ква, –

Говорит лягушка.

Ква-ква-ква, ква-ква-ква.

Вот так говорит лягушка: ква-ква!

Овечка, овечка, ну почему ты молчишь?

Овечка, овечка. Ничего не говоришь.

Бе-бе-бе, бе-бе, –

Говорит овечка.

Бе-бе-бе, бе-бе-бе.

Вот так говорит овечка: бе-бе!

Корова, корова, ну почему ты молчишь?

Корова, корова. Ничего не говоришь.

Му-му-му, му-му, –
 Говорит корова
 Му-му-му, му-му-му.
 Вот так говорит корова: Му-му!
 Собачка, собачка, ну почему ты молчишь?
 Собачка, собачка. Ничего не говоришь.
 Гав-гав-гав, Гав-гав, –
 Говорит собачка
 Гав-гав-гав, Гав-гав-гав.
 Вот так говорит собачка: Гав-гав!
 Цыпленок, цыпленок, ну почему ты молчишь?
 Цыпленок, цыпленок. Ничего не говоришь.
 Пи-пи-пи, пи-пи, –
 Говорит цыпленок.
 Пи-пи-пи, пи-пи-пи.
 Вот так говорит цыпленок: пи-пи!
 Утёнок, утёнок, ну почему ты молчишь?
 Утёнок, утёнок. Ничего не говоришь.
 Кря-кря-кря, кря-кря, –
 Говорит утёнок.
 Кря-кря-кря, кря-кря-кря.
 Вот так говорит утёнок: кря-кря!

- 3) Песенные артикуляционные разминки Е.Железновой «А мы скажем вместе с мамой», «Ну-ка повторяйте».
- 4) Простукивание на бубне простых слов и имен.
- 5) Игры с последовательной передачей по кругу музыкальных инструментов «НА!» «ДАЙ!».
- 6) Танцы с простейшими словами, дублирующими движения:
 - топ-топ;
 - хлоп-хлоп;
 - прыг-прыг;
 - бип-бип (нажимаем на носик)
 - туда-сюда (повороты корпуса)
 - вверх-вниз (ручки с бубенцами или султанчиками)

Источники:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. – М.: Просвещение, 1968.
2. Вайчене А.И. К вопросу о планировании и учёте музыкального воспитания. – М.: Просвещение, 2007.
3. Дубогрызова Г.Н. Практические занятия по курсу «Методика организации педагогического процесса по музыкальному воспитанию дошкольников». – Армавир, 1999.
4. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М., 2000.
5. Зацепина М.Б. Реализация программы воспитания и обучения в детском саду. / Музыкальный руководитель. – 2007. – № 8.
6. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М., 1981.
7. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – М., 2005.
8. Метлов Н.А. Музыка – детям: «Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада». – М., 1985.
9. Пидкасистый П.И. Портнов М.Л. Искусство преподавания. – М., 1999.
10. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М., 1997.
11. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М., 2005.
12. Радынова О.П. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников. – М., 1999.
13. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1999.
14. Радынова О.П. Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
15. Малахова Ю.Ц. Логоритмика как инновационный метод работы с детьми дошкольного возраста. // Молодой ученый №6 (296), февраль, 2020 г.

ОСОБЕННОСТИ И РАЗВИТИЕ ПОДРАЖАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

*Куликова Татьяна Анатольевна,
учитель-логопед ГБОУ Школа № 613*

Статья посвящена коррекционно-логопедической работе с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Сделан акцент на развитие подражательной деятельности и интеграции методов альтернативной коммуникации (АК). Рассмотрены онтогенетические этапы формирования подражания в норме и их искажение при интеллектуальной недостаточности. Предложены практические стратегии, сочетающие имитацию с использованием жестов, символов, карточек PECS (Picture Exchange Communication System) и цифровых инструментов. Материал дополнен примерами занятий и рекомендациями для логопедов и родителей.

Введение

Подражание – это процесс повторения, направленный на соответствие определенному образцу. Подражание может быть как произвольным (сознательным), так и непроизвольным (бессознательным). Произвольное подражание – это осознанные действия необходимые для достижения конкретного результата: движения в танце, игра. Непроизвольное подражание – это повторение, которое не требует сознательных предпосылок: «заразительное зевание», страх, смех. С помощью подражания человек получает свои первые знания и в дальнейшем на протяжении всей жизни использует его как основной способ обучения.

Таким образом, подражание является одним из важных компонентов в жизни человека. Это ключевой механизм речевого и социального развития. Для детей с интеллектуальными нарушениями, у которых наблюдается задержка в развитии познавательных и коммуникативных функций, подражание становится критически важным инструментом коррекции. Однако, специфика их психического развития (снижение темпа обработки информации, трудности концентрации внимания, моторная неловкость) требует адаптации традиционных методов.

Цель статьи – раскрыть особенности подражательной деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью и продемонстрировать, как системное сочетание подражательной деятельности и средств альтернативной коммуникации позволяет преодолеть коммуникативные барьеры и улучшить качество жизни ребенка.

Онтогенез подражания

С 0 до 6 месяцев поэтапно у ребенка появляются:

1. простые подражательные действия социального характера: улыбка, смех;
2. подражательные движения рук: стучать рукой по столу, ладушки, «пока-пока», «полетели», «высоко»;
3. движения головой: мотает, кивает.

В период 1-го года жизни ребенок может повторять за взрослыми некоторые движения: качать головой, показывать язык, хлопать в ладоши и т.д. Появляются мимические движения, предречевые вокализации, имитация интонации и ритма услышанной речи взрослого.

С 6 до 12 месяцев у ребенка увеличиваются коммуникативные средства общения и появляются действия с предметом: трясет погремушкой, стучит ложкой по столу, кидает, нажимает на кнопку, ставит кубик на кубик. Подражание становится более активным, появляются новые имитационные движения. Этот период можно назвать периодом настоящей имитации.

С 1 года до 3 лет ребенок осваивает навык прямохождения и начинает подражать движениям крупной моторики: топают, перешагивают, кружится, прыгает. В этот период жизни ребенок становится более активным, начинает активно взаимодействовать с предметами, подражая действиям взрослого: имитирует разговор по телефону, листает книжку, делая вид, что читает ее, и т.д. Подражание предметным действиям способствует формированию предметной игры.

Следующим этапом подражания являются действия ребенка, выстраиваемые в определенной последовательности, то есть появляется символическая игра. Например, в игре с куклой, имитируя действия взрослого, кормит ее, собирает на прогулку, укладывает спать и пр.

С 3 до 6 лет ребенок начинает повторять движения мимики и артикуляции: высовывает язык, широко открывает рот, надувает щеки, хмурит брови, изображает поцелуй. Появляется произвольное воспроизведение сложных действий речи. Ребенок старается отразить особенности поведения и общения взрослых.

Диагностика подражательной деятельности

При диагностике ребенка мы оцениваем все уровни подражания, то есть возможность повторения действий социального характера, действий головой, движений крупной моторики, действий без предметов и с предметами.

При диагностике подражания действиям рук и движениям крупной моторики обязательно обращаем внимание на способность ребенка повторять отдельные движения (однокомпонентное подражание) и серии движений (многокомпонентное подражание).

При оценке подражательных действий, обращаем внимание на наличие специфических действий с предметом (ложкой – есть, на подушке – лежать, из чашки – пить, шапку – надевать, телефон – прикладывать к уху) и неспецифических действий с предметом (стакан – катить, ложкой – стучать, щеткой – мешать воду). Если на диагностике ребенок ничего не повторял за педагогом, но пользовался предметами по назначению, мы можем говорить о том, что он владеет специфическими действиями с предметом. И это более благоприятный прогноз для коррекции, чем ограниченный репертуар действий с предметами и наличие только однотипных манипулятивных действий (бросает, стучит, крутит).

Также необходимо обязательно проверить наличие подражательной деятельности (собрать шишки в корзинку, «покормить» куклу, положить кубики в грузовик).

Обследуя подражательную деятельность ребенка, педагог может совсем не пользоваться вербальной инструкцией или давать ее в минимальном объеме («Делай, как я»).

Особенности подражательной деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью:

1) Когнитивные ограничения:

- снижение скорости обработки информации: задержка реакции на демонстрацию действия;
- конкретность мышления: подражание проявляется только в знакомом контексте (жест «дай» при виде игрушки);
- ограниченный объем памяти: неспособность запомнить цепочку подражательных действий; дети могут удерживать одно-два действия, но им практически недоступны многоступенчатые инструкции;
- трудности переноса навыка: освоенное в кабинете не используется в быту без дополнительной стимуляции.

2) Моторные трудности:

- нарушение мелкой и общей моторики: неловкость движений затрудняет точность использования жестов (например, указательный жест);
- артикуляционная диспраксия: трудности при повторе правильной артикуляции звуков.

3) Эмоционально-волевые особенности:

- сниженная мотивация: практически все дети требуют внешнего подкрепления;
- быстрая истощаемость: снижена концентрация внимания;
- ригидность поведения: сопротивление новым формам взаимодействия;
- низкая инициативность: 85 % детей не начинают коммуникацию первыми.

Основные причины задержки развития подражательной деятельности:

- 1) Недоразвитие префронтальной коры ведет к нарушению концентрации внимания, планированию действий, что влияет на подражательную деятельность, социальную адаптацию и обучение.
- 2) Слабая интеграция сенсорных и моторных систем вызывает трудности в сборе информации из внешней и внутренней среды организма, а также в контроле за правильностью совершаемых движений.

Этапы интеграции АК и подражания

Основная цель коррекционного обучения детей с интеллектуальной недостаточностью научить их выражать свои желания, нужды, просить о помощи, адекватно реагировать на слова говорящих с ним людей, то есть адаптировать их к окружающему миру, научить жить в нем. У многих детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено, либо невозможно. В таких условиях альтернативная коммуникация становится ключевым инструментом преодоления коммуникативных барьеров. В свою очередь подражание и альтернативная коммуникация тесно взаимосвязаны: имитация становится основой для освоения жестов, графических символов (карточек) или простых цифровых устройств.

Произвольная имитация осуществляется на нескольких уровнях:

1. имитация на уровне общего праксиса;
2. имитация на уровне пальцевого праксиса;
3. имитация на уровне артикуляционного праксиса.

1) Подражание невербальным действиям:

- жесты: ребёнок копирует движения («дай», «нет»), сопровождаемые словом логопеда;
 - пример задания: логопед машет рукой, говоря «привет» – ребёнок повторяет жест, получая поощрение (игрушка).
- 2) Использование графических символов (карточек). Механизм: ребёнок учится обменивать карточку с изображением на желаемый предмет, имитируя действия взрослого.
 - 3) Цифровые инструменты. Приложения с голосовым выводом, коммуникативные кнопки: ребёнок нажимает на картинку «яблоко» – устройство произносит слово – ребёнок имитирует звук.

ПРИМЕР ФРАГМЕНТА ЗАНЯТИЯ

Цель: освоение жеста «дай» через подражание и графический символ.

Ход

- 1) Мотивация. Логопед кладет игрушку в прозрачную коробку.
- 2) Демонстрация. Протягивает руку к ребенку с жестом «дай» и графическим символом (карточкой) – открывает коробку.
- 3) Совместное действие. Физически направляет руку ребенка для жеста и обмена карточкой.
- 4) Самостоятельное выполнение. Ребенок выполняет жест/обмен без помощи.
- 5) Подкрепление Доступ к игрушке на 2 минуты.

Практические стратегии для логопедов

- 1) Совмещение подражания и АК:
 1. Жесты + речь. Логопед показывает жест «пить» и говорит «хочу воду» – ребёнок повторяет жест, позже добавляя звукоподражание «У».
 2. Карточка + имитация. После обмена карточкой «мяч» ребёнок имитирует действие «брось мяч».
- 2) Адаптация занятий:
 1. Короткие сессии: 3–5 минут на одно задание, изучение 1 жеста за занятие.
 2. Визуальные опоры: фото-инструкции с последовательностью действий.
 3. Телесные подсказки (направление руки ребенка).
- 3) Работа с мотивацией:
 1. Система поощрений, немедленное получение стимула за каждое скопированное действие.
 2. Сенсорные стимулы: игры с водой/песком, где подражание жестам («насыпь», «полей») ведёт к приятным ощущениям.

Рекомендации

Для логопедов:

- 1) Обязательно найти мотивационный стимул, то что интересует ребенка, за что он готов работать, т.к. если нет мотивации, то нет и деятельности.
- 2) Начинать с тех действий / звуков, которые ребенок уже умеет производить.
- 3) Копировать («зеркалить») ребенка. Это поможет ему представить модель подражания.
- 4) Начинать с подражания простым жестам («дай», «нет»), постепенно вводя карточки.
- 5) Использовать алгоритм: «жест – карточка – речь». Обязательно сопровождать действия звуками, т.к. дети охотнее присоединяются к имитационным играм, если действия сопровождаются звуками.
- 6) Работать над усвоением жеста, карточки достаточно длительное время.
- 7) Учить тем жестам, карточкам, которые необходимы конкретному ребенку, исходить из запроса и потребностей ребенка и семьи.

Для родителей:

- 1) Ежедневно практиковать 2-3 жеста (например, «ещё» во время еды).
- 2) Вести альбом, коммуникативную книгу с карточками для закрепления навыков.

Заключение

Развитие подражательной деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью – это многоуровневый процесс, требующий учёта онтогенетических этапов, психофизических особенностей детей и системного внедрения методов АК. Ключевые принципы:

- 1) Поэтапный переход от невербальной имитации к использованию графических символов.
- 2) Интеграция мультисенсорных стимулов (жесты, ритм, тактильные подсказки).
- 3) Персонализация занятий с опорой на мотивацию и потребности ребёнка.

Источники:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1999.
2. Корсунская Н.К. Нейрокогнитивные основы подражания у детей с ИН. – М.: Просвещение, 2022.
3. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми с умственной отсталостью. – СПб.: Речь, 2016.
4. Лори Фрост, Энди Бонди Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS) – М.: Теревинф, 2011.
5. Новикова-Грунд М.В. Подражание и его роль в онтогенезе речи. – М.: В. Секачев, 2018.
6. Стивен фон Течнер, Харальд Мартинсен Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию – М.: Теревинф, 2018.
7. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии – М.: Владос, 2022.
8. Шипицына Л.М. Необучаемый ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – 2-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: Речь, 2005.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

*Курашова Мария Владимировна,
учитель начальных классов
ГБУ «КРОЦ», г. Москва*

Летний лагерь – это уникальная возможность для детей не только отдохнуть, но и развить творческие способности, научиться работать в команде и применять полученные знания на практике. Одним из эффективных методов организации такой деятельности является проектная работа. Она позволяет детям младшего школьного возраста проявлять инициативу, развивать исследовательские навыки и формировать активную жизненную позицию.

Основные цели проектной деятельности в летнем лагере:

- 1) Развитие самостоятельности. Дети учатся планировать свою работу, принимать решения и нести ответственность за результаты.
- 2) Формирование навыков сотрудничества. Работа в группах помогает детям учиться взаимодействовать друг с другом, распределять обязанности и достигать общих целей.
- 3) Углубление знаний. Проекты позволяют интегрировать знания из различных областей науки и искусства, делая процесс обучения интересным и увлекательным.
- 4) Творческое самовыражение. Через проекты дети имеют возможность проявить свою индивидуальность, креативность и фантазию.

Преимущества проектной деятельности в летнем лагере:

- 1) Разнообразие форм активности. Дети могут заниматься разными видами творчества и исследованиями, что делает отдых более насыщенным и интересным.
- 2) Непринужденная атмосфера. Лагерь создает условия для свободного общения и взаимодействия между детьми, что способствует развитию коммуникативных навыков.
- 3) Практическая направленность. Проекты помогают детям увидеть практическое применение теоретических знаний, что повышает мотивацию к обучению.
- 4) Эмоциональный опыт. Участие в проектах вызывает положительные эмоции, чувство гордости за достигнутые результаты и укрепляет уверенность в себе.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Выбор темы проекта

На этом этапе важно учитывать интересы и потребности детей. Тематика проектов может быть разнообразной: от экологических исследований до создания мультфильмов или театральных постановок. Важно, чтобы тема была интересной и доступной для понимания детьми младшего школьного возраста.

Примерные темы проектов:

1. Исследование флоры и фауны местного парка.
2. Создание экологической тропы.
3. Разработка настольной игры на тему здорового образа жизни.
4. Организация мини-фестиваля народных традиций.

2. Планирование и исследование

После выбора темы дети совместно с педагогами разрабатывают план действий. Это включает определение целей проекта, сбор необходимой информации, распределение ролей внутри группы. Важно научить детей правильно формулировать гипотезы и задавать вопросы, которые помогут им глубже понять исследуемую проблему.

Пример плана:

1. Определение цели проекта.
2. Сбор информации (интервью, наблюдения, чтение книг).
3. Анализ собранных данных.
4. Подготовка материалов и инструментов.

3. Реализация проекта

Этот этап предполагает непосредственную работу над проектом. Дети активно участвуют в процессе: создают модели, проводят эксперименты, собирают материалы, рисуют, пишут тексты и т.д. Педагоги выступают в роли наставников, помогая детям организовать работу и преодолевать трудности.

Примеры практических заданий:

1. Проведение экспериментов с растениями.
2. Изготовление поделок из природных материалов.
3. Съемка и монтаж видеоролика.

4. Презентация результатов

Завершающий этап проекта – это публичная защита или презентация полученных результатов. Дети представляют свои работы перед сверстниками, родителями и педагогами. Это важный момент, который учит детей уверенно выступать перед аудиторией, аргументированно защищать свою точку зрения и отвечать на вопросы.

Формы презентации могут быть различными:

1. Выставка работ.
2. Театральная постановка.
3. Видеопрезентация.
4. Научный доклад.

ПРИМЕР КРАТКОСРОЧНОГО ПРОЕКТА «ЗДРАВСТВУЙ, ДЕРЕВО!»

Цель проекта: ознакомить детей с видами деревьев на пришкольном участке.

Задачи проекта: расширить знания детей о видах и сортах деревьев пришкольного участка, повысить экологическую грамотность; развивать наблюдательность, творческие способности, коммуникативные навыки; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к растениям.

Срок реализации: 5 дней.

День 1. Определение темы и плана работы.

В ходе беседы ребята ответили на вопросы:

Что вы знаете о деревьях? Какие бывают деревья? Какие деревья вы знаете? Нужны ли деревья городу? Что вы знаете о деревьях нашего школьного двора?

После беседы была определена тема проекта и выбрано название; поставлена цель: «Изучить деревья на пришкольном участке»; определён план работы.

Во время прогулки дети определили, что на пришкольном участке растут лиственные, хвойные и плодовые деревья. Участники проекта распределились на три группы для изучения каждого вида деревьев, описали их внешний вид и состояние, выбрали название для своих команд («Листочек», «Иголочка», «Яблочко»). Педагог рассказал об уходе за деревьями, о важности городского озеленения.

День 2. Сбор информации.

Каждая команда собирала информацию о своей группе растений с помощью интернет-ресурсов и под руководством педагога оформляла портфолио, в которое вошли фотографии деревьев, описание их характеристик, использование человеком.

День 3. Творческий.

Ребята выполнили акварельные рисунки.

День 4. Чтение литературы.

Дети команды «Яблочко» прочитали и обсудили рассказ К. Ушинского «История одной яблоньки», вспомнили другие произведения, в которых упоминается это растение (в русских народных сказках «Сказ-

ка о молодильных яблоках и живой воде» и «Гуси-лебеди», у А. С. Пушкина в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» и др.). Дети команды «Иголочка» прочитали и обсудили произведение «Сказка о маленькой Ёлочке» Марины Аромштам, вспомнили значение дерева, как символа новогоднего праздника. Дети команды «Листочек» познакомились с рассказом К. Ушинского «Спор деревьев».

День 5. Презентация проекта.

Презентация проекта состоялась в зале, где была оформлена выставка творческих работ. Каждая команда выступила перед коллективом летнего лагеря. Ребята рассказали о том, что они узнали о деревьях нашего школьного двора, о своих творческих работах.

Участники проекта сделали вывод: «Мы узнали какие деревья растут на пришкольном участке, как они важны для людей и как важно их беречь».

Заключение

Проектная деятельность в летнем лагере – это эффективный способ развития личности ребенка. Она помогает детям приобрести важные жизненные навыки, такие как умение работать в команде, творчески мыслить и самостоятельно решать проблемы. Летний лагерь становится не только местом отдыха, но и площадкой для активного обучения и самореализации.

АКТУАЛЬНОСТЬ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ТМНР)

*Максимова Екатерина Эдуардовна,
учитель ГБОУ Школа-интернат № 16,
Санкт-Петербург*

В последнее время в России и других странах наблюдается устойчивая тенденция роста численности детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития (ТМНР). Данная категория детей характеризуется наличием сложных сочетаний нескольких нарушений: опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, расстройства аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, интеллектуальными нарушениями различной степени выраженности. Все эти нарушения выражены в разной степени и сочетаются в разных вариантах. У некоторых детей выявляются текущие психические заболевания, которые значительно тормозят и осложняют их развитие и обучение. Уровень психофизического развития детей с подобной структурой дефекта невозможно соотнести с какими-либо возрастными нормами. Отсюда следует, что проблема социальной интеграции, обучения, реабилитации и абилитации детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития является в настоящее время актуальной. В нашей стране производится планомерная работа по улучшению качества жизни данной категории детей, создаются реабилитационные центры, специализированные коррекционные образовательные учреждения, реализующие федеральную адаптированную образовательную программу, которая учитывает различные особенности здоровья. Особые образовательные потребности детей с ТМНР диктуют необходимость приобретения обучающимися жизненных компетенций, которые позволят ребенку достигать максимально возможной самостоятельности в решении жизненных задач, обеспечат его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах. В качестве основного содержания психолого-педагогического сопровождения детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития выступают Федеральные государственные образовательные стандарты для лиц с ограниченными возможностями здоровья, которые предусматривают формирование академических и жизненных компетенций, то есть совокупности знаний, умений и навыков, необходимых ребенку в повседневной жизни [1]. Из-за интеллектуальных, физических и сопутствующих нарушений дети не могут спонтанно и по подражанию овладевать различными предметно-практическими действиями. Дети с тяжёлыми и множественными нарушениями развития характеризуются разрозненными и узкими представлениями об окружающем мире, их сенсорный опыт беден и не сформирован, средства общения ограничены, у большинства детей отмечается тотальное недоразвитие или нарушение всех высших психических функций. Данная категория детей характеризуется низким уровнем развития осязания и моторики пальцев и кистей рук. Известно, что сенсорное восприятие имеет огромное значение для развития познавательной деятельности ребенка и формирования высших психи-

ческих функций. Следовательно, сенсорное развитие является одним из важных направлений коррекционно-развивающей работы педагога. Сенсорное развитие – это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе [3]. Успешность физического, умственного и эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Чувственный опыт накапливается в процессе восприятия различных ощущений. Основные виды ощущений подразделяются на тактильные (осязательные), вкусовые, обонятельные, зрительные, слуховые, кинестетические и органические (ощущения, связанные с функциональными потребностями организма). Сенсорная система развивается, только если на нее действуют силы, активизирующие ее рецепторы. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем более весомое значение в его жизни приобретает чувственный опыт. Большую роль в обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР играет чувственное познание (восприятие), на основе которого становится возможным обучение элементарной деятельности, формирование навыков невербального и доступного вербального общения. Для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (интеллекта и движений) характерны инертность нервных процессов, отсутствие интереса к окружающему. Установление эмоционального контакта со взрослыми затруднительно, потребности в общении с ними у детей в большинстве случаев не возникает. Детям данной категории сложно воспринимать различные раздражители даже при сохранных органах чувств. Восприятие сенсорной информации затруднено также вследствие имеющихся у детей особенностей: гипер- и гипочувствительности, непереносимости определенных запахов или повышенным реагированием на них, они строго индивидуальны. Дети выполняют действия с предметами хаотично, неупорядочено, не учитывая свойства предметов, не переносят знания и опыт в новую ситуацию и тем самым не овладевают поисковыми способами ориентировки в окружающем. У большинства школьников с данными особенностями имеются нарушения координации, точности и темпа движений. В процессе занятий сенсорного развития у учеников постепенно происходит накопление чувственного опыта в сочетании с моторной активностью, развиваются зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное и вкусовое восприятие [3].

Для полноценного развития восприятия недостаточно научить ребенка обследовать предметы и различать их свойства. Важно уметь определять отношение выявленных свойств данного предмета к свойствам других предметов. Для этого существуют критерии, с помощью которых можно сравнивать предметы. Поэтому нужно остановиться на понятии «сенсорный эталон». Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы внешних свойств предмета [4]. Для успешного формирования сенсорных эталонов и расширения сенсорного и сенсомоторного опыта детей данной категории необходимо:

- 1) Учитывать возрастные психофизиологические особенности детей. Непрерывно проявлять эмоционально-положительное отношение к самому ребенку, адекватно и своевременно реагировать на проявления негативизма у ребенка (плач, эмоции, действия).
- 2) Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик при непосредственном знакомстве с предметами. Добиваться формирования устойчивых реакций ребенка на развивающие сенсорные стимулы: звук, цвет, вкус и другие раздражители, вызывающие положительное отношение к экспериментированию с объектами ближайшего окружения.
- 3) Формировать перцептивное восприятие детьми предметов и объектов по заранее продуманному плану действий. Активно использовать специальное оборудование и разнообразные приспособления для перемещения в пространстве с целью разнообразия ощущений и восприятия большего количества предметов.
- 4) Сопровождать все виды познавательной деятельности детей внятной, правильной, доступной речью;
- 5) Поэтапно усложнять познавательные виды деятельности детей в сотрудничестве со взрослыми и детьми, развивать индивидуальные возможности детей.
- 6) Побуждать проявления детьми самостоятельности, стимулируя поощрением (выполнение разнообразных действий с опорой, с помощью специальных приспособлений, совместно с детьми и педагогом, самостоятельно).

Таким образом, роль сенсорного развития в обучении и воспитании детей с тяжелыми множественными нарушениями развития является одной из главных. Без навыков восприятия окружающей среды через когнитивные функции, без формирования сенсорных эталонов обучение и развитие затруднительно, либо вовсе невозможно. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет способствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Источники:

1. Абкович, А.Я. Технологии коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития / А.Я. Абкович, Е.И. Субботина // Технологии психолого-педагогического сопровождения детей с тяжелыми множественными нарушениями развития на разных уровнях образования. – М., 2017.
2. Губанова Е.А. Комплексное применение различных психокоррекционных методик для детей с отклонениями в развитии // Инновации и педагогическое творчество в образовании: Сборник научных и методических трудов / Под ред. Н.В. Павловой, Кнышева Е.Р., Ковалева Г.А., Павловской Н.Т., Теплова И.Н. Психолого-педагогические предпосылки социализации детей с задержкой психического развития // Практическая дефектология. – 2017. – № 3. – С. 48-69.
3. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение, 2009
4. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста / Методическое пособие для воспитателей и родителей. – ВЛАДОС, 2018, с. 14.

ТЕХНИКА «ПРОСТЫЕ КАРТИНКИ» (методическая разработка)

*Морева Мария Алексеевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 30
Приморского района Санкт Петербурга*

Мир, в котором мы живем и воспитываем своих детей, динамично меняется, модернизируется, дополняется новыми элементами. Он многозадачен и непредсказуем.

Как человеку эффективно использовать возможности этого мира?

Какими качествами и навыками должен обладать современный человек?

Ответ системы дошкольного образования на этот вызов неопределенности заключается в воспитании активной, творческой личности, способной к сотрудничеству и умеющей находить правильные решения, реализовывать свой выбор.

В основе всех видов сознательной активности человека лежит способность саморегуляции (самоорганизация как одна из форм). Таким образом, одним из приоритетных направлений в работе педагога является организация деятельности по формированию способности самоорганизации у воспитанников.

В своей системе работы по формированию самоорганизации в различных видах активностей и выстраивании межличностных отношений я использую технику «Простые картинки», которая позволяет повысить эффективность.

Техника «Простые картинки» основывается на исследованиях психического развития Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, Н.Н. Поддьякова, Л.А. Венгера и др.

В рамках данной техники способность самоорганизации деятельности дошкольников рассматривается как способность самоорганизации психической деятельности, которая «является универсальной и лежит в основе как умственных, так и других линий развития». Основанием для такого подхода служат закономерности развития психики ребенка: «внешняя, предметная деятельность у дошкольников предшествует внутренним, умственным процессам, которые преобразуются в психическую деятельность» (Н.Н. Поддьяков Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника, 2021). Для развития способности самоорганизации деятельности дошкольников применяется механизм формирования психических процессов и свойств, сформулированный П.Я. Гальпериным. В качестве средства используется метод наглядного моделирования исследованный Л.А. Венгером. По мнению которого, «наглядное моделирование соответствует специфике наглядно-образного мышления дошкольника, но обеспечивает успешность решения интеллектуальных задач и в дальнейшем, у школьника и взрослого человека» (Венгер Л.А. «Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания», 1986). Взаимодействие педагога и воспитанника строится на принципах проблемного обучения, в основе которого лежит поисковая деятельность ребенка. «Поиск, поисковая деятельность является определяющей для формирования и развития всех психических процессов ребенка, для формирования его сознания, его личности» (Н.Н. Поддьяков Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника, 2021).

В качестве обобщенной модели используется структурно-функциональная модель самоорганизации деятельности, представленная следующими компонентами: целеполагание, планирование (действий и средств), реализация намеченного, самоконтроль (включающий коррекцию), самоанализ (эмоционально-волевой компонент).

Для наглядности выбраны следующие символы:

- 1) Обобщенная модель, представленная в виде символов, помогает дошкольникам совместно с педагогом или самостоятельно создавать планы и модели деятельности с помощью «картинок-подсказок» и реализовывать намеченное.
- 2) Опора на обобщенную модель и «картинки-подсказки» позволяет детям самостоятельно или в процессе сотрудничества с педагогом успешно преодолевать затруднения в процессе деятельности связанные с индивидуальными и возрастными особенностями, такие как: осознание своих желаний и потребностей, осмысление проблемы, постановка цели деятельности и следование ее реализации, доводя начатое дело до конца; трудности на этапе планирования и в большей степени следования намеченному плану; несоответствие полученного результата намеченному, переживания сделать неправильно, совершить ошибку; нежелание понять, что и почему не получилось (получилось).

Для повышения мотивации детей к процессу организации самостоятельной деятельности используется дидактическое пособие «Паровозик желаний».

В технике «Простые картинки» ребенок выступает полноценным участником образовательных отношений, поэтому цели и задачи выделяются как для педагога, так и для воспитанника.

Цель техники «Простые картинки» для педагога: содействовать развитию самоорганизации детей старшего дошкольного возраста в различных видах активностей и межличностного взаимодействия.

Техника «Простые картинки» позволяет педагогу решать следующие задачи:

- 1) Развивать инициативность, самостоятельность, ответственность.
- 2) Создавать условия для развития умения видеть проблему, самостоятельно выделять и формулировать цель, планировать свои действия, направленные на достижение собственной цели, осуществлять самоконтроль результатов деятельности и отдельных действий.
- 3) Формировать предпосылки критического мышления. Развивать способность принимать самостоятельные решения на основе нравственного, ценностного и содержательного выбора.
- 4) Способствовать развитию умственных, творческих способностей.
- 5) Способствовать формированию позитивного отношения к самому себе, уверенность в своих силах.
- 6) Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности; умение организовать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
- 7) Повышать развивающий потенциал предметно-пространственной развивающей среды.
- 8) Повышать компетентности родителей в вопросах влияния уровня развития самоорганизации на развитие личности дошкольника и формирование предпосылок к учебной деятельности.

Цель техники «Простые картинки» для ребенка: овладеть навыком самостоятельного решения затруднений в своей практической жизни.

Техника «Простые картинки» помогает ребенку решать следующие задачи:

- 1) Реализовывать свои идеи.
- 2) Осознавать свои потребности.
- 3) Понимать желаемую цель.
- 4) Выделять этапы и средства на пути к цели.
- 5) Организовать целенаправленную самостоятельную деятельность.
- 6) Справляться с трудностями.
- 7) Осуществлять самоконтроль.

В рамках данной техники работа педагога строится в четырех направлениях:

- 1) Формирование представлений дошкольников о самоорганизации деятельности на основе знакомства и практического освоения обобщенной структурно-функциональной модели самоорганизации деятельности, представленной следующими компонентами: целеполагание, планирование (действий и средств), реализация намеченного, самоконтроль (включающий коррекцию), самоанализ (эмоционально-волевой компонент).

Организация совместной деятельности педагога с воспитанниками по практическому освоению обобщенной модели и ее отдельных элементов реализуется в процессе организованной образовательной деятельности (использование дидактического пособия «Паровозик желаний» полностью или отдельных элементов); создании проблемных ситуаций практической направленности (пример: как не вспотеть, одеваясь на прогулку?); ежедневном планировании на утреннем круге (составление плана

дел «Наши дела»); рефлексии на вечернем круге (подведение итогов дня на основании плана дел «Наши дела» и индивидуальных планов детей, представленных на стенде «Мой выбор»); совместной организации развлечений (использование дидактического пособия «Паровозик желаний»); в проектной деятельности.

2) Педагогическая поддержка самостоятельной деятельности детей.

Работу в данном направлении педагог реализует через создание атмосферы эмоционального комфорта и благополучия; создание условий для преодоления детьми боязни делать ошибки. Педагог учит детей осознавать и признавать свои ошибки. Формирует умение использовать результаты своих ошибочных действий для корректировки действий.

Организацию работы с дидактическим пособием «Паровозик желаний», стендом «Мой выбор», доска «Наши дела»; самостоятельное планирование деятельности и участников совместной деятельности, отраженное на стенде «Мой выбор»; педагогическую работу, направленную на развитие способности к осознанию и решению жизненных проблем (пример: как поздравить маму с днем рождения?); побуждение детей самостоятельно применять обобщенную модель самоорганизации деятельности на практике.

3) Формирование ценностных представлений об окружающем мире, людях, деятельности человека в процессе осознания ценности каждого ребенка и его личного вклада в общее дело в ходе индивидуальной или коллективной деятельности.

Работу в данном направлении педагог реализует через расширение и активизацию знаний детей на этапе целеполагания, в процессе анализа ситуации, осмысления проблемы, постановки цели деятельности и прогнозирования результата деятельности; поддержку доброжелательного отношения к сверстникам; создание ситуаций взаимопомощи детей в различных видах деятельности; поддержку стремления детей к самостоятельному выбору способов осуществления различных видов деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий, во взаимодействии со сверстниками; формирование у детей понимания что самостоятельный выбор всегда связан с ответственностью; формирование у ребенка чувства удовлетворения от участия в коллективной деятельности, осознание его личного вклада в общее дело; развитие мотивационной сферы ребенка; поощрение преодоления ребенком трудностей, стимулирование позитивного эмоционального состояния от преодоления трудностей и достижения целей; формирование рефлексивной позиции, посредством которой у ребенка в процессе взаимодействия со взрослыми, происходит понимание своих поступков и поступков окружающих, формирование осознанного отношения к миру и самому себе.

4) Работа с родителями воспитанников по вопросам влияния уровня развития самоорганизации на развитие личности дошкольника и успешное обучение в школе (родительские собрания, мастер-классы, консультации, индивидуальные беседы и др.).

Предполагаемые результаты к концу дошкольного возраста:

- 1) Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения на основе нравственного, ценностного и содержательного выбора, проявлять инициативу и ответственность.
- 2) Ребенок способен видеть проблему, самостоятельно выделять и формулировать цель, планировать свои действия, направленные на достижение собственной цели, осуществлять самоконтроль результатов деятельности и отдельных действий.
- 3) Ребенок способен понимать и учитывать интересы и чувства других, организовывать и реализовывать совместную деятельность со сверстниками и взрослыми, старается разрешать возникающие конфликты конструктивным способом.
- 4) У ребенка сформирована положительная самооценка, уверенность в своих силах.

ФАКТОРЫ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

*Никулина Екатерина Андреевна,
воспитатель Детский сад № 96 «Мечта»,
Санкт-Петербург*

Актуальность исследования факторов мотивационной готовности ребенка к обучению в школе обусловлена несколькими важными причинами в современном обществе.

Одной из причин выступает тот фактор, что многие дети испытывают трудности в адаптации к школе, что приводит к снижению успеваемости и развитию различных проблем (девиантного поведения, низкой самооценки и т.д.). Понимание факторов, влияющих на мотивационную готовность, позволяет разработать эффективные методы профилактики школьной неуспеваемости.

Современные Федеральные образовательные стандарты начального общего образования (далее – ФГОС НОО) предъявляют все более высокие требования к детям, что увеличивает нагрузку на них и повышает значимость мотивационной готовности для успешного обучения. В настоящее время акцент сместился с интеллектуального уровня на развитие социально-личностной зрелости, основывающейся на сформированном внутреннем школьном мировоззрении. В центре внимания теперь находятся осознанные познавательные стремления ученика – желание активно участвовать в учебном процессе, а также социализировать и коммуницировать, что очень важно в адаптации школьника.

На мотивационную готовность к школе влияют различные факторы риска, такие как неблагополучная семейная обстановка, низкий уровень развития познавательных функций, наличие хронических заболеваний и т.д. Изучение этих факторов позволяет разработать программы профилактики и коррекции, направленные на снижение их негативного влияния.

Ранняя диагностика проблем с мотивационной готовностью позволяет своевременно оказать необходимую помощь ребенку и предотвратить развитие серьезных трудностей в обучении. Успешная подготовка ребенка к школе – это совместная задача семьи и дошкольных образовательных учреждений. Первый класс становится своеобразным испытанием для родителей: именно здесь родитель должен включиться с ребенком в учебный процесс, только тогда ребенку будет более комфортней пройти адаптацию школьника и не попасть в дизадаптацию школьника. Не в коем случае, не совершая ошибки пренебрежения к нуждам ребенка, отказ в помощи в выполнении тех или иных заданий. Полное отсутствие тревожности со стороны взрослых, никакой эмоциональной раздражительности в совместной деятельности работы с ребенком. Основопологающим фактором успешной адаптации учащегося в образовательной среде является его психологическая зрелость с точки зрения мотивации. Множество специалистов обращают особое внимание на эту составляющую: осознанные внутренние побуждения влияют не только на выбор подходов к обучению, но и определяют специфику поведенческих реакций в каждом учебном периоде – от самостоятельного планирования до самопроверки достигнутых результатов. Мотивационная готовность включает глубокую внутреннюю потребность в знаниях, умениях и их постоянном совершенствовании.

По мнению Н.И. Гуткиной, мотивация к учению является фундаментальным фактором успешного приспособления ребенка к школьному миру: она способствует принятию им роли ученика, легкой адаптации в коллективе и с учителем. В противном случае – когда мотивы не сформированы – дети испытывают трудности в освоении новых условий, взаимодействии со сверстниками и преподавателями, что ведет к школьной неуспешности.

Основная задача педагогов в детском саду заключается в создании условий для переориентации интересов ребенка на плавный переход школьной деятельности с игровой в школьную дисциплину (помочь в социализации и коммуникации, концентрировать внимание и умение слушать).

К ним относится: определенный уровень развития познавательных интересов готовность к принятию новой социальной позиции, самооценка и наличия опосредованной школьной мотивации (желание учиться), а также достаточное развитие интеллектуальной сферы уровня общения и произвольного поведения.

«Один из важных вопросов концепции модернизации образования является развитие самостоятельной, ответственной и социально адаптивной личности, способной к эффективной социализации в социуме, что подразумевает реализацию готовности дошкольников к школе» [1]. «Мотивационная готовность к школьному обучению является составляющей личностной готовности, а значит и психологической готовности к школе» [2].

В самом общем виде проблематика школьной готовности состоит в соответствии психических свойств, качеств детей условиям школы. В.С. Мухина полагает, что готовность к школьному обучению – это «потребность и понимание необходимости учиться, которое возникает вследствие социального созревания детей, возникновения у него внутренних конфликтов, задающих мотивацию к учебной деятель-

ности» [1]. Б.С. Волков и Н.В. Волкова полагают, что «готовность ребенка к обучению в школе является одним из главных факторов психического развития в период дошкольного детства и условием эффективного обучения в школе. Мотивационная готовность к обучению в школе включает в себя развитую потребность детей в знаниях, умениях, а также стремление к их совершенствованию» [3, с. 7]. Учебная деятельность первоклассников побуждается не одним, а совокупностью различных мотивов.

Общая готовность ребенка к обучению в школе – это сложное, многокомпонентное понятие, отражающее совокупность психофизиологических, личностных и социальных предпосылок, необходимых для успешного освоения школьной программы и адаптации к новой социальной среде. Она включает в себя несколько взаимосвязанных аспектов:

1) Психологическая готовность, которая в свою очередь включает в себя ряд компонентов:

- ✓ Когнитивная готовность – уровень развития познавательных процессов: внимание, память, мышление, восприятие. Ребенок должен обладать достаточным уровнем развития этих процессов, чтобы понимать и усваивать учебный материал.
- ✓ Речевое развитие – сформированная речь, богатый словарный запас, умение строить предложения, рассказывать, пересказывать – все это необходимо для успешного обучения.
- ✓ Эмоционально-волевая готовность – умение управлять своими эмоциями, сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, терпеливость, настойчивость. Школьное обучение требует силы воли и умения преодолевать трудности.
- ✓ Социальная готовность – умение общаться со сверстниками и взрослыми, работать в коллективе, следовать правилам, принять школьные нормы и правила поведения [4, с. 7].

2) Физическая готовность, которая состоит из следующих компонентов:

- ✓ Здоровье – хорошее физическое здоровье, отсутствие хронических заболеваний, достаточный уровень физического развития.
- ✓ Зрение и слух – нормальное зрение и слух необходимы для восприятия учебной информации.
- ✓ Мелкая моторика – развитая мелкая моторика рук важна для письма, рисования и других видов деятельности [5].

3) Социальная готовность, которая включает в себя:

- ✓ Адаптация к новой социальной среде: Умение адаптироваться к новой обстановке, новой социальной группе, следовать правилам и нормам поведения в школе.
- ✓ Коммуникативные навыки: Умение общаться со сверстниками и взрослыми, строить отношения, решать конфликтные ситуации.
- ✓ Самостоятельность – умение выполнять определенные действия самостоятельно, организовывать свою деятельность.

4) Мотивационная готовность:

- ✓ Положительное отношение к школе и учению – интерес к обучению, желание учиться, понимание важности образования;
- ✓ Устойчивость мотивации – способность сохранять мотивацию к учебе даже при столкновении с трудностями. [4, с. 7].

Все эти компоненты взаимосвязаны и дополняют друг друга. Отсутствие готовности по одному из аспектов может осложнить адаптацию ребенка к школе и повлиять на его успеваемость. Оценка общей готовности к школе проводится с помощью комплексного обследования, включающего наблюдение, беседы, игровые и диагностические методики. Важно понимать, что готовность – это не только наличие определенного набора знаний и навыков, но и уровень развития личностных качеств, способствующих успешной учебе и адаптации к школе.

А.И. Запорожец – отечественный психолог – подчеркивает, что «готовность к учебе в школе является набором взаимосвязанных качеств, которые определяются мотивацией, уровнем развития когнитивной и аналитической деятельности и степенью сформированности волевых механизмов действий» [6]. «В основе мотивации, связанной с содержанием и процессом учения, лежит познавательная потребность, сформировавшаяся еще с первых дней жизни ребенка. В силу развития физических и умственных способностей потребность в познании окружающей нас действительности у детей может выражаться по-разному – у кого-то в большей степени, у кого-то в меньшей. К концу дошкольного возраста игра перестаёт выступать в качестве ведущей деятельностью ребенка в познании и тогда на смену ей приходит учебная деятельность» [6].

Мотивационная готовность ребенка – это сложное психолого-педагогическое понятие, отражающее совокупность внутренних побуждений и установок, которые определяют его стремление к учебной деятельности и достижению успеха в ней. Она не сводится просто к желанию учиться, а включает в себя несколько важных компонентов:

- 1) Потребностно-мотивационная сфера – это основа мотивационной готовности. Ребенок должен испытывать потребность в знаниях, саморазвитии, достижении определенных целей. Эта потребность может быть связана с любопытством, желанием познавать мир, стремлением к самоутверждению или социальному признанию.
- 2) Уровень мотивации – это сила и направленность побуждений ребенка к учебной деятельности. Высокий уровень мотивации проявляется в активном участии в уроках, стремлении к выполнению заданий, интересе к новому материалу. Низкий уровень мотивации может проявляться в апатии, нежелании учиться, откладывании заданий.
- 3) Установки и ценностные ориентации – ребенок должен понимать важность и ценность образования, видеть связь между учебной деятельностью и своими будущими целями. Положительные установки способствуют развитию мотивации, а негативные – препятствуют ей [4, с. 9].
- 4) Эмоционально-волевая сфера – готовность ребенка к преодолению трудностей, терпеливости и настойчивости в достижении целей. Эмоциональная устойчивость помогает справляться с неудачами и сохранять мотивацию к дальнейшей работе.
- 5) Саморегуляция – способность ребенка организовывать свою учебную деятельность, планировать время, контролировать свой прогресс и корректировать свои действия. Развитые навыки саморегуляции способствуют повышению эффективности учебной деятельности и достижению успеха.
- 6) Когнитивные способности – уровень развития познавательных процессов, таких как внимание, память, мышление, влияет на мотивационную готовность. Если ребенок испытывает трудности в освоении учебного материала, его мотивация может снижаться [5].

Мотивационная готовность ребенка к школе – это комплексное явление, зависящее от множества взаимодействующих факторов. Их можно условно разделить на несколько групп:

1) Факторы, связанные с самим ребенком:

- темперамент и характер: активные, любознательные дети, как правило, легче адаптируются к школьным условиям и проявляют большую мотивацию к обучению. Менее активные или тревожные дети могут испытывать трудности.
- уровень когнитивного развития: дети с более высоким уровнем развития познавательных процессов (внимание, память, мышление) обычно лучше справляются с учебными нагрузками и проявляют больший интерес к обучению.
- самооценка: адекватная самооценка способствует успешной адаптации к школе и развитию мотивации. Заниженная самооценка может привести к неуверенности в себе и снижению мотивации.
- здоровье: физическое и психическое здоровье ребенка напрямую влияют на его готовность к школьным нагрузкам. Хронические заболевания, нарушения сна или стресс могут снижать мотивацию.
- личный опыт: положительный опыт общения со взрослыми, участие в различных видах деятельности, общение со сверстниками – все это формирует определенные ожидания от школы и влияет на мотивацию [4, с. 10].

2) Факторы, связанные с семьей:

- стиль воспитания: демократический стиль воспитания, основанный на сотрудничестве и взаимоуважении, способствует развитию самостоятельности и ответственности у ребенка, что положительно влияет на его мотивацию к школе. Авторитарный или попустительский стиль может иметь негативное воздействие.
- отношения в семье: теплая и поддерживающая атмосфера в семье создает благоприятные условия для развития мотивации к школе. Конфликты и напряженность в семье могут негативно сказаться на эмоциональном состоянии ребенка и его готовности к обучению.
- забота родителей об образовании: интерес родителей к школьной жизни ребенка, помощь в выполнении домашних заданий, поддержка в случае трудностей – все это имеет важное значение [4, с. 11].

3) Факторы, связанные с дошкольным образованием:

- качество дошкольного образования – хорошо организованный и развивающий процесс в детском саду способствует формированию необходимых навыков и умений, а также положительного отношения к обучению.
- подготовленность к школе – уровень готовности к школе (когнитивная, социально-эмоциональная, физическая готовность) влияет на успешность адаптации и мотивацию к учебе [7].

4) Факторы, связанные с самой школой:

- атмосфера в школе – позитивный климат в школе, доброжелательные отношения между учителями и учениками, интересные уроки – все это способствует развитию мотивации к обучению;
- методы обучения – использование интересных и эффективных методов обучения повышает мотивацию учащихся. Монотонные и скучные уроки могут привести к снижению интереса к учебе;

- первое впечатление от школы – важное значение имеет первое впечатление ребенка от школы, его знакомство с учителем и одноклассниками [7].

Все эти факторы тесно взаимосвязаны и влияют друг на друга. Развитие мотивационной готовности ребенка к школе – это комплексный процесс, требующий учета всех этих аспектов.

Развитие мотивационной готовности ребенка – это важная задача для педагогов и родителей. Создание благоприятной среды для обучения, поддержка и стимулирование интереса к знаниям, развитие навыков саморегуляции – все это способствует формированию устойчивой мотивации к учебной деятельности.

Мотивационная готовность предполагает наличие у ребенка мотивации к обучению. Мотивация – это внутреннее состояние, побуждающее человека к действию и определяющее направленность, интенсивность и стойкость его поведения. Она отвечает на вопрос «зачем?» человек делает что-либо. Существует множество классификаций мотивации, и они часто пересекаются. Наиболее распространенный вид мотивации – по происхождению: внутренняя и внешняя мотивация.

Мотивация – представляет собой совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности.

«Цель мотивации – вызвать у детей интерес к занятию, занимательному делу, или какой-либо деятельности, создать условия увлеченности, умственного напряжения, направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений» [2].

Внутренняя мотивация происходит изнутри самого человека. Действие совершается ради удовольствия от процесса, самореализации, интереса к деятельности. Например, чтение любимой книги, занятие спортом ради удовольствия, творчество. То есть ребенок хочет идти в школу, потому что там интересно, и он хочет много знать, а не, потому что у него будет новый ранец или родители пообещали купить велосипед (внешняя мотивация). Внутреннее отношение учеников к школе охватывает комплекс мотиваций и желаний детей, которые рассматривают причастность к образовательному процессу, как личную потребность (Не терпится пойти учиться!). Это проявляется в кардинальном отказе ребёнком от беззаботного игрового дошкольного образа жизни и активном принятии школьно-учебной деятельности с её серьёзными аспектами, связанными напрямую с учебным трудом как значимой задачей, которую нужно выполнить, но ребенок не готов, что приводит к дизадаптации школьника.

Внешняя мотивация происходит извне, обусловлена внешними наградами или избеганием наказания. Например, учеба ради хороших оценок, работа ради заработной платы, послушание ради избегания наказания.

Учебная мотивация – это совокупность побуждений, которые направляют ученика на учебную деятельность, определяют ее интенсивность, настойчивость и качество. Она включает в себя как когнитивные (познавательные), так и эмоциональные компоненты. Существует несколько классификаций видов учебной мотивации, и часто они перекрываются. Вот некоторые из них:

В качестве доминирующих мотивов в учебной мотивации выступают следующие:

- 1) Мотив достижения успеха – стремление к высоким результатам, к превосходству над другими.
- 2) Мотив избегания неудач – стремление избежать плохих оценок, критики со стороны учителей и родителей.
- 3) Мотив самоутверждения – стремление доказать свою ценность и значимость.
- 4) Мотив самосовершенствования – стремление к развитию своих способностей и знаний.
- 5) Мотив социального одобрения – стремление получить одобрение окружающих, заслужить уважение [7].

У разных обучающихся могут быть различные мотивы или их сочетание. Важно понимать, что у одного и того же ученика могут одновременно присутствовать несколько видов мотивации, и их соотношение может меняться в зависимости от конкретных условий и обстоятельств. Развитие устойчивой познавательной мотивации является одной из ключевых задач педагогического процесса.

Ключевым результатом психологического развития в дошкольные годы становится формирование полноценной психической зрелости для начала занятий в школе. Эта готовность включает два ключевых компонента: личностный (мотивационный) и интеллектуальный аспекты. Оба эти фактора играют решающую роль не только в успешности учебного процесса, но также обеспечивают безболезненную адаптацию к новым условиям обучения и гармоничное включение ребёнка в образовательный процесс.

Психологическая готовность к школе – это «необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной программы в условиях обучения в группе сверстников. Можно сказать, что за основу готовности к школьному обучению берется некий базис развития, без которого ребенок не может успешно учиться в школе. Фактически работы по психологической готовности к школе опираются на положение, что обучение идет вслед за развитием, поскольку признается, что нельзя начинать обучение в школе, если нет определенного уровня психического развития. Но вместе с тем в работах Л.И. Божович, Д.Б. Эльконина и других представителей школы Л.С. Выготского показано, что обучение

стимулирует развитие, то есть подтверждается идея Л.С. Выготского, что обучение идет впереди развития и ведет его за собой, при этом между обучением и развитием нет однозначного соответствия – один шаг в обучении может означать сто шагов в развитии, обучение может дать в развитии больше, чем то, что содержится в его непосредственных результатах» [8].

В психологическом аспекте готовность детей к школьному обучению состоит из следующих ключевых компонентов:

- 1) Интеллектуальная зрелость.
- 2) Волевая устойчивость.
- 3) Личностно-мотивационный фундамент.

Интеллектуальная зрелость охватывает навыки сосредоточения, способность к установлению логических связей, улучшение памяти и мелкой моторики. Волевая устойчивость включает формирование самоконтроля над поведением и умственной деятельностью, а также готовность к обучению. Особое внимание заслуживает личностно-мотивационная составляющая – основа для успешной психологической адаптации в школе. Личностная (мотивационная) готовность является неотъемлемой частью общей психологической зрелости, формирующейся на границе дошкольного и школьного этапов. Она возникает как результат естественного развития ребенка через игровые формы деятельности, а искусственное спешное введение в школу может привести к задержке мотивационного роста.

Психологическая готовность – это итоговый продукт дошкольной жизни, где ключевая роль отводится формированию позитивных учебных установок и интереса. Педагогический коллектив детского сада и семьи должны активно участвовать в этом процессе. Корректируя организацию повседневной деятельности. Развивая познавательный интерес через структурированные занятия, разнообразие методик и игровые элементы. Познавательный интерес – залог успешного обучения.

Педагогам важно не только стимулировать его у детей, но и демонстрировать собственный искренний энтузиазм к предмету. Это включает: Объективное отношение к успехам учеников. А также, помощь в постановке адекватных целей и индивидуальный подход при оценке достижений.

Таким образом, создание благоприятной психологической среды и грамотная педагогическая поддержка – залог формирования устойчивой мотивации к обучению.

Мотивация является действительно сложным, многоуровневым и к тому же изменяющимся психическим явлением. Важно, что для гармоничного психического развития у будущего школьника должна быть сформирована зрелая учебно-познавательная мотивация, устойчивое желание учиться.

Источники:

1. Мухина В.С. Что такое готовность к учению / В.С. Мухина // Семья и школа, 1987. – № 4. – С. 25.
2. Борзова О.М. Психологическая готовность к учебной деятельности старших дошкольников / О.М. Борзова, М.В. Данилова // Мир науки: Педагогика и психология. – 2019. – № 6. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/73PSMN619.pdf> (дата обращения: 13.01.2025)
3. Леонтьева Р.А., Тугулева Г.В. Формирование мотивационной готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 3-5. С. 34.
4. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков / Под ред. Л. И. Божович и Л. В. Благоннадежиной; Науч.-исслед. ин-т общ. и пед. психологии АПН СССР. – М.: «Педагогика», 1972.
5. Сергеева Л.В. Мотивационная готовность к школе как основа успешного формирования универсальных учебных действий // Эксперимент и инновации в школе. – 2012. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsionnaya-gotovnost-k-shkole-kak-osnova-uspeshnogo-formirovaniya-universalnyh-uchebnyh-deystviy> (дата обращения: 13.01.2025).
6. Кубанова К.Х., Бердникова Н.А. Понятие о мотивационной готовности к обучению в школе у старших дошкольников // Молодой исследователь Дона. – 2023. – №5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-o-motivatsionnoy-gotovnosti-k-obucheniyyu-v-shkole-u-starshih-doshkolnikov> (дата обращения: 13.01.2025).
7. Артюхова И.С. Адаптация первоклассников к школьному обучению как современная научно-методическая проблема // Проблемы современного образования. – 2021. – № 6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-pervoklassnikov-k-shkolnomu-obucheniyyu-kak-sovremennaya-nauchno-metodicheskaya-problema> (дата обращения: 13.01.2025).
8. Л.С. Выготский, 1982, с. 230.
9. <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsionnaya-gotovnost-k-shkole-kak-osnova-uspeshnogo-formirovaniya-universalnyh-uchebnyh-deystviy> (дата обращения: 13.01.2025).

СЕМЕЙНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ДЕТСКОМ САДУ

*Полищук Руслан Маратович,
инструктор физической культуры,
ГБДОУ Детский сад № 95
Невского района Санкт-Петербурга*

Семья отражает все процессы, происходящие в обществе. Семейные отношения обеспечивают гармоничное развитие личности в течении всей жизни человека. Характер семьи, ее духовное и моральное здоровье во многом определяют характер человека, правильное воспитание подрастающего поколения и, в конечном итоге, развитие всего общества. Мы считаем, что важная задача специалистов – помочь ребенку с детского сада освоить навыки правильных действий по достижению общечеловеческих потребностей, тем самым можно способствовать дальнейшему развитию их способности эффективного взаимодействия в семье и социуме [2]. Этот аспект можно раскрыть, соотнеся положения о теории человеческих потребностей А. Маслоу с формированием у воспитанников детского сада навыков построения взаимоотношений в сфере «человек – семья – общество» [1].

Залогом хороших взаимоотношений в семье является совместная деятельность: посещения различных мероприятий, прогулки, а также совместных занятий физической культурой, которая способствует улучшению здоровья и сплоченности всей семьи.

Актуальность обусловлена низким интересом родителей занятием семейной физической культурой, по разным причинам. Так как взрослые являются примером для своего ребенка, то соответственно и у детей не будет интереса. В России 2024 год был объявлен, годом семьи. Исходя из этого мы решили, что на базе детского сада будем проводить больше совместных мероприятий. Целью нашей работы стало, формирование жизненно важных ценностей у наших воспитанников и их семей: здоровья, здорового образа жизни, пропаганда семьи, формирование навыков организации свободного времени и семейного отдыха. Исходя из этого мы можем сформулировать понятие семейной физкультуры. Семейная физкультура означает оздоровление, повышение физической и умственной работоспособности, сплочения семьи, воспитание и самовоспитание не только детей, но и взрослых.

Нами были поставлены задачи:

- 1) Помощь в организации семейного отдыха и совместных занятий физической культурой.
- 2) Организация совместных семейных мероприятий на базе детского сада.

Методы, которые мы использовали в работе: метод информирования, метод личного примера.

По первой задаче нами была разработана афиша мероприятий выходного дня. В течении недели все педагоги скидывают разные мероприятия, в основном бесплатные. В пятницу формируется афиша, и далее размещаем ее в официальной группе детского сада ВКонтакте, в чатах родителей. А также на сайте детского сада размещен комплекс общеразвивающих упражнений для совместных занятий дома детей с родителями. Комплекс разработан, для тех, кто по какой-то причине не смог прийти в детский сад.

В понедельник родители предоставляют фотоотчет воспитателям какие мероприятия семьи посетили. Афиша пользуется большим спросом у родителей. Ярким результатом нашей работы, семья нашего воспитанника, которые благодаря афише выходного дня, узнали о таком мероприятии как «Лыжня России». Семья приняла активное участие, а глава семейства стал победителем.

По второй задаче на базе детского сада мы проводим праздники-соревнования, посвященные 23 февраля и 8 марта. Тематические ярмарки со спортивными эстафетами, масленица и другие праздники, где семьи воспитанников принимают активное участие.

Межличностное общение в процессе совместных занятий физической культурой дает возможность членам семьи оценить, как совпадение их характеров и ожиданий, так и способность взаимодополнять друг друга. В оценке роли семейной физической культуры особенно важно учитывать то, что ребенок всегда стремится быть похожим на своих родителей.

Источники:

1. Гомезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: информ.-метод. пособие к курсу «Психология человека». – М.: Педагогическое общество России, 2003.
2. Рудакова Г.В. Взаимосвязь физического и патриотического воспитания младших школьников в учреждениях дополнительного образования: дис. канд. пед. наук. – Коломна, 2005.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ

*Рафальская Олеся Валентиновна,
учитель начальных классов ГБОУ № 46
Приморского района Санкт-Петербурга*

Инклюзивное образование – это форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, социальных, эмоциональных, ментальных, языковых, интеллектуальных и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях.

Термин «инклюзия» в переводе с английского языка означает «включенность». Инклюзивное образование (*от франц. Inclusif – включающий в себя и лат. Include – заключаю, включаю*).

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Инклюзивное образование – это такой процесс обучения и воспитания, при котором все дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают необходимую специальную поддержку. Инклюзивное обучение детей с особенностями развития совместно с их сверстниками – это обучение разных детей в одном классе, а не в специально выделенной группе (классе) при общеобразовательной школе. Задачи инклюзивного образования состоят в том, чтобы включить всех детей в школьную систему и обеспечить их равноправие.

Восемь принципов инклюзивного образования:

- 1) Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
- 2) Каждый человек способен чувствовать и думать.
- 3) Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
- 4) Все люди нуждаются друг в друге.
- 5) Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
- 6) Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
- 7) Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
- 8) Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Задачи инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями сформулированы Н.Н. Малофеевым:

1. создание единой образовательной среды для детей, имеющих разные стартовые возможности;
2. развитие потенциальных возможностей детей с особенностями психофизического развития в совместной деятельности со здоровыми сверстниками;
3. организация системы эффективного психолого-педагогического сопровождения процесса инклюзивного образования через взаимодействие диагностико-консультативного, коррекционно-развивающего, лечебно-профилактического, социально-трудового направлений деятельности;
4. освоение детьми общеобразовательных программ в соответствии с государственным образовательным стандартом;
5. коррекция нарушенных процессов и функций, недостатков эмоционального и личностного развития;
6. формирование у всех участников образовательного процесса адекватного отношения к проблемам лиц с ограниченными возможностями;
7. охрана и укрепление физического, нервно-психического здоровья детей;
8. оказание консультативной помощи семьям, воспитывающим детей особыми образовательными потребностями, включение их в процесс обучения;
9. успешная социализация обучающихся, воспитанников.

Инклюзивная модель образования привлекательна для родителей и детей с ограниченными возможностями здоровья по ряду следующих причин:

- 1) Доступность – получение образовательных услуг по месту жительства.
- 2) Социализация и социальная интеграция ребенка – прежде всего это связано с тем, что в налаженной системе коррекционного образования, с хорошо отработанной десятилетиями методикой обучения, слабо развита социальная адаптация «особого» ребенка в реальном мире. Он находится в изоляции от

социума. Разумеется, что дети с особыми потребностями адаптируются к жизни в общеобразовательных школах лучше, чем в специализированных учреждениях. Особенно заметна разница в приобретении социального опыта. У здоровых же детей улучшаются учебные возможности, развивается толерантность, активность и самостоятельность.

- 3) Личностный подход – за счет возможности разработки и реализации образовательных маршрутов, в том числе и индивидуальных. Которые учитывают реальные возможности учащихся и удовлетворяют их особые образовательные потребности.

Принципы инклюзивного подхода:

- ✓ Принцип децентрализации: необходимые педагогические ресурсы, как массового характера, так и необходимые для специального образования, доставляются к нуждающемуся в них ребенку, а не наоборот, когда ребенок доставляется к имеющимся ресурсам.
- ✓ Принцип регионализации: инклюзивное образование обеспечивает полноценный доступ к образованию по месту жительства для каждого ребенка.
- ✓ Принцип реалистичности: каждый человек воспринимается таким, каков он есть.
- ✓ Принцип неделимости, целостности интеграции: каждый ребенок с ограниченными возможностями, независимо от вида и тяжести нарушения, принимается во внимание в процессе инклюзивного образования и участвует в нем по мере своих возможностей. Принцип нормализации (социальной среды): люди с ограниченными возможностями имеют право вести обычную, свойственную остальным людям жизнь, настолько, насколько это возможно.
- ✓ Принцип восстановления единства людей на основе гуманности, согласно которому каждый ребенок, несмотря на имеющиеся у него ограничения возможностей, имеет неоспоримое право на обучение и воспитание.
- ✓ Принцип опоры на этический императив государственного законодательства в отношении социальной интеграции и инклюзивного образования.
- ✓ Принцип владения специальными педагогическими компетенциями массовой системой образования.
- ✓ Принцип командного подхода к реализации интеграционного процесса: причастные к интеграционному процессу специалисты работают все вместе, в команде, обеспечивая его системность и целостность.
- ✓ Принцип интеграции парадигмы и технологий специальной педагогической поддержки ребенка с ограниченными возможностями в целостный педагогический процесс.
- ✓ Принцип кооперации в рамках общего для всех учебного предмета: каждый ребенок осваивает общий для всех учебный предмет в доступных для него пределах в соответствии со своими возможностями вместе со всеми учащимися и вносит свою долю знания о предмете в коллективное знание.
- ✓ Принцип коллективизма: максимальное участие каждого отдельного ребенка инклюзивного класса в общей коллективной деятельности.
- ✓ Принцип индивидуализации: в центре образовательного процесса и педагогической деятельности находится целостная личность ребенка в неразделимом единстве его физической, умственной и душевной организации.
- ✓ Принцип внутренней дифференциации, когда дифференциация целей, содержаний, методов и средств обеспечивает индивидуально-личностно-ориентированное, самоуправляемое и соответствующее логике развития ребенка учение.
- ✓ Принцип права выбора родителей: родители детей с ограниченными возможностями должны иметь право свободно выбирать либо интегрированное воспитание и инклюзивное образование, либо обучение в специальной образовательной организации.
- ✓ Принцип добровольности: все участники интеграционного процесса и инклюзивного обучения взаимодействуют и сотрудничают друг с другом добровольно.
- ✓ Принцип многообразия форм: интеграционный процесс должен реализовываться в самых различных формах – от изолированных классов в структуре массовой школы (интеграция) через индивидуальную интеграцию к интеграционным (инклюзивным) классам.
- ✓ Диалогический принцип: встреча и взаимодействие между людьми есть важная и значимая педагогическая ситуация.
- ✓ Принцип близости и дистанции в отношении сходства и различий: инклюзивное обучение и интегрированное воспитание обеспечивают реалистическое и рациональное объяснение различий между людьми.

Реализация основных принципов инклюзивного образования детей с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях базируется на следующих подходах, способах, формах:

- индивидуальный учебный план и индивидуальная образовательная программа учащегося – ребенка с ОВЗ – по развитию академических знаний и жизненных компетенций;

- социальная реабилитация ребенка с ОВЗ в образовательном учреждении и вне его;
- психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ в процессе обучения и социализации;
- психолого-педагогический консилиум образовательного учреждения;
- индивидуальная психолого-педагогическая карта развития ребенка с ОВЗ;
- портфолио учащегося – ребенка с ОВЗ;
- компетентность учителя в области общего образования с элементами специального образования, в области социальной адаптации и реабилитации;
- повышение квалификации учителей общеобразовательного учреждения в области инклюзивного образования;
- рабочие программы освоения предметов образовательной программы в условиях инклюзивного образования детей с ОВЗ в соответствии с образовательными стандартами;
- тьюторское сопровождение ребенка с ОВЗ в процессе обучения;
- адаптивная образовательная среда – доступность классов и других помещений учреждения (устранение барьеров, обеспечение дружелюбности среды учреждения);
- адаптивная образовательная среда – оснащение образовательного процесса ассистирующими средствами и технологиями (техническими средствами обеспечения комфортного и эффективного доступа); коррекционно-развивающая предметная среда обучения и социализации;
- сплочение ученического коллектива, развитие навыков сотрудничества, взаимодействия и взаимопомощи;
- ориентация воспитательной системы учреждения на формирование и развитие толерантного восприятия и отношений участников образовательного процесса.

Ожидаемый результат содержательной области образования ребенка с ОВЗ в инклюзивном классе заключен в ряде критериев:

- что ребенок должен знать и уметь на данной ступени образования;
- что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике;
- насколько активно, свободно и творчески он их применяет;
- усвоение разделов образовательной программы;
- анализ поведения и динамики его развития в повседневной жизни ребенка;
- индивидуальный профиль развития жизненной компетенции.

Согласно исследованиям Н.Н. Малофеева, успешному формированию инклюзивной образовательной среды в образовательном учреждении служит четко организованная и хорошо отлаженная инфраструктура специализированной психолого-педагогической помощи детям с особыми образовательными потребностями, участие в образовательном процессе специалистов в сфере общей и специальной педагогики, педагогов-психологов, учителей-логопедов, социальных педагогов, медицинских работников.

Системообразующая роль в вопросе создания инклюзивной образовательной среды отводится психолого-медико-педагогическому консилиуму. Создание инклюзивной образовательной среды требует от специалистов, включенных в состав консилиума, высокого уровня профессиональной компетентности, свободного владения своей профессией и ориентацией в смежных областях деятельности, готовности к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, наличия ценностных ориентаций: уважение к человеческой личности; представление о ребенке как о самоценном, саморазвивающемся объекте ноосферы; осознание своей роли наставника и организатора.

Инклюзивной школе нужен такой педагог, который должен отвечать современным требованиям, быть образованным специалистом, творческой личностью, осознавать и реализовывать новые технологии в образовании, создавать необходимые условия для развития или компенсации, коррекции отстающих психических функций ребенка, способствовать формированию психологического базиса для становления учебной деятельности в целом и каждого школьного навыка в отдельности, добиваться высоких результатов в своей профессиональной деятельности.

Таким образом, инклюзивная образовательная среда характеризуется системой ценностного отношения к обучению, воспитанию и личностному развитию детей с особыми образовательными потребностями, совокупностью ресурсов (средств, внутренних и внешних условий) их жизнедеятельности в массовых общеобразовательных учреждениях и направленностью на индивидуальные образовательные стратегии обучающихся. Она служит реализации права каждого ребенка на образование, соответствующее его потребностям и возможностям, вне зависимости от тяжести нарушения психофизического развития, способности к усвоению цензового уровня образования и вида учебного заведения.

Источники:

1. Акимова О.И. Инклюзивное образование как современная модель образования // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии. – М.: Издатель: Московский городской психолого-педагогический университет, 2011. – с. 10-11.
2. Алехина С.В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С.В. Алехина, М.Н. Алексеева, Е.Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 1. – С. 83-92.
3. Будникова Е.С., Резникова Е.В. Реализация инклюзивного образования в образовательной организации]: учебное пособие для студентов высш. учеб. Заведений / Е.С. Будникова, Е.В. Резникова. – Челябинск: Изд-во Цицеро, 2017 – 110 с.
4. Васильева П.В. Инклюзивное образование в США // Молодой ученый. – 2018. – № 2. – С. 94-96. – URL <https://moluch.ru/archive/188/47734/> (дата обращения: 07.10.2018).
5. Волохов, Андрей Валентинович. (директор). Реабилитация и образование: лучше вместе, чем порознь / А.В. Волохов. – (Опыт на карте Калужской области) // Социальная работа. – 2011 – № 6.
6. Григорьева Г.Ф. Дети должны учиться вместе / Г.Ф. Григорьева. – (Качественное образование). – (Стандарты и пути) // Национальные проекты. – 2009 – № 12 – С. 70-71.
7. Демичева О.Г. Неспециальные проблемы инклюзивного образования / О.Г. Демичева // Социальная педагогика. – 2012 – № 2 – С. 54-58.

НА ПОИСКИ СНЕГОВИКА

*Рудкевич Анна Игоревна,
воспитатель ГБДОУ ДС № 95 компенсирующего вида
Калининского района Санкт-Петербурга*

Цель: сформировать представление об установлении равночисленности групп предметов с помощью составления пар.

Задачи:

- 1) Расширять словарный запас детей выражениями «столько же», «больше», «меньше».
- 2) Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.
- 3) Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?», отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа «Я на каждого снеговика положил шапочку. Шапочек столько же, сколько снеговиков».

Сюрпризный момент

Воспитатель предлагает детям рассмотреть новогоднюю елку и обращает внимание детей на конверт возле ёлки. Затем открывается конверт и включается запись с голосом Деда Мороза: «Дорогие ребяташки, девочки и мальчишки! Случилась у меня беда, Снеговик мой пропал неизвестно куда! Он хранитель посоха моего волшебного, без него не бывать празднику! Выручайте дедушку, отыщите снеговика в волшебном лесу! А лесные звери вам помогут! Поторопитесь!»

Воспитатель (В). Только долг путь друзья, не боитесь детвора?

Загадка:

*Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы?*

(Белка)

В: Какое же задание приготовила нам белочка? ... Кто это у меня на доске? ... Сколько снеговиков? ... Выложите у себя на подкладке столько же снеговиков. А еще у нас есть шапочки. Давайте наденем на голову каждого снеговика по одной шапочке. Остались лишние колпаки? ... Остались лишние снеговики? ... Значит, их поровну или чего-то больше?

На каждого снеговика надели одну шапочку и осталась одна лишняя, поэтому шапочек больше, чем снеговичков поровну, столько же.

Зрительная гимнастика.

Загадка:

*Комочек пуха,
Длинное ухо,
Прыгает ловко,
Любит морковку.
(Зайка)*

В: Снеговик решил выбрать себе елку на праздник, но не смог унести, она оказалась очень большой. Помогите снеговика выбрать нужную елку. Сначала сверху разложите елочки от самой большой к самой маленькой. Сколько елочек вы разложили? ... Теперь снизу разложите снеговиков от большого к меньшему. Чего больше снеговиков или елочек? ... Спрячьте под каждую елочку 1 снеговика. Что можно сказать о количестве елочек и снеговиков? ... Мы под каждую елочку, спрятали по 1 снеговика, значит снеговиков и елочек поровну, столько же. ... Вот теперь каждый снеговик выбрал елочку по размеру. Молодцы!

Загадка:

*Чья в кустах мелькает шубка,
Рыжий хвост пушистый жутко,
Не пчела и не оса,
А хитрющая...*

(Лиса)

Воспитатель собирает детей около себя и обращает внимание на снежки на полу.

В: Лиса хочет с нами поиграть в снежки! Сколько снежков?

Дети (Д): Много.

В: Сколько ребят будет играть в снежки? ... Как узнать, поровну ли снежков и детей? ... Надо каждому ребенку взять по одному снежку... Всем хватило снежков? ... Остались лишние снежки? ... Поровну ли снежков и детей? Чего больше (меньше)?

Каждый ребенок взял по одному снежку, и остались лишние снежки, поэтому снежков больше, чем детей, а детей меньше, чем снежков.

Воспитатель с детьми лепит Снеговика на заготовке. Звучит музыка, и снеговик оживает.

Снеговик: Здравствуйте, ребята, молодцы, что нашли меня! Спасибо большое! А теперь в дорогу мне пора, Дед Мороз ведь ждет меня! До свидания, друзья!

Рефлексия

В: Ребята, что мы сегодня с вами делали? ... Как помогали?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МЫЛЬНЫЕ ЧУДЕСА»

*Рябыкина Ольга Вячеславовна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 99*

Цель: ознакомление детей со свойствами мыла, его разновидностями и назначением.

Задачи:

- 1) Образовательные: расширять представления детей о свойствах мыла путем исследовательской деятельности, активизировать словарь детей на основе знаний о мыле и воде.
- 2) Развивающие: развивать быстроту мышления, творческое воображение, умение логически рассуждать. Развивать познавательный интерес к окружающему в процессе экспериментирования;
- 3) Воспитательные: закрепить правила безопасности при работе с мылом. Воспитывать наблюдательность и интерес к экспериментам, умение работать в коллективе.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: знакомство со свойствами мыла во время умывания; проведение опытов «Тонет-плавает»

Оборудование: кусочки мыла разной формы, цвета и запаха; жидкое мыло; стаканчики, тазы, камешки, вата, лупы, блески.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель (В): Здравствуйте, ребята, у меня в руке коробочка, чтобы узнать, что там, необходимо отгадать загадку. Слушайте внимательно!

*Ускользает, как живое.
Но не выпущу его я.
Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится.*

Ответ детей (Д): мыло.

В: Действительно, ребята, здесь мыло.

Открывает коробку. Педагог раздает детям мыло. Дети обследуют кусочки мыла.

В: Ребятки, потрогайте мыло, какое оно на ощупь?

Д: Гладкое.

В: Понюхайте его.

Д: Оно пахнет.

В: Какое оно по цвету?

Д: Розовое, белое, желтое.

В: Какой формы?

Ответы детей.

В: Ребятки, мы узнали, что мыло гладкое, имеет запах, бывает разного цвета и разной формы. Дети, а для чего нужно мыло, вы знаете?

Д: Чтобы мыть руки, отмывать грязь.

В: А разве нельзя вымыть руки и лицо обычной водой?

Ответы детей.

В:

*Все микробы и бактерии,
Как огня боятся мыла.
Нужно ручки с мылом мыть,
Чтоб здоровенькими быть.
Знают дети все вокруг:
Мыло – наш надёжный друг!*

Ребята, мылом вы пользуетесь несколько раз в день и наверняка знаете его свойства. Тогда мы отправляемся туда, где проводят разные опыты и эксперименты. Ну что, вперёд?

Физкультминутка

Дети идут в импровизированную лабораторию, где все приготовлено для опытов.

По ровненькой дорожке,

Бежали наши ножки

– дети идут обычным шагом

По камешкам, по камешкам

И в ямку за товарищем

– дети перешагивают через воображаемые камешки, при словах «в ямку за товарищем» приседают.

Затем встают и снова идут.

Встали мы на ножки

На ровненькой дорожке.

В: Мы пришли в лабораторию, где все готово для работы. Мы с вами будем проводить опыты с мылом. Но, прежде чем начать наш эксперимент, повторим правила безопасности (показ картинок):

1. *Всё за собой ты убери,
Будь аккуратным и не сори.*
2. *Не пробуй на вкус ничего никогда,
Иначе тебя ожидает беда.*
3. *И никогда никому не мешай,
Соседа всегда своего уважай!*

В: Готовы к экспериментам? Давайте начинать!

Воспитатель совместно с детьми проводят опыты. В прозрачные стаканчики налита тёплая вода.

В: Какая вода?

Д: Тёплая.

В: А какого цвета?

Д: Без цвета – чистая и прозрачная.

В: Вода может принимать форму сосуда, в который она налита.

Показ детям. Натираю мыло на тёрке.

В: Как вы думаете, почему я смогла натереть мыло на тёрке? Несмотря на то, что мыло твёрдое, его легко можно натереть на тёрке. У вас на столах есть натёртое мыло, давайте насыпем его в стаканчики с водой, немного помешаем его и понаблюдаем, что происходит с мылом?

Д: Растворяется в воде.

В: Какая стала вода, после растворения в ней мыла?

Д: Мутная.

В: Теперь давайте посильнее размешаем палочками мыло? Что происходит?

Д: Появилась пена.

В другие стаканчики наливаем жидкое мыло и тоже размешиваем до пены.

Вывод: и твердое и жидкое мыло – пенится.

Дети делятся впечатлениями, высказывают свое мнение.

Опыт 1. «Подушка из пены»

Вы взбили хорошую пену. Эта пена может быть и подушкой. Давайте проверим: положим, сначала на пену ватку, оно держится, а потом камешек – он провалился, утонул. Почему?

Д: Перо лёгкое, а камень тяжелый.

В: Значит, какие по весу предметы могут лежать на подушке из пены?

Д: Лёгкие.

Вывод: плавучесть предметов зависит от тяжести предмета.

В: А что будет, если руки не мыть?

Ответы детей.

В: Да, появятся микробы.

Показ картинок. Перед проведением опыта взрослый наносит себе на ладонь тени с блёстками.

Опыт 2

Воспитатель здоровается с детьми за руку, при этом плотно сжимает ладошку нескольких детей. После этого воспитатель «неожиданно» обнаруживает, что его ладонь грязная и просит детей посмотреть на свои ладошки. Дети видят на них следы блёсток.

Совместно с детьми сделать вывод о том, как точно так же при контакте с другим человеком (или с предметом) передаются невидимые микробы.

В: Ребята, а давайте мы с вами посмотрим, как микробы боятся мыла.

Воспитатель предлагает детям пройти к тазикам и тщательно вымыть руки с мылом, дети моют руки с мылом.

В: Ребята, а теперь проверьте, остались ли блёстки-«микробы» на ладошках?

Ответы детей.

Если остались, то меньше их стало или нет?

У кого «микробы» остались, попросить снова тщательно вымыть руки. Дети под лупой рассматривают чистые руки. Вывод: мыло убивает микробы.

*Микробы бывают разные –
Ужасные и опасные,
Страшные и грязные,
Корявые, дырявые,
Противные, заразные,
Какие безобразные!*

Опыт 3

В: Ребята, у вас на столах лоскутки. Возьмите кусочек мыла и лоскуток ткани. Что мы можем с этим сделать?

Предположения детей.

В: Проведите мылом по ткани. Что происходит, что вы видите?

Д: Остается белая линия.

В: Что можно делать с мылом?

Д: Можно рисовать на ткани.

В: Ребята, есть такая профессия – швея. Швея шьет одежду. Но сначала она делает выкройку из ткани, рисует кусочком мыла. Давайте и мы с вами нарисуем на ткани еще несколько линий... Молодцы!

Вывод: на ткани можно рисовать. Люди, которые выкраивают одежду, пользуются мылом.

Дети возвращаются на стульчики.

Опыт 4

Показать эксперимент о важности мытья рук (перец, мыло, вода).

Вывод: мыло отмывает грязь, уничтожает микробы и неприятные запахи.

Гимнастика пальчиковая «Мыльные пузыри»

<i>Мышка мылом мыла лапку,</i>	– одной рукой «мыть» другую
<i>Каждый пальчик по порядку.</i>	– указательным пальцем дотронуться до каждого пальца другой руки
<i>Вот намылила Большой,</i>	– всеми пальцами сначала правой, а потом
<i>Сполоснув потом водой.</i>	левой руки «намыливать» большие пальцы
<i>Не забыла и Указку,</i>	– то же с указательными пальцами
<i>Смыв с него и грязь,</i>	
<i>И краску.</i>	
<i>Средний мылила усердно</i>	– то же со средними пальцами
<i>(самый грязный был наверно).</i>	
<i>Безымянный терла пастой –</i>	– то же с безымянными пальцами
<i>Кожа сразу стала красной.</i>	
<i>А Мизинчик быстро мыла:</i>	– быстро и осторожно «намыливать» мизинцы.
<i>Очень он боялся мыла!</i>	

В: Ребята, как вы думаете, можно с мылом играть?

Предположения детей.

В: А я знаю, как можно с мылом поиграть.

Игра с детьми «Мыльные пузыри» (физминутка)

*Раз, два, три, четыре, пять,
Будем пузыри пускать!
Дунем в трубочку тихонько,
Полетят они легонько.*

*Раз, два, три, четыре, пять,
Не пытайтесь их поймать!
Чуть дотронетесь рукой,
Хлоп!.. И пусто над тобой!*

В: Ребята, вам понравились эксперименты?

Ответы детей.

В: А что интересного вы узнали и что больше всего вам понравилось?

Ответы детей.

В: Мойте тщательно руки. Не болейте!

ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПОДДЕРЖКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Саенкова Ирина Анатольевна,
учитель, педагог дополнительного образования
ГБОУ Школа № 97
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Современная реальность такова, что компьютер, интернет и глобальные сети стали неотъемлемой частью нашего повседневного существования и процесса обучения. Огромный объем информации, доступный человеку, приводит к переходу на новый мультимедийный формат восприятия данных. Игнорирование этого факта может не оказать значительного влияния на успехи школьника, но в худшем случае

может оставить его позади тех, кто обучается с педагогами, умеющими эффективно использовать мультимедийные ресурсы. В дополнение к традиционным формам общения, современные школьники активно используют новые платформы: социальные сети, фотохостинги, блоги и мобильные устройства, что позволяет им получать информацию в любое время и в любом месте.

В последние десятилетия система образования претерпела значительные изменения, вызванные как технологическим прогрессом, так и изменениями в социально-экономической сфере. Одним из самых заметных изменений стало внедрение дистанционного обучения, которое особенно широко распространилось во время пандемии COVID-19. Дистанционные формы поддержки учащихся в системе дополнительного образования стали не просто альтернативой традиционным методам, но и необходимостью для обеспечения непрерывности образовательного процесса в условиях ограничений и социальной изоляции. В данной работе мы будем исследовать современные дистанционные формы поддержки учащихся, акцентируя внимание на их актуальности, эффективности и перспективах развития.

Также мы рассмотрим изменения, произошедшие в образовательной системе во время пандемии. Эти изменения затронули не только методические подходы, но и организационные структуры, а также взаимодействие между участниками образовательного процесса. Переход на дистанционное обучение потребовал от педагогов освоения новых технологий и методов работы, что, в свою очередь, повлияло на их профессиональное развитие и адаптацию к новым условиям. Мы проанализируем, как эти изменения отразились на качестве образования и какие уроки можно извлечь из этого опыта для будущего.

Мотивация учащихся в условиях дистанционного обучения является еще одной важной темой, которую мы будем обсуждать. Дистанционный формат может как способствовать, так и препятствовать мотивации. С одной стороны, гибкость и доступность онлайн-занятий могут повысить интерес учащихся к учебному процессу. С другой стороны, отсутствие личного общения может привести к снижению мотивации и вовлеченности. Мы постараемся выявить факторы, способствующие поддержанию высокой мотивации у учащихся, а также предложить рекомендации по их внедрению в практику.

Автоматизированные обучающие материалы являются важным элементом дистанционной поддержки студентов. Мы рассмотрим, как их применение может улучшить образовательный процесс, сделать его более интерактивным и доступным. Автоматизированные обучающие системы могут стать эффективным инструментом для индивидуализации обучения, что особенно актуально при работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

В нашем исследовании мы проанализируем комплексный подход к дистанционной поддержке обучающихся как необходимое условие для успешного внедрения дистанционных форм обучения. Мы обсудим, как сочетание различных методов и технологий может создать более эффективную образовательную среду, способствующую развитию студентов и поддержанию их интереса к учебе.

Кроме того, мы уделим внимание перспективам развития дистанционных форм обучения в системе дополнительного образования. В условиях постоянного технологического прогресса и изменяющихся потребностей общества важно определить, какие направления будут наиболее актуальными в будущем. Мы рассмотрим возможные сценарии развития дистанционного обучения и его влияние на систему дополнительного образования в целом.

Таким образом, данное исследование направлено на всесторонний анализ дистанционных форм поддержки обучающихся в системе дополнительного образования, с акцентом на изменения, произошедшие в ходе пандемии, и их влияние на образовательный процесс. Мы надеемся, что результаты нашего исследования окажутся полезными как для педагогов, так и для исследователей, заинтересованных в развитии и совершенствовании образовательных практик в современных условиях.

Актуальность дистанционного обучения

В последние годы дистанционное образование стало важной частью дополнительного обучения, что связано с изменениями в социокультурной среде и новыми технологиями. Это приводит к трансформации образовательной модели и открывает новые возможности для студентов, позволяя им получать знания и навыки в удобном для них формате и в любое время. Дистанционные методы обучения обеспечивают доступ к образовательным ресурсам независимо от местоположения, что делает процесс обучения более гибким и индивидуализированным.

Одним из основных факторов, способствующих популярности дистанционных форм обучения, является широкое внедрение цифровых технологий, которые оптимизируют процесс передачи знаний. Разнообразие онлайн-платформ и ресурсов создает интерактивную среду, где студенты могут обмениваться опытом, участвовать в обсуждениях и работать в группах, что повышает их вовлеченность. Современные технологии также предлагают инструменты для мониторинга успеваемости и анализа результатов обучения, что позволяет более детально сопровождать каждого студента.

Стоит отметить, что дистанционное образование применяется не только в видеоуроках, но и в создании интерактивных курсов, вебинаров, онлайн-лабораторий и других форматов обучения. Это разнообразие подходов предоставляет возможность выбора, что значительно увеличивает интерес студентов и способствует формированию их устойчивой мотивации к обучению. Психологический аспект также имеет значение: недостаток личного общения с преподавателем и сокурсниками может вызывать чувство одиночества, однако активные формы взаимодействия в интернете помогают смягчить этот эффект.

Сразу же во время перехода на удаленное обучение было необходимо обеспечить доступ к образовательным ресурсам. Многие школы использовали уже имеющиеся платформы, такие как Zoom, Google Classroom, Moodle, что позволило обеспечить непрерывность учебного процесса. Однако вопрос доступа к интернету и техническим средствам стал критическим. Не все студенты имели компьютеры или стабильный интернет, что создало неравные условия для обучения. Наиболее уязвимые группы оказались в ситуации, когда возможность образования была существенно ограничена.

Учебные заведения начали применять различные стратегии для поддержки ребят с целью смягчения негативного воздействия пандемии на образовательный процесс. Одним из ключевых шагов стали вебинары и мастер-классы для преподавателей, на которых делились опытом эффективной организации дистанционного обучения. Внедрение новых методов потребовало значительных усилий, но ошибки, допущенные в начале, стали основой для дальнейшего профессионального развития педагогов.

Тем не менее дистанционное обучение также принесло новые вызовы. Учителя столкнулись с трудностями в оценке знаний и контроле успеваемости. Использование технологий для тестирования и аттестации потребовало разработки новых подходов, чтобы обеспечить честность и прозрачность процесса. Адаптация системы оценивания стала важной темой обсуждения среди педагогов.

Улучшение навыков преподавателей в области цифровых технологий, развитие новых методик и образовательных программ стали основными направлениями для повышения качества дистанционного обучения. Также изменилось восприятие роли преподавателя: теперь он не только передает знания, но и выступает в роли наставника, помогая ребятам формировать собственный подход к обучению.

В целом, пандемия стала катализатором изменений в образовательной системе, открыв новые возможности для дистанционного обучения. Преобразования, произошедшие в этот период, вероятно, окажут долгосрочное влияние на образовательные процессы в будущем. Новые подходы, технологии и методические разработки, возникшие в условиях кризиса, помогут создать более гибкую и адаптивную образовательную систему, готовую к современным вызовам.

Автоматизированные обучающие материалы

Внедрение автоматизированных обучающих материалов в систему дополнительного образования открывает новые горизонты для улучшения качества и доступности учебного процесса, независимо от местоположения учащихся. Информатика и цифровые технологии соответствуют современным образовательным требованиям, предоставляя учащимся одновременный доступ к разнообразным ресурсам. Эти материалы могут включать видеоуроки, интерактивные задания, симуляции и онлайн-тесты, что создает полноценную образовательную среду.

Создание единой платформы для хранения и организации обучающих материалов позволяет педагогам разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты для каждого обучающегося. Это особенно важно в системе дополнительного образования, где интересы и потребности учащихся значительно разнообразнее, чем в традиционных формах обучения. Преподаватели могут создавать учебные модули с видеолекциями, презентациями и проектами, которые ребята могут изучать в удобное для них время. Таким образом, учащиеся получают возможность самостоятельно управлять своим образовательным процессом, выбирая темпы и уровни сложности материалов.

Разработка и внедрение открытых образовательных ресурсов (ООР) является важным направлением. ООР могут служить как источником учебных материалов, так и платформой для обмена опытом между преподавателями. Современные технологии позволяют не только создавать, но и постоянно обновлять и адаптировать образовательные материалы, что делает их актуальными и полезными для обучения. Эта гибкость является ключевым аспектом, который следует учитывать при формировании учебной программы для дополнительного образования.

Ключевым фактором успешного развития дистанционных форм обучения является квалификация педагогов, работающих в этой сфере. Преподаватели должны быть не только хорошо подготовлены в своей области, но и обладать навыками работы с дистанционными технологиями. Это приводит к повышению качества учебного процесса и формированию положительного образовательного опыта. Кроме того, постоянное повышение квалификации учителей в этой области способствует развитию их профессиональных навыков и адаптации к современным требованиям.

Необходимо обратить внимание на вопрос доступности интернет-ресурсов, который играет ключевую роль в успешном функционировании дистанционного обучения. Не все студенты имеют одинаковый доступ к необходимым технологиям, что может стать препятствием на пути к получению образования. Поэтому одним из важных направлений является создание программ и инициатив, направленных на устранение цифрового неравенства. Поддержка в виде интерактивных платформ и мобильных приложений, доступных на различных устройствах, может значительно улучшить ситуацию и сделать образование более доступным.

Создание сообществ обучающихся также приносит дополнительные преимущества. Дистанционные форматы обучения позволяют формировать группы по интересам, где участники могут обмениваться опытом, получать обратную связь и поддерживать друг друга. Такое взаимодействие способствует развитию навыков и созданию сети единомышленников, что особенно важно в дополнительном образовании, где ценность межличностных связей и сотрудничества трудно переоценить.

Еще одним важным направлением с перспективами развития является использование искусственного интеллекта. Инструменты на основе ИИ могут значительно облегчить процесс поддержки обучающихся, предоставляя рекомендации, анализируя успехи и адаптируя материалы в зависимости от индивидуальных потребностей. Такая персонализация способствует более глубокому и эффективному обучению тех, кто стремится к дополнительному образованию, и позволяет сосредоточиться на слабых местах, требующих улучшения.

Заключение

В завершение данной работы можно подвести итоги и выделить основные моменты, касающиеся дистанционных форм поддержки учащихся в системе дополнительного образования, особенно в свете изменений, произошедших во время пандемии. В последние годы актуальность дистанционного обучения значительно возросла, что связано не только с необходимостью адаптации образовательного процесса к новым условиям, но и с возможностью расширения доступа к качественному образованию для всех категорий учащихся. Пандемия COVID-19 стала катализатором изменений, которые в обычных условиях могли бы занять гораздо больше времени. В результате образовательные учреждения были вынуждены быстро адаптироваться к новым реалиям, что привело к внедрению различных дистанционных форм обучения.

Одним из наиболее значимых аспектов является то, как дистанционный формат обучения помог сохранить непрерывность логопедической коррекции для детей с речевыми нарушениями. В условиях, когда традиционные занятия стали невозможными, онлайн-занятия стали важным инструментом для поддержания и развития речевых навыков у детей. Это особенно важно, поскольку длительные перерывы в обучении могут негативно сказаться на развитии детей с особыми образовательными потребностями. Дистанционные формы обучения обеспечили возможность регулярного взаимодействия с логопедами, что способствовало минимизации негативных последствий и поддержанию необходимого уровня коррекции.

Еще одним важным аспектом дистанционного обучения является мотивация учащихся. В условиях онлайн-занятий необходимо было разработать новые подходы для поддержания интереса и вовлеченности детей в образовательный процесс. Применение интерактивных методов, игровых элементов и разнообразных форматов подачи материала стало ключевым фактором, способствующим повышению мотивации. Дистанционные занятия, в отличие от традиционных, предоставляют возможность для более гибкого подхода к обучению, что позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и адаптировать программу под его потребности.

Онлайн-занятия стали эффективным инструментом, который открыл новые возможности для использования автоматизированных обучающих материалов. Эти ресурсы не только упрощают процесс обучения, но и делают его более доступным и разнообразным. Автоматизированные системы позволяют учащимся учиться в удобном для них темпе, что особенно важно для детей с речевыми нарушениями, которым может понадобиться больше времени для освоения материала. Кроме того, такие материалы могут служить дополнением к основным занятиям, что создает целостный подход к обучению и поддержке.

Комплексный подход к дистанционной поддержке учащихся включает не только онлайн-занятия и автоматизированные материалы, но и взаимодействие с родителями, что является важным аспектом дополнительного образования. Родители играют ключевую роль в процессе обучения, и их активное участие может значительно повысить эффективность дистанционного обучения. Обучение родителей методам поддержки и коррекции речевых нарушений в домашних условиях также является важной частью этого подхода.

Перспективы развития дистанционных форм обучения в системе дополнительного образования выглядят многообещающими. Учитывая накопленный опыт и успешные практики, можно ожидать дальнейшего совершенствования технологий и методов дистанционного обучения. Важно, чтобы образователь-

ные учреждения продолжали развивать и адаптировать свои программы с учетом потребностей учащихся и современных тенденций в образовании. Внедрение новых технологий, таких как искусственный интеллект и виртуальная реальность, может значительно обогатить образовательный процесс, сделав его более интерактивным и увлекательным.

Источники:

1. Иванова Т.С. Дистанционные формы обучения в системе дополнительного образования: опыт и перспективы // Вестник дополнительного образования. – 2021. – № 3. – С. 15-22.
2. Петрова Л.Н. Инновационные технологии в системе дополнительного образования: дистанционные форматы // Научные исследования в образовании. – 2020. – № 2. – С. 30-37.
3. Смирнов В.А. Модель дистанционного обучения в системе дополнительного образования // Психология и образование. – 2019. – № 4. – С. 50-58.
4. Кузнецова Е.Л. Цифровизация дополнительного образования: идеология и практика дистанционных форм поддержки // Образование и общество. – 2020. – № 6. – С. 12-20.
5. Морозов А.И. Эффективные стратегии дистанционного обучения в дополнительном образовании // Педагогические технологии. – 2021. – № 5. – С. 98-106.
6. Захарова Н.М. Психолого-педагогические аспекты дистанционного обучения в системе дополнительного образования // Вестник психологии. – 2022. – № 7. – С. 18-26.
7. Громова И.В. Основы организации дистанционного обучения в дополнительном образовании // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 11. – С. 45-52.
8. Лукьянова О.А. Дистанционные форматы образовательных программ в системе дополнительного образования // Научный вестник. – 2021. – № 2. – С. 73-80.
9. Романов П.К. Педагогические условия реализации дистанционных форм обучения в дополнительном образовании // Труды конференции «Инновации в образовании». – 2022. – С. 102-108.
10. Тихонова Н.С. Дистанционное обучение как средство поддержки обучающихся в условиях дополнительного образования // Образовательные практики. – 2021. – № 9. – С. 33-41.

АТОМНАЯ СКАЗКА – ЖИВАЯ ТРАДИЦИЯ (проектная деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства и во внеурочное время)

*Соколова Наталья Владимировна,
учитель изобразительного искусства
ГБОУ Школа 460
Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Разговор о проектной деятельности в школах на сегодняшний день далеко не новый. Это раньше слово «проект» звучало как нечто угрожающее. Прошло время – привыкли ученики создавать проекты. Привыкли и учителя. Конечно же, в результате излишней загруженности педагогов подчас у них может вызвать недовольство предложение ученика быть его наставником в исследовательской работе, но отказываться от подобного вида работы в учительской среде как-то не принято. И хотя о проектах написано уже немало статей, а в интернете можно найти описание работы над ним на любой вкус, хочется в эту тему и мне внести свои «пять копеек». Начать, конечно, надо с главного.

Метод проектной деятельности в школе рекомендован требованиями ФГОС. Проект, над которым работает один ученик или в составе группы школьников, – это самостоятельная исследовательская работа, в ходе которой необходимо найти какую-то информацию по определённой теме под руководством наставника-педагога. Тему проекта определяет сам ученик или с помощью наставника. Может сложиться и так, что учитель-наставник, видя возможности своих подопечных, предлагает кому-то из учеников ту тему, с которой, по его мнению, тот должен справиться хорошо, а выбранная идея будет интересна обоим – в результате совместная работа окажется в радость как для учителя, так и для ученика.

Следует помнить и о том, что за время исследовательской деятельности школьники получают те навыки, которые могут пригодиться им в дальнейшем обучении в старших классах, а потом и в высшем учебном заведении. И не только. Приобретённые знания могут помочь в будущей карьере, да и в жизни,

возможно, тоже. Что же это за навыки? Во-первых, ребята учатся организовывать своё время, во-вторых, они будут искать и анализировать нужную информацию и выбирать методы работы, в-третьих, получают возможность научиться формулировать задачи и гипотезы исследования. К тому же результаты исследования, представленные в ходе проектной деятельности, можно будет презентовать: использовать на уроке, семинаре или школьной конференции.

Из всех видов проектов, а их достаточно много: исследовательский, информационный, практико-ориентированный, познавательно-творческий, ролево-игровой – для меня, как учителя изобразительного искусства, ближе всех творческий, с использованием тех знаний и умений, какие получают учащиеся на уроках литературы, музыки и изобразительного искусства, добавляя в свою копилку приобретаемые навыки в процессе проектной работы.

В Рабочей программе Б.М. Неменского, непосредственно в его редакции предметной линии учебников для 5-8 классов, идёт речь об основной цели такого школьного предмета, как изобразительное искусство, а это *«развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры»*. Автор программы прописывает и основные формы учебной деятельности – *«практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира»*. Как мы видим, художественное развитие учащихся осуществляется *«в практической, деятельностиной форме в процессе личностного художественного творчества»*. Также программа предусматривает *«чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика»*.

Важно, что программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, а этого можно добиться как нельзя лучше, если работать во взаимодействии с такими предметами, как литература и музыка.

Из области программ этих предметов ребята знают, что любой язык, как и звуковой ряд, как художественные особенности изображения на холсте или на бумаге – явления развивающиеся. Они постоянно изменяются, обретают новые слова, сочетания звуков, соотношения цветовых тонов и приёмов живописной техники.

В особенности же это заметно в изучении родного языка – это новые открытия, потому что богатства речи неисчерпаемы. В течение веков наш язык искал себя и свои лучшие воплощения, о чём говорят произведения устного народного творчества, в своё время записанные ценителями русского слова, а потом уже проиллюстрированные и изданные в печати. При детальном изучении можно заметить их вариативность, так как народные творения передавались «из уст в уста» – при этом что-то добавлялось, приукрашивалось, то есть зависело от мастерства рассказчика, что является ярким подтверждением, что язык не есть застывшая глыба, он, видоизменяясь, развивается.

Особенно интересны изменения в области языка художественной литературы. Ведь изначально язык художественных произведений должен был выполнять эстетическую функцию. Писатель всегда обращал внимание на стройность словесного выражения, стремился к гармонии содержания и формы, к ясности, чёткости, изяществу. Язык художественной литературы выступал и выступает как материал, из которого строится образ, задуманный автором. Как бы ни повернулись события в нашей стране, вечно живой русский язык будет развиваться и совершенствоваться вместе с нами. Вот и в произведениях современных писателей можно увидеть отражение нашего XXI века. Читая их творения, мы можем утверждать, что язык современной художественной литературы – тоже развивающееся явление. Молодые авторы вносят в него своё видение. Если к концу XIX века формирование норм литературного языка происходило при значительном влиянии художественной литературы прошлых достижений, то уже в последние десятилетия XX века наблюдалась демократизация литературного языка, размывание круга его строгих норм. В настоящее время на развитие языка оказывают влияние прежде всего средства массовой информации, заимствования из других языков, просторечия и жаргонизмы. В наши дни становится понятным одно – полностью ограничить родной язык от вредных внешних воздействий мы не в состоянии, но в наших силах не впадать в крайности, следить за своей речью, беречь самобытность языка. Осознать важность этого поможет, конечно же, родная литература, в том числе и современная.

В школе на уроках литературы, музыки, изобразительного искусства идёт систематическое освоение художественного наследия, которое помогает осознавать духовную летопись человечества, отношение человека к природе, обществу, поиск идеалов. На протяжении всего курса обучения ребята знакомятся с выдающимися произведениями литературы, музыки, живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Любой современный писатель, композитор, художник обладает огромным богатством, накопленным веками. Как велико количество различных источников, из которых можно почерпнуть никогда не стареющие сюжеты, вошедшие в сокровищницу мирового искусства! Если остановить своё внимание на литературе, то можно сделать вывод, что многие творения из этой области становятся источником для создания ремейков, так как их сюжет известен не только читающей публике, но и в связи с тем, что большинство из них уже экранизировано.

Мы не раз слышали выражение «вечная тема». Есть темы и сюжеты, которые волнуют нас всегда, о которых писатели разных эпох пишут по-разному, но если пристальнее присмотреться, то мы увидим и определенное сходство. Вот и в сказке «Курочка Ряба» философский смысл довольно расхожий. Простое яйцо – это продолжение прежней жизни. Разбитое золотое яйцо – это разбитая надежда на новую жизнь, которая старикам уже не по силам. Ведь по сюжету сказки старики получают богатство неожиданно, без приложенных усилий, поэтому не знают, как с его помощью улучшить свою жизнь, и пытаются разбить его. Результат весьма ожидаем. Они остаются ни с чем: без неожиданно появившейся надежды разбогатеть – яичко разбилось и стало негодным. Каков урок? Неожиданно пришедшее богатство может так же неожиданно исчезнуть. Вывод: лучше иметь небольшой доход, но стабильный.

Причина, почему была выбрана русская народная сказка «Курочка Ряба» в работе над творческим проектом в 8 классе при создании ремейка к этой народной сказке с учителями литературы и музыки, кроется именно в том, что тема её – тема «вечная», о неизбежности крушения заветной мечты разбогатеть на пустом месте, о разбитой надежде.

А теперь следует разобраться, как же проходила работа над проектом по созданию ремейка к русской народной сказке «Курочка Ряба» или «атомной сказки». Выражение «атомная сказка» впервые нам встретилось, когда изучение литературы в 8 классе велось по учебнику «В мире литературы» под редакцией доктора педагогических наук А.Г. Кутузова, профессора и автора программ и серии учебников по литературе в средней и старшей школе. Им был внесён значительный вклад в развитие содержания литературного образования в школах России и внедрения в них прогрессивных технологий обучения. Методический аппарат учебника-хрестоматии ориентирован на формирование литературно-художественных умений и развитие творческих способностей учащихся. В связи с этим в одном из заданий предлагалась возможность проявить эти самые способности и создать «атомную» сказку. Основное отличие «атомной» сказки от ремейка – создание образа антигероя, который теперь должен совершать поступки прямо противоположные авторскому замыслу, то есть замыслу известной фольклорной сказки. Для примера «атомности» сюжета предлагалось знакомство со стихотворением Ю.П. Кузнецова и последующий в ходе урока его анализ. Стихотворение можно найти в учебнике литературы под редакцией А.Г. Кутузова для 8 класса на страницах 46-47:

*Эту сказку счастливую слышал
Я уже на теперешний лад.
Как Иванушка во поле вышел
И стрелу запустил наугад.
Он пошёл в направлении полёта
По серебристому следу судьбы.
И попал он к лягушке в болото,
За три моря от отчей избы.
— Пригодится на правое дело! —
Положил он лягушку в платок,
Вскрыл ей белое царское тело
И пустил электрический ток.
В долгих муках она умирала,
В каждой жилке стучали века.
И улыбка познания играла
На счастливом лице дурака.*

Продолжением дальнейшей деятельности над проектом стало создание его паспорта.

Паспорт проектной работы:

- 1) Название проекта «Атомная сказка – живая традиция».
- 2) Руководитель проекта: Соколова Наталья Владимировна, учитель изобразительного искусства, совместно с учителями литературы и музыки.
- 3) Работа проекта проходила в рамках предмета по программе и учебнику А.Г. Кутузова «В мире литературы».

- 4) Проект групповой: рассчитан на учащихся 8 класса по программе А.Г. Кутузова.
- 5) Вопросы проекта:
- известные русские народные сказки;
 - одна из них, наиболее понравившаяся;
 - время, которое изображено в фольклорной сказке и время сегодняшнего дня;
 - несоответствие поступков героев фольклорной сказки с поступками человека XXI века;
 - основные проблемы, решаемые человеком XXI века;
 - причины жестокости человека нового времени (на примере сказки Ю. П. Кузнецова);
 - работа над своей сказкой с реминисценциями на фольклорную.
- 6) Тип проекта: познавательный-творческий.
- 7) Заказчик: учитель изобразительного искусства Соколова Наталья Владимировна при содействии учителей литературы и музыки.
- 8) Цель проекта: создать условия для формирования желания учащихся участвовать в процессе исследования традиций и их развития в литературе и изобразительном искусстве в XXI веке; помогать ощутить пульс времени и трепетно относиться к источнику художественного слова.
- 9) Задачи, решаемые в процессе работы над проектом:
- развивать познавательные и творческие способности детей, их логическое мышление;
 - развивать умения учащихся хорошо ориентироваться в художественном произведении и выделять в нем главное;
 - научить создавать простейшие стилизованные картинки, изображающие людей, птиц, предметы для слайдов презентации;
 - научить располагать отобранную информацию и картинки на печатном листе и на слайде презентации, записывать звук к слайду;
 - приучать детей выступать публично.
- 10) Вид проекта: межпредметный – используются знания по литературе, изобразительному искусству и музыке.
- 11) Аннотация проекта:
- «Если традиция не развивается, она умирает»*, – читаем в учебнике А. Г. Кутузова «В мире литературы» для 8 класса. *«Традиции – это звенья великой цепи»*, которые помогают понять и осмыслить прочитанные произведения. *«Изучать литературу – значит выявлять традиции и определять новаторские подходы, содержащиеся в художественных произведениях»* (страница 11 учебника под редакцией А.Г. Кутузова).
- Сказки с реминисценциями на фольклорные источники помогают ощутить пульс времени, создать образ антигероя, который прямо противоположен авторскому идеалу.
- 12) Продукт проекта: творческие работы учащихся и озвученная презентация.
- 13) Этапы работы над проектом:
- вводный (погружение в проект через анализ атомной сказки Ю. П. Кузнецова);
 - выбор темы;
 - определение цели и формулировка задач;
 - поиск фольклорной сказки;
 - совместная работа с преподавателем литературы по определению выбора несоответствия в поведении героя и антигероя;
 - выявление принципов составления атомной сказки;
 - совместная работа с учителем изобразительного искусства по созданию картинок к слайдам презентации и её оформлению;
 - создание документа для папки проекта (портфолио);
 - оформление совместной папки проекта.
- 14) Поиск информации: библиотека (домашняя, школьная, городская), интернет.
- 15) Ресурсы для обработки информации: бумага, карандаши, компьютер, принтер.
- 16) Защита презентаций проекта (семинар, уроки литературы, школьная конференция).
- 17) Оценка проектной деятельности:
- полнота раскрытия темы;
 - понимание сути излагаемого материала в презентации;
 - доступность, логичность и свобода публичного изложения материала.
 - соблюдение требований к оформлению презентации.

Рекомендации к составлению «атомной» сказки:

- 1) Вспомнить известные фольклорные сказки.
- 2) Выбрать одну из них.
- 3) Попробовать переработать текст на новый лад:
 1. принять факт, что герои и мир вокруг них здорово изменились;
 2. постараться с чем-то не согласиться с фольклорной сказкой и придумать что-то свое, близкое нашему миру, нашему современному дню.

Принципы составления атомной сказки:

- 1) «Вечная» тема – крушение надежд как противоборство добра и зла.
- 2) Выбор сюжета фольклорной сказки, известной широкому кругу читателей.
- 3) Внимательное повторное прочтение фольклорной сказки.
- 4) Отбор героев из хорошо знакомой сказки, наиболее ярко передающий мир, ушедший в прошлое.
- 5) Продумывание контраста в сюжете фольклорной сказки со сказкой на современный лад.
- 6) Контраст в поступках героев фольклорной сказки и «атомной» сказки.
- 7) Новое и оригинальное в создаваемой сказке, в которой живо ощущаются реминисценции (отголоски фольклорной сказки).
- 8) Герои и мир вокруг них должны соответствовать времени, то есть должны произойти метаморфозы.
- 9) Вопрос о «вечной теме» (чаще надежды рушатся, то есть добро не побеждает зло).

В процессе проектной работы получилась неплохая «атомная» сказка, которую сочинил один из учеников 8 класса, после чего её совместно с учителем литературы отредактировали, по желанию ребят в группе что-то добавив или что-то изменив, потом озвучили.

А вот и сама «атомная» сказка:

«Жила-была Курочка Ряба. Снесла Курочка яичко, да не простое, а деревянное. Тут прибегает Дед и спрашивает: "Что делаешь?"»

А Ряба отвечает: «Да я тут дров на зиму заготавливаю».

Ну, Деду печку топить надо, он берёт топор, свирепо замахивается и ... бац! А яичко целое. Дед стоит, ничего не понимает. Когда Дед отошёл, позвал Бабку-атлета, мисс качок 1951 года. Бабка прибежала и спрашивает Деда: «Чего плачешь? Что случилось?»

А Дед говорит: «Да помоги яичко расколоть – у меня ничего не получается».

Бабка берёт топор, размахивается и... отрубает Деду его стальную ногу. А тут ещё, как назло, прилетает Дятел и ломает своим титановым клювом яичко, забирает его себе и в полёте, радуясь, говорит: "Вот повезло – дрова нашёл, а то говорят: зима холодная будет».

Бабка плачет – печку топить нечем – и говорит Деду: «Дятел подлый Шапокляк – дрова украл...»

А Дед утешает: «Ничего, у нас Курочка есть – не хуже любых дров горит».

Впоследствии, продолжая работу над проектом, решили добавить современный музыкальный клип, применяя знания и опыт учителя музыки.

Так как программа по изобразительному искусству предусматривает знакомство с театром и кино, а также требует усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа, то приходится строить работу на уроке и в послеурочное время так, чтобы объяснить, как можно создать простейшие видеоролики, то есть осознавать технологическую цепочку производства видеofilьма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними презентациями и видеороликами.

Решили начать с простейшего, то есть с презентации. Для заполнения её слайдов группа учеников под руководством учителя изобразительного искусства трудилась над созданием картинок, применяя знания, умения и навыки стилизации в изображении людей, птиц и предметов. Получились вполне современные Дед и Бабка, Дятел и Курочка Ряба, которую рисовали дважды: сидящую в корзинке и без неё. Понадобилось нарисовать отрубленную стальную ногу Деда, топор и яичко. Яичко тоже рисовали дважды. Одно – с надписью на нём: «Деревянное», а другое изобразили на берёзовых поленьях, добавив ту же надпись. Все картинки скомпоновали по слайдам, «оживив» их при помощи возможностей программы Power Point. Затем добавили звук и отрегулировали появление или определённое движение того или иного «действующего лица» или предмета. В итоге, получилось довольно забавное действо, с которым выступили перед строгим жюри при защите проекта, рассказав о проектной деятельности и получив высокую оценку за проделанную работу и её продукт-результат. Члены компетентного жюри порекомендовали выступить в классах и на школьной конференции, что было впоследствии и сделано.

Источники:

1. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основа проектной деятельности школьника. Под ред. проф. Когана Е.Я. – М.: Издательский дом «Фёдоров». Издательство «Учебная литература», 2006.
2. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. – М.: «Академия», 2008.
3. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сборник статей / Под общей редакцией Обухова А.С. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.
4. Кутузов А.Г., Киселёв А.К., Леденева В.В., Романичева Е.С. и др. В мире литературы. 8 класс. Учебник-хрестоматия. – 11-е изд., – М.: Дрофа, 2007. – 477 стр.
5. Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 175 с.: ил. – ISBN 978-5-09-077476-5.

О ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЁР

*Стоянова Елена Юрьевна,
педагог-психолог Школа № 135,
Санкт-Петербург*

В научной печати и средствах массовой информации неоднократно освещалась неблагоприятная ситуация, сложившаяся в последние годы в отношении здоровья населения Российской Федерации. Резко падает рождаемость и ожидаемая продолжительность жизни, растёт смертность, особенно людей трудоспособных возрастов; повысилась распространенность большинства классов болезней, имеет место циничное отношение медицинского работника к пациенту.

Поэтому в сложившихся условиях воспитательная деятельность в медицинском колледже занимает приоритетное направление [15]. Особенно в контексте выявленной нами недостаточной готовности к профессии будущих медицинских сестер [7].

В вышедших за последнее время нормативно-правовых и научно-методических документах [1] отмечается важность усиления внимания к воспитательной работе в образовательных учреждениях, признанию приоритетной роли духовно-нравственного совершенствования и наставничества. Однако проблема духовно-нравственного воспитания в системе образования медицинских работников среднего звена остаётся не до конца решённой.

Однако учитывая кризисные явления, охватившие духовно-нравственную сферу жизни современного общества, можно говорить о том, что содержание, формы и методы, а также средства осуществления духовно-нравственного воспитания студентов среднего профессионального медицинского образования, в том числе медицинских сестёр, на сегодняшний день разработаны недостаточно [11].

В последние годы появляются многочисленные научные исследования, посвящённые поиску новых решений в сфере духовно нравственного воспитания студентов медицинского колледжа (196 диссертаций на эту тему предоставляет сайт Dissercat) [15, 4, 5, 8]. При этом внимания практически не уделялось теме религиозного влияния на духовно-нравственное воспитание студентов медицинских колледжей.

Вместе с тем роль русской Православной Церкви в социальной жизни общества с каждым годом возрастает [14]. Актуализируется важность изучения православного учения о сохранении здоровья, формирования здорового образа жизни, этических и моральных принципов взаимоотношений населения [3].

И хотя для духовно-нравственного воспитания будущих медсестёр и медбратьев создаются специальные педагогические условия, которые включают в себя стимулирование нравственных чувств, гуманного стиля поведения, духовности, творческо-познавательной активности студентов, в условиях расслоения общества и снижения возможностей социализации малообеспеченных слоев населения, необходимым, на наш взгляд, является сотрудничество Русской Православной Церкви с медицинскими колледжами.

И.В. Силуянова в учебном пособии для студентов медицинского профиля «Биоэтика в России: ценности и законы» пишет о том, что проблему отсутствия духовно-нравственного воспитания, необходимо рассматривать с учетом мнения ведущих религиозных конфессий по основным проблемам биомедицинской этики и конфессиональной принадлежности, медицинских работников и населения. Автор говорит о том, что средний медицинский персонал, оказывая помощь населению, обязательно должен обладать не только высокой квалификацией и компетентностью в области медицины, но этическими и духовными качествами личности [10].

Т.И. Туляковой был проведён медико-социальный анализ образа жизни и здоровья студентов средних специальных образовательных учреждений в зависимости от соблюдения ими православных традиций, а также анализ православного учения о физическом, душевном, и духовном здоровье человека.

По результатам своего исследования автор пишет следующее: «в основе православного учения заложено признание здоровья в качестве существенного блага, сохранение которого является долгом православного христианина». Далее, в автореферате говорится о том, что постулатами православия являются святость семьи и брака, рождение и воспитание в любви детей, поддержка принципов здорового образа жизни, неприятие вредных привычек, которые наносят ущерб здоровью личности и общества, признание важности социального служения, к которому относится уход за больными [16].

Православная Церковь всегда с большим уважением относилась к профессии врача, так как в ее основе лежат евангельские добродетели: любовь и служение ближнему, предотвращение и облегчение человеческих страданий. Эти же принципы лежат в основе фундаментальных принципов медицинской этики. Представители различных конфессий имеют свою определенную позицию по проблемам медицинской этики (биоэтики). Свое отношение сформулировала и РПЦ [9].

Учитывая убедительные исторические доказательства важной роли православного христианства в сохранении здоровья и формировании здорового образа жизни населения, следует признать правомерным в современных условиях необходимость тесного сотрудничества Русской Православной Церкви с медицинскими образовательными учреждениями и разработки специальных программ сотрудничества системы образования и РПЦ [16, 17].

Открытие молельных комнат, посещение тяжелобольных священником, возможность совершения обрядов и таинств в учреждениях медицинского образования и здравоохранения, получение религиозной литературы, уход за больными, финансовая помощь, проведение конференций и семинаров по вопросам здоровья и здорового образа жизни, работа обществ сестер милосердия, оказывает положительное влияние на духовно-нравственное воспитание студентов-медиков [11].

В настоящее время усиление взаимодействия системы здравоохранения с Русской Православной Церковью подтверждается многочисленными примерами по всей территории России: открываются и восстанавливаются больничные храмы и часовни, православные сестричества и общества милосердия оказывают помощь пациентам в государственных медицинских учреждениях. Русская Православная Церковь содержит собственные лечебно-профилактические учреждения, предоставляет возможность реабилитации для лиц с психическими заболеваниями, осуществляет просветительскую деятельность по вопросам охраны здоровья среди населения, принимает активное участие в борьбе с алкоголизмом и наркоманией.

Несмотря на всё выше перечисленное, можно говорить о том, что на современном этапе взаимодействие Русской Православной Церкви с системой образования в сфере медицины находится на низком уровне.

В.Н. Субботин пишет о том, что «воспитательная работа в направлении социализации учащихся колледжей (в том числе медицинских), может быть конкретизирована по нескольким линиям: воспитание учащихся в духе гражданских и патриотических традиций; формирование активной жизненной позиции, потребности в здоровом (духовно, морально и физически) образе жизни». При этом педагогическое управление процессом социализации, – по мнению автора, – неизбежно включает и моменты воспитательной коррекции, предполагающие преодоление уже сложившихся в процессе стихийной социализации ложных ментальных и поведенческих стереотипов учащихся. Под этими стереотипами понимается воспринимаемая учащимися разнообразная информация, в т.ч. исходящей от СМИ, индифферентное отношение к употреблению алкоголя и наркотиков; правовой нигилизм обучающихся; безразличное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих [13]. Иными словами, автор статьи говорит о том, что необходима смена традиционной парадигмы воспитания студентов учреждений среднего профессионального, (в том числе медицинского) образования, на вариативные гуманистические воспитательные системы, а это в свою очередь, может означать включение в образовательный процесс изучение конфессиональных основ, и в большей степени основ православия.

Россия всегда была многоконфессиональной страной, здесь сосуществуют все крупные религиозные конфессии: христианство, буддизм, ислам, иудаизм. В то же время, в современном русском сознании прослеживается тесная связь православия и национальной идентичности. 80-82 % населения России причисляет себя к православию [6]. Государственно-церковные отношения как совокупность исторически складывающихся и изменяющихся форм взаимосвязей между государственными институтами и религиозными образованиями – одна из основных частей внутренней и внешней политики любого государства.

Требования населения к профессионализму современной медицинской сестры, её личностным характеристикам по степени наличия добротолерантности и эмпатии, её социально-культурному статусу, актуализируют развитие среднего профессионального медицинского образования в процессе подготовки высоко-

коквалифицированных специалистов. Это неизбежно приводит к возрастанию роли духовно-нравственного воспитания в системе медицинского профессионального образования.

Для создания педагогических условий эффективности духовно-нравственного воспитания в учреждении среднего профессионального (медицинского) образования руководителям средних медицинских образовательных учреждений можно порекомендовать обратить внимание на подготовку и повышение квалификации преподавателей средних медицинских образовательных учреждений по основам православной культуры [2].

Пока ещё система воспитания в современной России находится в состоянии кризиса, причинами которого являются отсутствие в обществе чётких социально-нравственных ориентиров и разрушение традиционных ценностей. Однако воспитательная система медицинского образовательного учреждения при активном взаимодействии с Русской Православной Церковью может оказать существенное положительное влияние на подготовку будущих медицинских работников, как квалифицированных специалистов с высоким уровнем духовно-нравственных качеств личности.

Источники:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ст. 2, 3, 12, 13, 15, 18, 20, 28, 34, 47, 48, 87).
2. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. – М., 2001.
3. Соглашение о сотрудничестве между Министерством здравоохранения РФ и Русской Православной Церковью» от 03 марта 2003г.
4. Жуковская Н.А. Технология развития нравственных качеств в профессиональной подготовке студентов медицинского колледжа автореферат, канд. пед. наук. – Саратов: 2007.
5. Зуб М.А. Формирование профессионально-нравственной позиции студентов медицинского колледжа. Автореферат дис. канд. пед. наук. – Краснодар, 2003.
6. Каарияйнен К., Фурман Д.Е. Религиозность в России на рубеже XX-XXI столетий // Общественные науки и современность. 2007, № 2.
7. Кораблина Е.П., Стоянова Е.Ю., Минвалеев Р.С. Психологическая готовность к медицинской деятельности у студентов медицинского колледжа // Гигиена и санитария. 2019, № 5.
8. Недоводеева Т.А. Воспитание милосердия у студентов медицинского училища автореферат канд. пед. наук. – Кострома, 2006.
9. Русакова Е.А. Отношение Русской Православной Церкви к проблемам биоэтики. – М., 2001.
10. Силуянова И.В. Биоэтика в России: ценности и законы, учебное пособие. – М.: «Грантъ», 2001.
11. Сорошева С.В. Духовно-нравственное воспитание студентов в условиях инновационной среды учреждений среднего образования. Автореферат дис. канд. пед. наук. – Якутск, 2010.
12. Пшибиева С.В. Научное обоснование мероприятий по совершенствованию деятельности медицинских сестёр амбулаторно-поликлинических учреждений (на примере Кабардино-Балкарской республики). Автореферат дис. канд. мед. наук. – М., 2008.
13. Субботин В.Н. Развитие системы воспитания учащихся в учреждении среднего профессионального образования в современных условиях. Автореферат дис. канд. пед. наук. – М., 2004.
14. Таран Е.А. Формирование личности в контексте идей православного христианства. Автореферат дис. канд. пед. наук. – Ставрополь, 2001.
15. Тимофеева О.А. Организационно-педагогические условия воспитания эмпатии учащихся медицинских колледжей: компетентностный подход. Автореферат дис. канд. пед. наук. – М., 2014.
16. Тулякова Т.И. Медико-социальное исследование образа жизни и здоровья студентов средних специальных образовательных учреждений в зависимости от реализации ими православных традиций. Автореферат дис. канд. мед. наук. – СПб, 2004.
17. Филимонов С.В. Медицина и православие: медико-социальные организационные и этические проблемы. Автореферат дис. док. мед. наук. – СПб, 2005.

*Сулоева Зоя Владимировна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 27 «Надежда»*

На текущий момент вопрос о недостатке ресурсов для поддержания здоровья признан актуальным, поскольку интеграция обучения детей с особыми образовательными потребностями стала передовой практикой, характерной для многих иностранных государств. Это закономерный шаг эволюции специальной образовательной программы, связанный с переосмыслением подхода к людям с ограниченными возможностями здоровья и подтверждением их права на доступное образование. Вопрос о внедрении комплексной методики обучения детей с особыми образовательными потребностями обсуждается в контексте усовершенствования всей образовательной структуры. Слияние играет ключевую роль в подготовке людей с особыми потребностями к самостоятельности и включению в общество.

Интеграция представляет собой взаимозависимость элементов структуры и процесс её достижения. На пороге XXI века интеграция стала доминирующим направлением в российском образовании для детей с особыми потребностями развития, аналогично тенденциям во многих других странах мира. В различных государствах практикуются различные подходы к обучению детей с особыми потребностями здоровья. Модельные данные нельзя полностью перенести в российскую среду.

В Российской Федерации включение учащихся с ограниченными возможностями здоровья в обычные школы среднего образования встречается редко. Включение обучения глухих учеников является относительно недавним явлением в образовательной системе нашей страны.

Ребенок со сниженной слышимостью имеет такие же базовые образовательные требования, как и другие дети, однако ему необходимы уникальные условия обучения для их реализации.

В сегодняшнем обществе вызывает дискуссии вопрос о включении в образовательную среду детей с ограниченными слуховыми возможностями. По мнению Всемирного конгресса глухих: «Совместное образование подходит всем детям с ограниченными возможностями, исключая тех, кто страдает от потери слуха». Глухонемые относятся к категории детей со специфическим коммуникативным подходом, собственным культурным традициям и особенностями поведения.

Важнейшей составляющей интеграции детей с нарушениями слуха в РФ является создание эффективной языковой среды, способствующей их успешному коммуникативному развитию. Положительным следствием данного обстоятельства становится обучение ребенка в образовательном учреждении. Важной особенностью является развитие умения взаимодействовать с детьми, обладающими слухом, что способствует успешному включению и адаптации в образовательный процесс средних или высших учебных заведений. В зарубежных странах семья имеет значительное влияние на воспитание детей по сравнению с её участием в образовательном процессе в России. Родители малослышащих или полностью оглохших учеников чаще выбирают обычные учебные заведения по ряду причин: признание преимуществ интеграции таких учащихся в массовые школы; отсутствие информации об особенностях специализированного образования для детей со слуховыми нарушениями; нежелание отдавать их в специализированные учреждения закрытого типа.

Критично важно, чтобы учреждения обеспечивали компенсационную помощь детям с проблемами слуха, посещающим массовые образовательные заведения, поскольку такие ученики часто недополучают адекватной психологической и педагогической поддержки.

Было обнаружено негативное влияние наряду с положительными аспектами. Этот аспект указывает на социальное отчуждение, проявляющееся в сложности установления дружеских связей между глухими детьми и их слышащими сверстниками. У подобных подростков часто развивается чувство недостаточности.

В современном образовании включение учащихся с нарушениями слуха в образовательный процесс рассматривается как значимое достижение доступности обучения. В ходе изучения программы непрерывной поддержки можно достичь значительного прогресса в развитии речи и психомоторики у детей с нарушениями слуха. В рамках Российского института педагогической коррекции Академии образования проводятся научные работы по поиску оптимальных методов объединенного обучения учащихся.

Важно отметить разработку в РФ разнообразных форм комплексного образования, дополняющих специализированные учебные программы. Основные условия успешной адаптации детей с ограниченными возможностями включают раннее выявление проблем со слухом и их исправление; подбор обучающихся разных возрастов с нарушениями слуха; создание индивидуальных программ обучения, учитывающих коммуникативные и когнитивные особенности каждого ребёнка; обеспечение индивидуальной коррекции и поддержки для всех детей с нарушением слуха; систематический мониторинг прогресса и эффективности обучения; гибкость системы образования, позволяющей переход между обычными и спе-

специализированными школами; оснащение учебных заведений оборудованием для усиления звука, обеспечивающим комфортное восприятие речи без дискомфорта от резких звуков.

Комплексное образование в детском саду может быть рекомендовано детям с нарушениями слуха и речи, испытывающим значительные трудности в общем развитии и формировании коммуникативных навыков. Обучение по данной программе подходит для детей со слабым слухом легкой степени, имеющих достаточные речевые навыки для эффективного взаимодействия с учителями и сверстниками.

Принятие решения о помещении ребёнка в коллективные образовательные учреждения учитывает его здоровье, а также уровень физической и интеллектуальной зрелости. Важными признаются уникальные черты ребёнка: энергичность, подвижность, независимость, предприимчивость; такие характеристики существенно способствуют развитию его коммуникативных навыков.

Высокий уровень начальной подготовки малышей позволяет мамам и папам расширить круг образовательных заведений для последующего обучения в школе. Новые успехи в сфере раннего воспитания подчеркивают важность изучения вопросов преподавания в массовых учебных заведениях для детей с нарушениями слуха.

Включение ребёнка с нарушениями слуха в состав детского сада обязывает воспитателей уделять ему особое внимание, а также предполагает от родителей готовность совместно обеспечивать качественное развитие и образование малыша, готовя его к школьной жизни.

Психологическая готовность педагога к взаимодействию с данным ребёнком считается ключевым аспектом; важно стремиться оказывать поддержку как ребёнку, так и его семье.

Важную функцию выполняет содействие включению ребёнка в разнообразные занятия и активности. Формирование набора участников осуществляется при условии заполненности групп детьми со слуховыми отклонениями, у которых отсутствуют дополнительные проблемы в развитии и который демонстрируют сопоставимый уровень общей и языковой компетенции. Все понимают, что поддержка от взрослых необходима для полноценного развития и обучения малышей.

Что касается родителей детей с особыми образовательными потребностями, их роль первостепенна в планировании домашних ежедневных активностей.

В образовательном заведении требуется мониторинг освоения учебной программы и активное вовлечение учащихся в повседневную деятельность по укреплению навыков устного взаимодействия. Обычно мамы и папы проводят развивающие и исправляющие занятия дома по рекомендациям дефектолога.

Безусловно, ключевая роль в процессе комплексного обучения глухих детей принадлежит специалистам по работе со слуховыми нарушениями. Он, анализируя навыки учеников, советует семьям отправить ребёнка в общеобразовательное заведение или же предостерегает от такого шага. Положительным моментом служит наличие условия, позволяющего обучаться в общеобразовательном учреждении в течение двенадцатимесячного периода. Эксперт подчеркивает, что ранний детский период наиболее подходящее для эффективной адаптации детей с особыми образовательными потребностями. Этот феномен обусловлен легкостью восприятия детьми младшего возраста недостатков у сверстников или их игнорированием. Специалист по обучению глухих детей предлагает подробные советы по аспектам воспитания и образования ребёнка; наставляет педагогов относительно вопросов сотрудничества с детьми, имеющими особые образовательные потребности, освещает уникальные черты развития каждого ученика, объясняет возможные трудности и методы их решения.

В процессе совместного обучения детей с нарушениями слуха в обычной образовательной среде от них ожидают высокого уровня усвоения учебных материалов, компетенций и практических умений согласно стандартной учебной программе. Развитие полноценной коммуникативной способности играет ключевую роль в интеграции детей со слуховыми нарушениями, способствуя их успешному языковому росту. Одним из преимуществ является обучение ребенка в ближайшей школе.

Учитывая широкий спектр языковых способностей у детей с нарушениями слуха, можно предположить значительное различие в когнитивном развитии каждого из них.

В последние дни сформировалась четкая тенденция сосредоточивать усилия по решению вопросов объединения исключительно от специализированной образовательной организации. В настоящее время учителя государственных учебных заведений преимущественно дистанцируются от данного вопроса. Возникают существенные споры по поводу отказа общеобразовательных учреждений от приема подготовленных к обучению детей с особыми образовательными потребностями. Отказ от принятия детей происходит во многих случаях из-за моральной деградации образовательных подходов, хотя преимущественно это связано с полным отсутствием у учителей обычных учебных заведений навыков работы со специфическими потребностями учащихся.

Одной из ключевых задач интегративного образования является разработка общих методик диагностики учебных препятствий, которые должны эффективно освоить педагоги общеобразовательных учреждений. Важно обсудить не только сопоставимые методы диагностирования проблем, но также рекомендации, проистекающие от анализа, которые очерчивают набор потенциальных действий. Комплекс научных подходов должен включать инструменты оценки скорости и особенностей трансформаций, следуя этим рекомендациям.

Необходимо также исследовать методы объединения образовательного процесса, где обычная школа играет столь же важную роль, как и специализированная. Специализированное образовательное учреждение призвано готовить ученика к возможному поступлению в общеобразовательную школу. Определение готовности, вероятности и целесообразности перевода учащихся с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательные учреждения должно основываться на уровне их развития, успешности адаптации, предпочтениях семей и наличии учебных заведений, готовых обеспечить условия для обучения таких учеников.

Вывод

Можно заключить, что различные методы интеграции детей раннего возраста с нормально слуховыми сверстниками направлены на гармонизацию их существования, включение в стандартные социальные взаимодействия и комплексное развитие. Интеграция глухих детей должна начинаться в раннем возрасте через разработку разнообразных программ адаптации, направленных на поддержку детей с особыми образовательными потребностями, особенно тех, кто сталкивается с ограниченными возможностями психического и речевого развития. Высокий показатель интеллектуального роста у ребёнка может обеспечить качественную адаптацию перед началом школьной жизни и стать фундаментом для продуктивного продолжения образования в общеобразовательной системе. Необходимо обеспечить систематическую помощь по коррекции развития и психологическую поддержку детям, находящимся в коллективных воспитательных заведениях. Эффективность объединения требует специальной структуры взаимодействия учителей, специалистов по коррекции развития и речевых терапевтов.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ПОДХОДЫ И КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ

*Таранина Екатерина Александровна,
методист первой квалификационной категории
ГБУДО Дом детства и юношества
Приморского района Санкт-Петербурга*

Современный мир стремительно меняется под влиянием цифровых технологий, и сфера дополнительного образования не остаётся в стороне от этих процессов. Цифровизация открывает перед педагогами и учащимися новые горизонты, делая обучение более гибким, доступным и персонализированным. Внедрение цифровых инструментов и подходов позволяет не только расширить спектр образовательных программ, но и повысить их качество, вовлекая учащихся в процесс через интерактивные и современные форматы.

Новые инструменты цифровизации в дополнительном образовании

Одним из ключевых инструментов цифровизации являются онлайн-платформы и мобильные приложения. Они предоставляют учащимся возможность получать доступ к образовательным ресурсам в любое время и в любом месте. Это особенно важно для дополнительного образования, где гибкость и индивидуальный подход играют решающую роль. Видеолекции, вебинары, интерактивные тесты, симуляторы и тренажёры становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. Такие форматы позволяют не только передавать знания, но и развивать у учащихся soft skills, такие как критическое мышление, креативность, умение работать в команде и самостоятельно управлять своим обучением.

Ещё одним перспективным направлением является использование технологий виртуальной и дополненной реальности (VR/AR). Эти инструменты позволяют создавать immersive-среды, где учащиеся могут погружаться в виртуальные миры, проводить эксперименты или изучать сложные концепции в

игровой форме. Например, в рамках дополнительного образования по естественным наукам VR может использоваться для виртуальных экскурсий в космос или глубоководные океанические впадины, а AR – для визуализации химических реакций или биологических процессов.

Большие данные и аналитика также играют важную роль в цифровизации дополнительного образования. Сбор и анализ данных об успеваемости, интересах и поведении учащихся позволяют адаптировать образовательные программы под индивидуальные потребности каждого ученика. Это особенно актуально в дополнительном образовании, где важно учитывать уникальные интересы и способности каждого ребёнка.

Компетенции педагогов дополнительного образования в условиях цифровизации

Цифровизация требует от педагогов дополнительного образования новых компетенций. Учителя должны не только владеть цифровыми инструментами, но и уметь интегрировать их в образовательный процесс.

1. Технологическая грамотность

Педагог должен уверенно владеть современными цифровыми инструментами, которые используются в образовательном процессе. Это включает:

Онлайн-платформы (например, Яндекс.Учебник, Учи.ру, Российская электронная школа) для организации дистанционного и смешанного обучения.

Мобильные приложения, которые позволяют проводить интерактивные уроки, тестирования и опросы (например, ЯКласс, Skyeng).

VR/AR-технологии для создания immersive-сред, где учащиеся могут погружаться в виртуальные миры или взаимодействовать с дополненной реальностью (например, платформы VR Concept или Modum Lab).

Цифровые инструменты для совместной работы (например, Miro, Trello, Яндекс.Диск), которые помогают организовывать групповые проекты и мозговые штурмы.

Технологическая грамотность также подразумевает понимание основ кибербезопасности и защиты данных, что особенно важно при работе с персональной информацией учащихся.

2. Навыки проектирования цифрового контента

Создание качественного образовательного контента — это ключевая задача педагога в цифровую эпоху. Для этого необходимо:

Разрабатывать интерактивные задания с использованием российских платформ, таких как Learning-Apps или Яндекс.Учебник, которые позволяют создавать викторины, кроссворды и другие игровые форматы.

Создавать видеолекции с помощью программ для записи и редактирования видео (например, Movavi или OBS Studio).

Разрабатывать тесты и опросы с использованием инструментов, таких как Яндекс.Формы.

Использовать мультимедийные редакторы (например, Crello) для создания презентаций, инфографики и других визуальных материалов.

Педагог должен уметь адаптировать контент под разные возрастные группы и образовательные цели, делая его доступным и увлекательным.

3. Аналитические навыки

Цифровизация позволяет собирать большие объёмы данных об успеваемости, интересах и поведении учащихся. Педагог должен уметь:

Анализировать данные с помощью инструментов аналитики, встроенных в российские LMS-платформы (например, Дневник.ру, Яндекс.Учебник).

Интерпретировать результаты для выявления слабых и сильных сторон учащихся.

Адаптировать образовательные программы на основе полученных данных, чтобы учитывать индивидуальные потребности каждого ученика.

Прогнозировать результаты и корректировать методы обучения для повышения эффективности.

Аналитические навыки помогают педагогу принимать обоснованные решения и делать процесс обучения более персонализированным.

4. Коммуникативные навыки в цифровой среде

Цифровизация меняет способы взаимодействия между педагогами, учащимися и их родителями. Педагог должен:

Эффективно использовать цифровые каналы (мессенджеры, электронную почту, социальные сети) для общения.

Проводить видеоконференции с помощью российских платформ, таких как Сферум или Яндекс.Телемост, обеспечивая обратную связь и поддержку.

Создавать комфортную атмосферу в онлайн-общении, учитывая особенности цифрового этикета.
Организовывать групповые обсуждения и совместные проекты, используя инструменты для онлайн-коллаборации (например, Яндекс.Диск).

Коммуникативные навыки в цифровой среде помогают педагогу поддерживать связь с учащимися и их родителями, даже в условиях дистанционного обучения.

5. Гибкость и готовность к постоянному обучению

Цифровые технологии развиваются стремительно, и педагог должен быть готов к постоянному обновлению своих знаний и навыков. Это включает:

Освоение новых инструментов и технологий, которые появляются на рынке (например, СберКласс, МЭО).

Адаптацию к изменениям в образовательных стандартах и требованиях.

Постоянное самообразование через российские онлайн-курсы (например, на платформах Лекториум, Stepik, Универсиум).

Гибкость в подходе к обучению, чтобы быстро реагировать на новые вызовы и потребности учащихся.

Готовность к обучению и адаптации – это ключевая компетенция, которая позволяет педагогу оставаться актуальным в условиях цифровой трансформации.

6. Программы повышения квалификации и профессиональные сообщества

Для развития перечисленных компетенций необходимы:

Программы повышения квалификации, которые помогут педагогам освоить новые инструменты и методики (например, курсы от Академии Минпросвещения или Цифрового образовательного центра).

Обмен опытом между коллегами через конференции, семинары и мастер-классы (например, на площадках EdCrunch, ММСО).

Создание профессиональных сообществ, где педагоги могут делиться лучшими практиками, обсуждать проблемы и находить решения (например, в социальных сетях или на платформах вроде Педсовет.орг).

Доступ к ресурсам (онлайн-библиотеки, курсы, вебинары), которые помогут педагогам оставаться в курсе последних тенденций.

Эти меры способствуют не только профессиональному росту педагогов, но и повышению качества образования в целом.

Заключение

Цифровизация дополнительного образования требует от педагогов новых компетенций, которые позволяют эффективно использовать современные технологии. Технологическая грамотность, навыки проектирования контента, аналитические и коммуникативные способности, а также готовность к постоянному обучению – это ключевые элементы успешной работы в цифровую эпоху. Развитие этих компетенций через программы повышения квалификации и профессиональные сообщества помогает педагогам оставаться востребованными и обеспечивать высокое качество образования. Внедрение российских цифровых платформ и инструментов делает этот процесс ещё более доступным и адаптированным под реалии отечественной образовательной системы.

Источники:

1. Иванов А.В. Цифровая трансформация образования: вызовы и возможности. – М.: Издательство «Образование», 2021.
2. Петрова Л.И. Инновационные технологии в дополнительном образовании. – СПб.: Издательство «Педагогика», 2020.
3. Сидоров С.А. Геймификация в образовании: теория и практика. – М.: Издательство «Наука», 2019.
4. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда». – URL: <https://edu.gov.ru/digital> (дата обращения: 10.10.2023).
5. Шевченко Е.А. Виртуальная реальность в обучении: новые подходы. – М.: Издательство «Технологии будущего», 2022.
6. Яндекс.Учебник – образовательная платформа для учителей и школьников. URL: <https://education.yandex.ru/>
7. Учи.ру – интерактивная образовательная платформа для школьников. URL: <https://uchi.ru/>
8. Российская электронная школа (РЭШ) – государственная платформа с уроками и заданиями для всех классов. URL: <https://resh.edu.ru/>

9. ЯКласс – платформа для создания интерактивных заданий и тестов. URL: <https://www.yaklass.ru/>
10. VR Concept – платформа для создания виртуальной реальности в образовании. URL: <https://vrconcept.net/>
11. Modum Lab – разработчик VR/AR-решений для обучения. URL: <https://modumlab.com/>
12. Miro – онлайн-доска для совместной работы. URL: <https://miro.com/>
13. Trello – инструмент для управления проектами и задачами. URL: <https://trello.com/>
14. Яндекс.Диск – облачное хранилище для совместной работы с файлами. URL: <https://disk.yandex.ru/>
15. LearningApps – платформа для создания интерактивных учебных материалов. URL: <https://learningapps.org/>
16. Movavi – программа для записи и редактирования видео. URL: <https://www.movavi.ru/>
17. OBS Studio – бесплатное ПО для записи видео и стриминга. URL: <https://obsproject.com/>
18. Яндекс.Формы – инструмент для создания опросов и тестов. URL: <https://forms.yandex.ru/>
19. Яндекс.Телемост – сервис для проведения видеовстреч. URL: <https://telemost.yandex.ru/>
20. СберКласс – цифровая образовательная платформа от Сбера. URL: <https://sberclass.ru/>
21. Мобильное электронное образование (МЭО) – платформа для дистанционного обучения. URL: <https://mob-edu.ru/>
22. Лекториум – платформа с онлайн-курсами и лекциями. URL: <https://www.lektorium.tv/>
23. Stepik – платформа с курсами по программированию и другим дисциплинам. URL: <https://stepik.org/>
24. Универсариум – образовательная платформа с бесплатными курсами. URL: <https://universarium.org/>
25. Академия Минпросвещения – центр повышения квалификации педагогов. URL: <https://apkpro.ru/>
26. Цифровой образовательный центр – ресурсы для цифровизации образования. URL: <https://digital.center/>
27. EdCrunch – конференция по новым технологиям в образовании. URL: <https://edcrunch.ru/>
28. Московский международный салон образования (ММСО) – крупнейшее мероприятие в сфере образования. URL: <https://mmso-expo.ru/>
29. Педсовет.орг – профессиональное сообщество педагогов. URL: <https://pedsovet.org/>
30. Google Docs – онлайн-редактор для совместной работы с документами. URL: <https://www.google.com/docs/about/>

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Тищенко Марина Николаевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 202
компенсирующего вида
Выборгского района Санкт-Петербурга*

С момента своего появления на свет человек активно познает окружающий мир, учится взаимодействовать с ним. Его познавательный опыт формируется под воздействием внешней среды, обстоятельств жизни, обучения, воспитания, особенностей культуры и многих других факторов.

Становление у детей образа окружающего мира начинается благодаря тем впечатлениям, которые они получают в первые годы жизни. Сначала через взрослого и общение с ним, потом через самостоятельное освоение новых форм деятельности. Одной из составных областей федерального государственного образовательного стандарта ДОУ является образовательная область – познание. Для успешной ее реализации необходимо организовать следующие виды детской деятельности: игровую; двигательную; коммуникативную; трудовую; познавательно-исследовательскую; продуктивную; музыкально-художественную и чтение.

Для процесса познания и творчества ребенку требуется помощь взрослых, их участие.

Замена живого общения на интерактивные пособия мешает развитию мышления и фантазии у детей. В наши дни дети, увы, всё меньше играют. Игровая активность заменяется просмотром мультиков на смартфоне или планшете. Общение с родителями и ровесниками становится всё реже, что замедляет познавательную и речевую активность ребёнка. Даже привлекательные интерактивные игрушки, используемые без участия взрослых, не стимулируют полноценную игровую деятельность.

Возраст от трёх до пяти лет – ключевой этап для формирования познавательного интереса и его проявления. Этот период играет важную роль в жизни человека, поскольку именно тогда закладываются основы будущего характера, создаются условия для физического, интеллектуального и морального роста ребёнка. Если познавательная активность остаётся неразвитой, и ребёнок не проявляет любопытства к окружающему миру, природе и людям, он не сможет накопить яркие впечатления и знания, необходимые для последующего освоения новых идей и понятий. Если обратиться, например, к анализу причин неуспеваемости и недисциплинированности учащихся младших классов, то определенную категорию среди таких учеников составляют «интеллектуально пассивные» дети, для которых характерно отрицательное отношение к умственной работе, стремление избежать активной, мыслительной деятельности. Причиной «интеллектуальной пассивности» этих детей является несформированный в дошкольные годы познавательный интерес.

Нередко воспитательный процесс сводится к привычной многим педагогам репродуктивной познавательной деятельности, которая строится по принципу «повтори за мной». Значительное количество педагогов по-прежнему считает умным ребенком такого, который может повторить все, сказанное взрослым. При организации репродуктивной воспитательной деятельности ребенок действительно овладевает определенным набором алгоритмов решения тех или иных задач, используя при этом в основном память, а не мышление. Что, в принципе, напоминает зависимость компьютерных программ от заложенных в них данных и алгоритмов.

Поэтому важно различать познавательную деятельность и познавательную активность. Когда ребёнок занимается продуктивным познанием, он способен применять прошлый опыт при столкновении с новыми проблемами. Самостоятельно проводя эксперименты, ставя перед собой цели, разрабатывая собственные планы действий, он также может замечать расхождения между поставленной целью и полученным результатом и вносить коррективы в свою работу.

Вот основные ошибки взрослых, которые приводят к угасанию детской любознательности и познавательной активности:

- 1) Взрослые мало взаимодействуют с ребенком, не включаются в их игры.
- 2) Бесконечно используют запреты, не поясняя ребенку, почему это нельзя и не предлагая альтернативную деятельность.
- 3) Родители нередко с раздражением реагируют на детские вопросы/
- 4) Часто забывают похвалить малыша за старания и небольшие достижения. В основном отмечают недостатки в деятельности ребенка.
- 5) Родители не учитывают возрастные особенности дошкольного возраста, а именно, импульсивное поведение ребенка и невозможность предвидеть последствия своих действий.

Каким же образом можно стимулировать познавательное развитие у старших дошкольников?

Экспериментирование является одной из наиболее эффективных форм деятельности, способствующих формированию познавательного интереса. Оно может проявляться как через прямые опыты и эксперименты, так и через включение в игровые сценарии, обсуждение природных явлений, чтение книг, решение задач и головоломок. Чем разнообразнее и увлекательнее такая деятельность, тем больше нового узнает ребёнок, и тем активнее происходит его развитие. Дети испытывают огромную радость, удивление и восхищение от своих открытий, что приносит им удовлетворение от выполненной работы. Важно вовлекать дошкольников в осознанную деятельность, где они смогут самостоятельно выявлять различные свойства предметов, находить их сходства и отличия, и таким образом приобретать знания своими силами.

Опыты, эксперименты помогают ребёнку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?», побуждают к самостоятельному поиску причин, способов, действий, проявлению творчества. Через экспериментирование дошкольники имеют возможность утолить своё природное любопытство и ощутить себя настоящими учёными, исследователями и первооткрывателями. Они изучают объекты посредством практических действий, взаимодействуя с ними и раскрывая их суть. Экспериментальная деятельность позволяет ребёнку познавать мир через непосредственное взаимодействие с объектами, выполняя действия, которые помогают лучше ориентироваться и исследовать окружающую среду, открывая новое содержание объектов. Эта творческая исследовательская деятельность способствует развитию мышления и познавательных интересов. К концу дошкольного периода ребёнок уже способен прилагать усилия для достижения целей, преодолевая трудности. Познавательный интерес подразумевает приобретение новых знаний. Однако застенчивым и неуверенным детям нужен особый подход. На первый взгляд такие дети кажутся пассивными и равнодушными ко многому. Их нужно поощрять к постановке вопросов и поиску ответов через практическую деятельность.

В наиболее полном виде исследовательское обучение предполагает следующее:

- ребёнок ставит проблему, которую необходимо разрешить;

- самостоятельно предлагает всевозможные решения;
- проверяет эти решения, исходя из данных;
- делает логические выводы в соответствии с результатами проверки;
- последовательно применяет выводы к новым данным;
- в итоге делает обобщения.

Познавательная независимость детей, задающихся вопросами, выражается в бесконечных «Зачем?», «Как?» и «Почему?». Часто малыши пытаются сами найти ответы, демонстрируя инициативу. Эта инициатива проявляется в желании трогать, разбирать предметы и игрушки, поэтому дошкольникам особенно интересны конструкторы, творческие наборы и материалы для проведения опытов.

В работе педагога средней группы ДОО экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности, основу которого составляет познавательное ориентирование. Цель: поддержание и развитие в ребёнке интереса к исследованиям, открытиям, создание для этого необходимых условий.

Для стимуляции познавательной активности детей и поддержания их интереса к исследованиям в группе можно создать соответствующую образовательную среду. Она включает уголки для экспериментов, карточки-схемы для самостоятельного выполнения детьми, «Научную тетрадь» для записей результатов опытов, тематические материалы («Растения», «Материалы», «Жидкости», «Свет», «Звук», «Животные», «Рукотворный мир»), библиотеку исследователя с энциклопедической, научной и художественной литературой, а также форму для проведения опытов (фартуки, халаты).

Работа осуществляется по четырём основным направлениям:

- 1) Живая природа (характерные особенности сезонов, приспособление живых организмов к окружающей среде).
- 2) Неживая природа (воздух, вода, почва, электричество, звук, вес, свет, цвет).
- 3) Человек (организм).
- 4) Рукотворный мир (материалы, их свойства, преобразование предметов).

Во время занятий дети осваивают умение распознавать и формулировать проблему, определять цели, предлагать гипотезы и догадки для её решения, анализировать объекты и явления, выделяя ключевые характеристики и взаимосвязи. Они учатся выбирать подходящие инструменты и материалы для самостоятельной работы, проводить эксперименты, делать выводы, а также записывать ход своей деятельности и полученные результаты в виде графических схем.

Психологи определяют несколько условий, необходимых для формирования познавательной мотивации у дошкольников:

- 1) Эмоциональная поддержка. Ребёнок будет сохранять внимание и интерес значительно дольше, если его поддерживать и хвалить за старания.
- 2) Обсуждение достижений и трудностей с ребёнком. Почему получилось найти ответ, какие факторы этому помогли? Поощряйте малыша искать ответы самостоятельно.
- 3) Стимулирование мышления. Познавательная активность может длиться неделями, если взрослые будут задавать наводящие вопросы.
- 4) Помощь в развитии навыков планирования и целеполагания. Взрослые должны помогать ребёнку учиться планировать свои действия и ставить цели.

Важно помнить, что ведущей деятельностью дошкольника является сюжетно-ролевая игра. Только игра способна заложить основу и развить все психологические процессы: восприятие, речь, мышление, воображение, память и внимание. Задача взрослых заключается в обучении детей играм, обогащении их содержания и превращении повседневных событий в увлекательные занятия. Именно через игру формируется познавательная активность. Игра служит важным средством изучения окружающего мира, она расширяет эмоциональный кругозор ребенка, создаёт положительное настроение. В процессе игры дети усваивают нравственные нормы и формируют более точные представления о мире вокруг. Главное преимущество игры перед любым другим видом деятельности заключается в том, что ребенок добровольно подчиняется правилам. Выполнение этих правил приносит ребёнку удовольствие, а значит, игровая деятельность способствует развитию волевой сферы. Прогулки можно сделать полезными, включая игры, которые помогут расширить кругозор ребёнка и улучшить его речь. Важно приносить в жизнь малыша положительные эмоции, поддерживать его инициативы и хвалить за успехи. Во время игр добавляйте познавательные элементы в сюжеты и используйте развивающие материалы. Педагогам и родителям стоит поощрять познавательную активность ребёнка, показывая собственную заинтересованность в его исследованиях. В этом возрасте полезно предложить малышу яркую детскую энциклопедию. Однако важно понимать, что для полноценного развития ребёнка важны не столько сами знания, сколько способы их усвоения. Чтение должно быть направлено не на запоминание всего материала, а на повторное воспри-

ятие знакомых фактов, что помогает уточнить, углубить и систематизировать детские представления. Пятилетних детей часто называют «почемучками», ведь они постоянно задают вопросы. Никогда не игнорируйте эти вопросы, наоборот, отвечайте встречными: «А как ты считаешь? Как ты пришел к такому выводу?». Очень важно серьезно относиться к детскому любопытству, не оставлять вопросы без внимания и вместе с малышом совершать маленькие открытия, создавая атмосферу радости и сотрудничества. Ответы на вопросы должны быть такими, чтобы они поддерживали и углубляли любознательность и познавательные интересы ребёнка.

Расширяйте кругозор ребёнка, организуя наблюдения в природе, посещая выставки, театры и читая книги. Связывайте новые знания с предыдущим опытом, систематизируя информацию. Будьте внимательны и поддерживайте малейшие проявления интереса к интеллектуальной деятельности, помогая малышу добиваться успеха. Участие в простых викторинах или конкурсах, использование игровых приёмов и создание позитивной атмосферы пробуждают детское любопытство. Ваша вовлечённость и дружелюбие помогут ребёнку обрести уверенность в себе и мотивируют его к дальнейшему познавательному росту. Вместо того чтобы объяснять всё подряд, лучше стимулируйте познавательную активность, побуждая ребёнка задавать вопросы и искать ответы через наблюдение. Например, предложите ему заметить изменения в парке с момента последнего визита или придумать загадки о том, что он видит, используя стихи о природе. При ознакомлении детей с окружающим миром активно используйте метод сравнения. Дошкольникам проще обнаружить различия между предметами, нежели сходства. Сначала предложите вопрос: «В чём разница между берёзой и ёлкой?» Затем обсудите общие черты. Сравнение предметов и явлений помогает ребёнку глубже их изучить, выявить новые качества и особенности, позволяя увидеть привычные вещи в новом свете.

Применяя весь комплекс воздействия на познавательную деятельность малыша, воспитателю и родителям удастся не только удовлетворить любознательность ребенка, но и достичь выполнения более сложных задач. Вот основные:

- 1) Способствовать развитию у детей диалектического мышления, то есть умения видеть разнообразие мира через систему связей и зависимостей.
- 2) Помогать детям накапливать личный познавательный опыт, используя наглядные средства (например, эталоны, символы, условные обозначения и модели).
- 3) Стимулировать дальнейшее развитие поисковой деятельности, вовлекая детей в мыслительную, моделировочную и преобразовательную активность.
- 4) Поддерживать инициативность, смекалку, любознательность, критический подход и самостоятельность.
- 5) Учить завершать начатые дела, воспитывая настойчивость и целеустремлённость.

Познавательный интерес представляет собой сложное личностное качество. Его структура включает различные психические процессы (такие как интеллектуальные, эмоциональные и регуляторные), а также объективные и субъективные отношения человека с внешним миром. В широком смысле, познавательный интерес можно описать как избирательную активность человека, направленную на изучение окружающих предметов, явлений и событий, которая активизирует его психику, деятельность и познавательные способности.

Таким образом, через постоянное стремление к знаниям, их развитию и расширению мы закладываем основу будущих успехов в последующей деятельности человека. Что будет заложено в дошкольном возрасте, то и даст потом свои плоды.

ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ COVID-19 НА ЭКОНОМИКУ И ПОЛИТИКУ: НА ПРИМЕРЕ РОССИИ И ФРГ

*Фраш Екатерина Никитична
ученица 11 класса Школы Экспресс,
(руководитель: Шустикова С.И.)*

В современном мире, несмотря на развитую медицину, время от времени появляются новые вирусы и болезни. Одним из таких является COVID-19. Впервые этот вирус был зарегистрирован в декабре 2019 года в Китае, город Хубэй, где в больницах обнаружили большое количество случаев со следующими признаками: у больных была тяжелая пневмония с неясной причиной возникновения. К сожалению, очень скоро новое заболевание перешагнуло границы и начало стремительно распространяться по всему миру.

Первых заболевших коронавирусной инфекцией в России обнаружили 31 января. COVID-19 диагностировали у граждан Китая: один из них находился в Забайкальском крае, другой – в Тюменской области. Вследствие вспышки заболевания, был создан штаб для борьбы с коронавирусом. Был закрыт въезд на территорию России гражданам Китая, а после того, как был выявлен первый случай заболевания в Москве (28 марта в Москву вернулся из Италии российский турист, который оказался заражен), 30 марта 2020 года Россия закрыла на карантин все границы.

Аналогично развивались события и в Германии. Первый случай заражения COVID-19 там был задокументирован 27 января 2020 года у сотрудника фирмы Webasto на федеральной земле Бавария. В столице страны Берлине коронавирус был обнаружен 2 марта 2020 года. Большинство случаев заражения в 2020 году было связано с курортными поездками немцев в Италию. Вследствие вспышки коронавируса 13 марта немецкие власти были обязаны закрыть школы и детские сады, отложить академические семестры и запретить посещение домов престарелых, чтобы защитить население. Затем 15 марта были закрыты границы с Австрией, Данией, Францией, Люксембургом и Швейцарией, а спустя неделю, к 22 марта, комендантский час был введен в шести федеральных землях Германии, в то время как в других землях был введен запрет на физический контакт с более чем одним человеком, который не входит в семейный круг.

Для сопоставления дат, когда в эти страны попала инфекция COVID-19, мною была создана сравнительная таблица:

Страны	Дата появления	Где обнаружены первые случаи	Первое заражение в столице	Откуда был привезен вирус	Дата закрытия границ государства
Российская Федерация <i>Или обе страны расшифровываем, или обе сокращаем!</i>	31.01.2020	Забайкальский край, Тюменская область	28.03.2020 <i>(примерно через два месяца)</i>	Китай	30.03.2020 <i>(через два месяца после первого случая)</i>
Федеративная Республика Германия	27.01.2020	Бавария (Мюнхен)	02.03.2020 <i>(через месяц)</i>	Италия	15.03.2020 <i>(через полтора месяца после первого случая)</i>

Таким образом, мы видим, что при появлении коронавируса в Германии и России были предприняты практически одинаковые действия со стороны государства: карантин и закрытие границ. Однако в таблице явно видны различия в скорости распространения инфекции, что связано с размерами стран: COVID-19 по территории Германии распространялся быстрее, и власти страны примерно на две недели быстрее, чем в России, приняли решение о полной изоляции страны, что объясняется центральным положением ФРГ в Европе.

Пандемия COVID-19 оказала серьезное влияние на всю мировую экономику. Из-за введенного карантина многие компании были вынуждены временно закрыться, возникла необходимость перевести всех сотрудников на дистанционный режим, зачастую происходило сокращение штатов сотрудников, вследствие чего увеличился уровень безработицы.

Пандемия коронавируса также оказала влияние на внешнеэкономические отношения. Частичное или полное закрытие границ между государствами привело к сокращению грузопотоков, срыву сделок, невыполнению обязательств и договоренностей.

Пандемия повлияла как на мировой ВВП, так и на международную торговлю. По сравнению с 2019 годом упали продажи в автомобильной (–49 %), химической отрасли (–13 %), в энергетике (–52 %) и машиностроении (–14 %). При этом продажи в сегменте продуктов питания не изменились.

Изменились и другие макроэкономические показатели, характеризующие состояние экономики не только РФ и ФРГ, но и любой страны мира.

Проанализируем в рассматриваемых нами странах динамику важнейших показателей:

- 1) Экспорт продукции.
- 2) Импорт продукции.
- 3) Размер валового внутреннего продукта (ВВП).
- 4) Инвестиции.

СИТУАЦИЯ В РОССИИ

1. Инвестиции

Инвестиции в основной капитал предприятий по итогам первого полугодия 2020 года снизились на 4 % в годовом выражении. Такой упадок инвестиций был ожидаем, если учесть, какой убыток российской экономике нанес кризис, вызванный распространением коронавирусной инфекции. К примеру, согласно данным аудиторско-консалтинговой компании «ФинЭкспертиза», совокупная прибыль российского бизнеса по итогам первых пяти месяцев 2020 года сократилась на 67% в годовом исчислении, что стало худшим значением за последние 16 лет, вследствие чего более трети компаний получили убыток.

2. Экспорт

Экспорт товаров спал до 30 % в начале 2020 года, что стало максимальным падением за последние 5 лет. Снижился экспорт всех укрупненных товарных категорий, за исключением двух: более чем вдвое вырос экспорт драгоценных камней, драгметаллов и изделий из них – за три месяца он составил 6,2 миллиарда долларов, а экспорт продовольственных товаров и сельхозсырья вырос на 24 %, до 6,9 миллиарда долларов.

3. Импорт

Импорт товаров спал до 5,4 % в начале 2020 года. По сравнению с 2019 годом, возрос импорт химической продукции на 11,5 % (до \$4 млрд 131,7 млн), машиностроительной продукции – на 6,7 % (до \$11 млрд 315,4 млн), а закупки продовольственных товаров и сырья для их производства сократились на 3,4 % (до \$2 млрд 417,6 млн). Оставшиеся поставки, такие как, например, парфюмерно-косметических (11,0 %) сократились.

4. ВВП

ВВП спал в 2020 году с 3 % до 2,7 %. В номинальном выражении ВВП за 2020 год составил 107,315 триллиона рублей (спад на 2,7% по сравнению с 2019 годом).

На снижение индекса физического объема ВВП за 2020 год в основном повлияло падение мирового спроса на энергоресурсы и введение ограничительных мер, направленных на борьбу с коронавирусной инфекцией.

СИТУАЦИЯ В ГЕРМАНИИ

1. Инвестиции

Число сделок между иностранными инвесторами и немецкими инвесторами сократилось до 745 по сравнению с аналогичным периодом прошлого года (2019 год: 755 по состоянию на 15 ноября). Несмотря на то, что сделок с европейскими инвесторами в целом до середины ноября 2020 года было меньше, их доля во всех сделках немного выросла – с 50 до 52 %. Если посмотреть на общую стоимость сделок, то рост их доли еще более значителен: с 37 % в 2019 году до 46 % в 2020 году.

2. Экспорт

Спад экспорта немецких товаров в 2020 году оказался самым сильным со времени мирового финансового кризиса 2009 года – на 9,3 %, до 1,2047 триллиона евро. Немецкий экспорт серьезно подкосили временное закрытие границ, нарушение логистики, а также перебои в цепях поставок. Самыми важными экспортными товарами в 2020 году были автомобили и запчасти к ним на сумму 187,4 миллиарда евро, что соответствует доле в 15,5 проц. от общего объема экспорта Германии.

3. Импорт

Объем импорта в крупнейшую европейскую экономику снизился на 7,1 %, составив в стоимостном выражении 1,0256 триллиона евро. Наиболее важными импортными товарами были оборудование для обработки данных, то есть компьютерная техника, а также электрические и оптические изделия, автомобили и их части, машины и химические продукты.

4. ВВП

Объем ВВП Германии в первом квартале 2020 года сократился в квартальном исчислении на 2,2 %. Это было самое сильное снижение со времен мирового финансового кризиса 2008-2009 годов и второй по масштабам обвал со времен воссоединения Германии.

Приведенные выше данные были сведены в сравнительную таблицу:

Сравнительная таблица «Падение экономических параметров в России и Германии в период пандемии 2020-2022 гг.» (составлена автором)

Страны	Экспорт	Импорт	ВВП	Инвестиции
Россия	– 30 %	– 5,4 %	– 2,7 %	– 4 %
Германия	– 9,3 %	– 7,1 %	– 2,2 %	– 50 %

Таким образом, можно сделать вывод, что по основным экономическим параметрам Российская Федерация пострадала значительно меньше, чем ФРГ.

Политика как «искусство управления» связана с принятием властных решений, которые не только влияют на все стороны жизни общества, но и характеризует эффективность власти и ее популярность у народа. Поэтому любые неожиданные испытания, которые выпадают на долю людей, становятся проверкой для государственных структур.

В условиях пандемии правительствам всех стран пришлось менять стиль руководства, принимать все возможные меры для обеспечения здоровья и жизни своих граждан и сохранения работоспособности предприятий. Для Российской Федерации и ФРГ ситуация в политической сфере складывалась особым образом, так как в сентябре 2021 года в обоих государствах прошли парламентские выборы. Выборы депутатов Государственной думы Российской Федерации VIII созыва прошли 17-19 сентября, завершившись в единый день голосования 19 сентября 2021 года. Парламентские выборы в федеральное собрание (бундестаг) Федеративной Республики Германия прошли 26 сентября 2021 Их предварительные результаты были опубликованы в ночь на 27 сентября 2021 года.

Однако на этом сходство заканчивается. По форме правления оба государства относятся к разным группам: Германия является парламентской республикой, а Россия республикой смешанного (президентско-парламентского) типа. Поэтому выборы в законодательную власть в Российской Федерации никак не отразились на деятельности Правительства страны: первые решения, после окончания выборов в Государственную Думу, были приняты на заседании Правительства РФ уже 21 сентября 2021 года. А в Германии, где правительство формируется из победивших на парламентских выборах партий, процесс затянулся, так как ни одна из политических сил не набрала убедительного большинства. Поэтому первое заседание Бундестага (федерального парламента) 18-го созыва состоялось лишь 26 октября 2021 года, а Правительство было сформировано еще позднее – лишь в начале декабря.

Таким образом, можно отметить, что в условиях пандемии, когда надо было действовать быстро, Государственная Дума в России сразу после выборов принялась за работу, а Правительство страны ее и не прерывало. А в Германии в ходе выборов произошла полная смена и законодательной власти, и Правительства страны, что негативно сказывалось на скорости принятия необходимых решений.

Интересно также проанализировать некоторые решения, которые принимались в 2020-2022 годах властями обеих стран для преодоления негативных последствий пандемии.

Например, Правительством РФ были разработаны меры по преодолению проблемы безработицы, которая во времена COVID-19 обострилась. По данным Росстата, численность безработных в России в 2020 году составила около 4,321 млн человек.

Решение данной проблемы заключалось в том, что для граждан были организованы программы переобучения и дополнительного профессионального образования с возможностью дальнейшего трудоустройства. Стать их участниками смогли не только граждане, которые потеряли работу из-за пандемии, но и люди старше 50 лет, а также женщины с маленькими детьми.

Правительство РФ также поддерживало волонтерские компании. Всероссийское общественное движение «Волонтеры-медики» обеспечивали работу оперативных штабов в 85 регионах. Было задействовано около 15 тысяч добровольцев. Адресную помощь на дому получали около 200 тысяч граждан старше 60 лет.

Важным решением было выделение 1,5 миллиарда рублей на разработку вакцины от COVID-19.

В России в момент COVID-19 были разработаны так называемые кредитные каникулы. Граждане, имеющие ипотечный или потребительский кредит, могли воспользоваться кредитными каникулами в случае заболевания коронавирусной инфекцией и(или) снижения доходов на 30% и более.

Предоставление кредитных каникул физическим лицам и индивидуальным предпринимателям:

1. заёмщик вправе прервать кредитные каникулы в любой момент;
2. заёмщик вправе досрочно возратить сумму (часть суммы) кредита (займа) без приостановления кредитных каникул;
3. на время кредитных каникул заёмщик освобождается от всех платежей по кредиту;
4. до окончания кредитных каникул кредитор предоставит заёмщику новый график платежей;

5. начисление неустоек, штрафов или пени на период действия кредитных каникул не допускается;
6. в период действия кредитных каникул кредитор не вправе обратиться с иском на предмет залога – получение кредитных каникул не ухудшает кредитную историю.

Один из инструментов финансовой поддержки программа «Фарма-2020» – длинные и дешевые займы созданного в 2014 году Фонда развития промышленности (ФРП).

Правительство установило перенос сроков уплаты налогов и страховых взносов для наиболее пострадавших предприятий, предприятий социально-ориентированных и индивидуальных предприятий. Средний срок переноса налогов был от полугода.

В целом принятые российскими властями меры значительно снизили негативные социально-экономические последствия пандемии.

В Германии, в отличие от России, было лучше развито страхование бизнеса, что связано с традицией местных предпринимателей работать с привлечением банковских кредитов. Это, с одной стороны, привело к облегчению последствий локдауна, особенно для мелкого бизнеса в связи с выплатой страховок, но с другой стороны, эти страховки не покрывали все убытки, связанные с простоем или закрытием компаний. Рассчитывать на помощь государства в данном вопросе в Германии тоже не приходилось. Следовательно, очень многие люди потеряли шанс зарабатывать в связи с отсутствием возможности собрать силы и средства для нового рывка в бизнес.

Существенным отличием действия властей в Германии во время пандемии было то, что спустя всего 10 дней после первого положительного теста на COVID-19 человек считался уже выздоровевшим и, без медицинского подтверждения здоровья и безопасности для окружающих, начинал посещать общественные места. То есть, с одной стороны, в соответствии с демократическими принципами уважения прав и свобод личности, снималось социальное и экономическое напряжение, поскольку люди имели возможность заработать и решить свои проблемы. Но, с другой стороны, такое решение властей приводило к новым волнам распространения инфекции.

Кроме того, такими действиями правительство Германии пыталось нивелировать нехватку лекарств и оборудования. А когда пришло понимание, что пандемия выходит из-под контроля, Федеральные власти Германии установили жесточайший локдаун с более чем существенными штрафами – от 200 до 5000 евро (17 000-430 000 рублей), что привело к резкому росту смертей от голода и отсутствию лечения особо незащищенных слоев населения, таких как одинокие пенсионеры и инвалиды.

Также можно выделить наиболее финансово значимые меры поддержки бизнеса во время пандемии, которые заключались в следующем:

1. 100 млрд. евро направлены на докапитализацию и покупку долей участия в компаниях, пострадавших от пандемии, через Фонд стабилизации экономики;
2. 50 млрд. евро прямых субсидий самозанятым и микропредприятиям (до 15 тыс. евро на компанию);
3. 10 млрд. евро на дополнительные компенсации в рамках программы сокращенного рабочего времени (Kurzarbeitergeld) и т.д.

Таким образом, власти Германии пытались использовать различные средства – и большие финансовые вложения, и введение различных льгот, и меры влияния на отдельных граждан – от «пряника» до «кнута».

Наконец, общей чертой в действиях правительств двух стран было использование Вооруженных сил.

Вооруженные силы Российской Федерации во время пандемии оказывали поддержку и защиту гражданскому населению. Кроме того, медицинская помощь со стороны военных служила средством государственной дипломатии, что добавляет новое измерение к разнообразной деятельности по борьбе с COVID-19. В данной ситуации имелась в виду гуманитарная помощь, направленная Китаем и Россией европейским государствам (Италии, Испании, Сербии и другим), а также помощь США. Она включала в себя доставку остро необходимых изделий и оборудования (машин дезинфекции, масок, наборов для диагностики, респираторов, средств индивидуальной защиты и так далее), а также прикомандирование профильных специалистов (вирусологов и эпидемиологов).

Похожая картина наблюдалась и в Германии. Бундесвер в марте 2020 года поддержал гражданские силы в деле сдерживания вируса, направив на эти цели контингент Corona Aid. Для этого армия предоставила около 15 000 военнослужащих различных видов вооруженных сил, которые находились в состоянии готовности для участия в миссиях по оказанию помощи. Кроме того, для проведения мероприятий по борьбе с коронавирусом были выделены военнослужащие медицинской службы, а также обеспечена поддержка военных госпиталей Бундесвера.

Такой вид и такая интенсивность поддержки внутри страны оказались беспрецедентными для Бундесвера. К предыдущим случаям его использования внутри страны относится, в частности, помощь при

стихийных бедствиях в зонах затопления. Для сдерживания пандемии пришлось выработать совершенно новые импровизированные структуры (контингент для развертывания).

В заключение, как наиболее информативные показатели эффективности деятельности власти, сравним уровень вакцинации и обеспечение населения больничными местами.

По состоянию на 2021 год общий показатель коллективного иммунитета по России составил 53,7 %. По данным портала стопкоронавирус.рф, вакцинацию первым компонентом в России прошли 72 078 412 человек, полную – 63 961 690.

В Германии, по данным Института имени Роберта Коха, по меньшей мере 57,8 млн человек, или 69,5 % населения сделали две прививки, которые являются необходимой защитой от коронавируса. По крайней мере 60,3 млн человек (72,5 %) сделали хотя бы одну прививку.

То есть, по уровню вакцинации население показатели в России ниже, чем в Германии, что объясняется множеством факторов (в том числе, и существенной разницей в численности населения).

Что касается второго показателя, то согласно данным ОЭСР (Организация экономического сотрудничества и развития) за 2020 год Россия занимала третью из 42 позиций по показателю количества больничных коек на 1 тысячу человек (сюда были включены койки лечебной (или неотложной) помощи, койки реабилитационной помощи, койки для долгосрочного ухода и прочее. А Германия по доступности коек на 1000 человек имела уровень 7,9, что ниже показателей России во время пандемии.

Таким образом, органы управления РФ и ФРГ в период начала распространения пандемии использовали самые разнообразные методы и ресурсы, но эффективность их применения была тоже разной.

Источники:

1. Бундестаг собрался впервые после выборов. URL: <https://smotrim.ru/article/2631372>
2. В Германии ревакцинировались более 18 миллионов человек. URL: <https://www.interfax.ru/world/808870>
3. Даниела Браун и Амели Штельцнер: Коронакратия: COVID-19: последствия для политики Германии в сфере безопасности и обороны. URL: <https://minskdialogue.by/research/opinions/koronakratiia-covid-19-posledstviia-dlia-politiki-germanii-v-sfere-bezopasnosti-i-oborony>
4. Импорт в РФ из дальнего зарубежья за 2020 год упал на 5,4%. URL: <https://www.interfax.ru/business/745099>
5. Карлуш Бранку: Как вооружённые силы помогают бороться с COVID-19. URL: <https://ru.valdaiclub.com/a/highlights/kak-vooruzhyennye-sily-pomogayut-borotsya-s-covid-19/>
6. Меры Правительства РФ по борьбе с коронавирусной инфекцией и поддержке экономики. URL: http://government.ru/support_measures/
7. Мартин Орт – Импорт и экспорт в цифрах. URL: <https://www.deutschland.de/ru/topic/ekonomika/germaniya-v-mezhdunarodnoy-torgovle-import-i-eksport-glavnye-fakty>
8. Пинаев В. Объём инвестиций на европейском рынке. URL: <https://vc.ru/u/679236-cbre/210526-obem-investitsiy-na-evropeyskom-rynke>
9. Первый российский регион достиг коллективного иммунитета к COVID-19 в 80%. URL: <https://ria.ru/20211203/koronavirus-1762018484.html>
10. Росстат представил вторую оценку ВВП за 2020 год. URL: <https://rosstat.gov.ru/folder/313/document/118865>
11. Решения, принятые на заседании Правительства 21 сентября 2021 года. URL: <http://government.ru/news/43325/>
12. Россия находится на третьем месте по доступности коек в больницах. URL: <https://ria.ru/20210902/bolnitsa-1748270789.html>
13. Эксперты рассказали о падении экспорта из России «карантинной весной». URL: <https://ria.ru/20200722/1574686074.html>
14. Ausländische Investitionen in deutsche Unternehmen 2020 nur leicht rückläufig. URL: <https://www.pwc.de/de/pressemitteilungen/2020/auslaendische-investitionen-in-deutsche-unternehmen-2020-nur-leicht-ruckklaeufig.html>

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Чобанян Яна Степановна,
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 17 МО город Армавир,
Краснодарский край, Россия*

Актуальность данной проблемы очевидна и своевременна, так как в современном мире развитие гражданской идентичности становится все более важным аспектом образования. Современный гражданин своего отечества должен не только осваивать знания и навыки, но и формировать понимание своей принадлежности к определенной культуре и обществу. Один из способов достижения этой цели – интеграция формирования гражданской идентичности в учебный процесс, в том числе на уроках английского языка.

Изучение английского языка открывает перед учащимися новые возможности для понимания других культур, развития толерантности и формирования гражданских ценностей. На уроках английского языка можно создать специальные задачи, направленные на знакомство с политическим строем, правами человека, экологическими проблемами различных стран. Такой подход помогает не только расширить лингвистические компетенции учащихся, но также способствует формированию глубокого понимания себя как члена мирового сообщества.

Я, как учитель общеобразовательной школы небольшого города в Краснодарском крае, констатирую, что важность процесса формирования гражданской идентичности у обучающихся на уроках английского языка играет ключевую роль в современном образовании, а заключается в том, что данный аспект способствует развитию глобального мышления, толерантности и повышению уровня образованности общества в целом. Гражданская идентичность учащихся формирует осознание себя как членов общества, с активной гражданской позицией, способных принимать и понимать культурное и социальное многообразие.

На уроках английского языка учащиеся имеют возможность погружаться в мир другой культуры, изучая язык, традиции и ценности страны носителя языка. Это позволяет им расширить свои горизонты, понять и уважать иную культуру, что способствует уменьшению предвзятости и формированию уважительного отношения к различиям.

Кроме того, учащиеся, осознавая себя как часть гражданского общества, начинают принимать активное участие в общественной жизни. Умение аргументировать свою точку зрения, высказывать свои идеи и предложения как в рамках проведения еженедельных внеурочных занятий «Разговоры о важном», участвую в проектной деятельности, на общественных форумах, принимая участие в дискуссиях, мастер-классах на базе как нашей общеобразовательной школы, так и в педагогическом университете города Армавира, на научно-практических конференциях, в рамках работы секций Форумов Наука 0+ и Наука 0+ Кубань, они получают и формируют важные навыки, которые формируются благодаря развитию гражданской идентичности. Такие учащиеся становятся социально ответственными личностями, готовыми к активному участию в жизни общества и решению его проблем.

Такой подход к образованию помогает создать гармоничное общество, основанное на уважении к различиям и общей ценности каждого индивида.

Отдельно считаю важным остановиться на проблеме формировании гражданской идентичности в рамках урочной и внеурочной деятельности по предмету Английский язык.

Роль уроков английского языка в данном вопросе заключается в том, что английский является мировым языком и играет важную роль в современном обществе. Учащиеся, изучая английский, не только осваивают навыки общения на международном уровне, но и получают возможность погружения в культуру англоязычных стран. На уроках английского языка учащиеся знакомятся с историей и традициями англоговорящих стран, изучают литературу, искусство, музыку и другие аспекты их культуры. Это позволяет ученикам расширить свой кругозор, понять особенности и ценности других культур, а также сравнить их с собственной отечественной культурой России и малой родины – Краснодарским краем.

Активное использование английского языка на уроках способствует развитию у учащихся межкультурной коммуникации и толерантности. Умение общаться на иностранном языке помогает учащимся лучше понимать и уважать различия между людьми разных национальностей и культур.

Кроме того, изучение английского языка открывает для учащихся новые возможности образования и карьерного роста, что способствует их социальной интеграции и будущему профессиональному успеху. Поддержка изучения английского со стороны школы и педагогов способствует формированию не только гражданской идентичности учащихся, но и воспитывает в них глобальное мышление и патриотизм к своей стране в контексте мирового сообщества.

Методы и подходы к развитию гражданской идентичности через английский язык могут быть разнообразными и варьировать в зависимости от целей образовательного процесса. Один из таких методов – использование так называемых «критических заданий», которые позволяют учащимся анализировать различные аспекты жизни и культуры англоязычных стран, а также рассматривать их с точки зрения развития гражданской ответственности и активного участия в общественной жизни.

Еще одним эффективным подходом может быть использование ролевых игр и дискуссий на уроках английского языка, где учащиеся могут вживаться в различные образы и ситуации, сталкиваясь с тематикой гражданской идентичности. Подобные активности способствуют развитию коммуникативных навыков и умения выражать свою точку зрения по важным общественным вопросам на английском языке.

Другим методом формирования гражданской идентичности может быть изучение текстов и мультимедийных материалов, отражающих разнообразные аспекты культуры и общественной жизни стран англоязычного мира. Через такие материалы учащиеся могут получить представление об истории, традициях, ценностях и проблемах данной культуры, что способствует их эмпатии и пониманию многообразия общественных явлений.

Не менее важным методом является включение учащихся в обсуждение актуальных общественных событий и проблем как на уровне английского языка, так и на родном языке. Это позволяет им не только изучать мнения различных сторон по данной теме, но и самостоятельно формировать свое отношение к социальным вопросам и принимать информированные гражданские решения.

Таким образом, разнообразные методы и подходы к развитию гражданской идентичности учащихся через уроки английского языка предполагают активное взаимодействие учителей и обучающихся, создают условия для осмысленного изучения языка в контексте широкого спектра общественных явлений. Сочетание этих методов в учебном процессе способствует формированию гражданских компетенций, активному участию в общественной жизни и развитию толерантности и понимания культурного многообразия.

Пользуясь возможностью, хочу привести несколько примеров успешной практики в формировании гражданской идентичности на уроках английского языка, которые могут полезны педагогическому сообществу, а также родителям, их многообразие возможно использовать в педагогическом процессе и применять на различных этапах обучения. Одним из эффективных методов является использование текстов и заданий, которые способствуют осознанию и пониманию культурных особенностей стран, говорящих на английском языке. Например, я, как учитель английского языка, могу предложить учащимся исследовать и обсудить стихотворения или рассказы от известных авторов из разных стран, чтобы познакомить их с их культурой, историей и ценностями этой страны.

Другим примером успешной практики может быть проведение межкультурных проектов и мероприятий на уроках английского языка. Учащиеся могут работать в группах, представляющих разные страны, и решать совместные задачи, связанные с изучением культурных и социальных аспектов жизни этих стран. Например, организация культурного фестиваля, где учащиеся представляют традиции, обряды и кухню различных культур, что также является эффективным средством и способствует формированию гражданской идентичности и толерантности.

Еще один эффективный пример и собственной практики – использование современных технологий и онлайн-ресурсов для общения с носителями языка и изучения информации о других странах. Виртуальные обмены с учащимися из других стран, видео-уроки и вебинары, а также интерактивные задания на платформах для обучения английскому языку могут помочь учащимся получить более широкое представление о мире и развить глобальную гражданскую идентичность.

Эти методы способствуют не только улучшению языковых навыков учащихся, но и развитию их глобального мышления, толерантности и понимания различий между культурами и странами.

Хотелось бы остановиться и проанализировать перспективы развития гражданской идентичности учащихся через изучение английского языка. Именно на уроках и во внеурочной деятельности по английскому языку, можно констатировать, что данные мероприятия предоставляют учащимся возможность погружения в мировую культуру, расширения кругозора и обогащения своего мировоззрения.

Неразрывная связь английского языка с англоязычными странами открывает перед учащимися богатство и разнообразие мировой культуры. Через изучение языка они могут погрузиться в англоязычную литературу, кино, музыку, что способствует развитию их культурной компетенции и пониманию глобальных явлений. Это поможет учащимся расширить свое мировоззрение и осознать свою принадлежность к мировому сообществу.

Изучение английского языка также способствует развитию у учащихся критического мышления и умения анализа информации. Они учатся критически относиться к различным медийным источникам, разбирать информацию на достоверность и достоинство, что в свою очередь помогает им стать активными и ответственными гражданами своего общества.

В целом, изучение английского языка на уроках может стать мощным инструментом для формирования гражданской идентичности учащихся. Предоставляя им доступ к мировой культуре, способствуя развитию межкультурного взаимопонимания и гражданских навыков, обучение языку может помочь им увидеть себя как часть общества и мира, и стать активными участниками глобального сообщества.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ

*Шергина Наталья Васильевна,
воспитатель ГПД*

Введение

В современном мире, наполненном различными угрозами и вызовами, вопрос формирования навыков безопасного образа жизни у детей становится особенно актуальным. Обеспечение безопасности детей – это не только обязанность родителей и воспитателей, но и важнейшая задача всей социальной системы. Дети, будучи наиболее уязвимой категорией, нуждаются в защите и обучении навыкам, которые помогут им ориентироваться в потенциально опасных ситуациях.

Значение формирования навыков безопасного образа жизни

Формирование навыков безопасного образа жизни включает в себя обучение детей основам безопасности в различных сферах: безопасности на улице, в доме, в общении с незнакомыми людьми и при использовании технологий.

Эти навыки помогают детям избежать травм и несчастных случаев

Правильное поведение на улице, на дороге и в общественных местах может существенно снизить риск попадания в неприятные ситуации.

Развить критическое мышление и способность принимать решения.

Осознание потенциальных угроз и умение реагировать на них формируют у детей ответственность за собственную безопасность.

Общаться и взаимодействовать с окружающими.

Знание основ безопасности позволяет детям уверенно общаться с взрослыми и сверстниками, избегая манипуляций и опасных ситуаций.

Области формирования навыков безопасности

1) Безопасность на улице и в общественных местах.

Обучение безопасному поведению на улице должно начинаться с раннего возраста. Основные рекомендации для детей включают:

Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора и по пешеходным переходам.

Избегать игры на проезжей части.

Знать правила поведения в общественном транспорте.

2) Безопасность в доме.

Детям необходимо объяснить основные правила безопасности в быту.

Осторожность при использовании электрических приборов и острых предметов.

Нельзя самостоятельно открывать двери незнакомцам.

Знание о том, как действовать в случае пожара или другой чрезвычайной ситуации (например, умение пользоваться экстренными номерами и находить выходы).

3) Безопасность в Интернете.

С учетом цифровизации общества, детям необходимо прививать навыки безопасного поведения в сети. Это включает:

Понимание, что нельзя раскрывать personal-информацию (имя, адрес, номер телефона) незнакомым людям.

Умение различать безопасные и небезопасные сайты.

Осознание рисков общения с людьми в интернете и знания о том, как сообщить взрослым о возникших проблемах.

Методы и подходы к обучению

Для эффективного формирования навыков безопасного образа жизни можно использовать различные методы:

Игровые технологии: использование игр и интерактивных занятий помогает детям усвоить знания в доступной и интересной форме.

Кейсы и ситуационные задания: применение реальных ситуаций, в которых дети должны принимать решения, способствует развитию критического мышления.

Взаимодействие с профессионалами: проведение встреч с полицейскими, пожарными и другими специалистами для обсуждения вопросов безопасности может сделать обучение более наглядным и полезным.

Роль семейного воспитания

Семья играет ключевую роль в формировании навыков безопасности у детей. Родители и близкие должны:

Прививать собственным примером здоровые привычки и безопасное поведение.

Обсуждать с детьми различные сценарии и правила безопасности, позволяя им высказывать свои мысли и опасения.

Создавать доверительную атмосферу, в которой ребенок сможет открыто говорить о своих страхах и проблемах.

Заключение

Формирование навыков безопасного образа жизни у детей – это сложный и многоуровневый процесс, требующий участия всех членов общества: родителей, учителей, специалистов и самих детей. Создание безопасной жизни начинается с образования и понимания основ. Важно, чтобы каждый ребенок получил достаточные знания и навыки для защиты себя и своих близких, что поможет обеспечить безопасность в будущем. Необходимость вложений в усилия по обучению безопасности на всех уровнях общества не вызывает сомнений, так как будущее наших детей зависит от нашего настоящего.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МЕТОД В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Юрченко Елена Викторовна,
учитель начальных классов*

МОБУ СОШ Муринский центр образования № 2

В классе обучаются ученики ОВЗ УО (1599, вариант 2). При обучении умственно отсталых школьников существуют особенности реализации принципа демонстрации, которые заключаются в том, что наряду с созданием у учащихся четких и полных представлений об окружающем мире, необходимо научить их правильно пользоваться соответствующими словами и терминами, обозначающими свойства предметов, признаки явлений, отношения и связи, существующие в реальном мире. Слово учителя в этом процессе является организующим и регулирующим фактором. Еще более возрастает роль слова в тех случаях, когда наглядность используется для формирования у учащихся общих представлений и понятий (понятие о числе, о десятичной системе исчисления и др.).

Самый распространённый, главный метод в моей практике по работе с этими детьми – демонстрационный метод (иллюстрации).

Некоторые особенности этого метода:

- 1) *Использование разнообразной предметной наглядности.* У учащихся постепенно создаётся личный чувственный познавательный опыт, связанный с восприятием реальных предметов и явлений, с предметной и практической деятельностью.
- 2) *Применение абстрактной наглядности:* рисунков, эскизов, чертежей, схем. В дальнейшем такая наглядность начинает преобладать в процессе обучения.
- 3) *Применение технических средств обучения:* кино- и диафильмов, слайдов. Такая демонстрация активизирует умственную деятельность учеников, служит дополнительным источником данных.

Некоторые требования к демонстрационному методу:

- 1) *Расположение объекта* должно быть таким, чтобы его хорошо было видно со всех мест класса.
- 2) *В момент объяснения* следует показывать только необходимое пособие, после объяснения его нужно убирать.
- 3) *Каждый ученик* должен действовать согласно полученной инструкции и поставленной задаче, обращая внимание на те свойства и стороны демонстрируемого объекта, которые связаны с сообщаемыми данными.
- 4) *Словесное описание объекта* учащимися должно способствовать развитию у них наблюдательности и формировать логическую, правильную, обоснованную речь.
- 5) *Необходимо добиваться*, чтобы учащиеся могли формулировать подаваемый материал и итоги наблюдений на доступном для них уровне.

Основные задачи использования метода демонстрации: вводить работу по развитию у учеников круга элементарных представлений, систематизировать уже полученный опыт, способствовать развитию умений наблюдать явление или предмет и выделять в них главные черты, обобщать, сравнивать, устанавливать своё отношение к объекту.

В процессе работы с такими детьми, данный метод для меня стал своеобразным фундаментом обучения.

Превращение процесса обучения в мотивированный

Использование наглядных пособий делает учебный процесс ярким, наполненным живыми эмоциями, дети начинают получать удовольствие от познания, прикладывают больше усилий, чем обычно.

Метод иллюстрации в обучении умственно отсталого ребенка применяется, чтобы показать учащимся разнообразные предметы, объекты и явления в естественной форме. Также есть возможность ознакомить детей с изображениями все тех же предметов и явлений. В качестве примера можно привести использование компьютера или магнитофона. При применении в ходе образовательного процесса приведенных устройств демонстрируются эталоны выразительной речи, произведения музыки. Фрагменты мультфильмов, кино-, телепередач, видеофильмы находят свое место в демонстрациях новейших достижений науки, техники, культуры, уникальных документов, архивных материалов, произведений искусства. Широкий спектр возможностей в области демонстрации учебных материалов на основе технологии мультимедиа позволяют получить кабинеты, оборудованные компьютерной техникой, желательно, с выходом в Интернет, мультимедиа проектором, или, возможно, интерактивной доской. Применяется для словесного объяснения учителя и является средством к стимуляции учебной деятельности, оживления, возбуждения, раскачивания потребности к познанию учащихся; может служить источником новых знаний.

Демонстрация целесообразна в следующих случаях:

1. наглядные картинки (или карточки) непосредственно служат объектом изучения, и учащиеся в процессе наблюдения получают знания о видимых формах, свойствах и отношениях (например, изучение формы предмета путём непосредственного зрительного восприятия самого предмета или его модели – к примеру, глобус);
2. при изучении геометрических фигур, растений и т.п. наглядный объект служит отправным пунктом для рассказа о явлениях и связях ещё неизвестных учащимся и недоступных непосредственному восприятию.

Отметим, что от методов обучения зависит немалый успех работы учителя и школы в целом. Демонстрационному обучению посвящено множество фундаментальных статей и, в частности, наглядным методам обучения. Несмотря на это проблема методов обучения остается весьма актуальной. Актуальной остается также проблема управления вниманием младших школьников, так как произвольное внимание у них еще недостаточно сформировано. Объединив эти две задачи в одну, мы выдвинули предположение о том, что наглядные методы обучения весьма эффективно использовать при управлении вниманием младших школьников с ОВЗ. Наглядные методы обучения – это такие методы обучения, при которых усвоение учебного материала в процессе обучения зависит от применения наглядных пособий и технических средств.

Однако чрезмерное использование наглядных средств может дать отрицательный результат: внимание школьников будет отвлечено от основного материала, и место в памяти займёт анализ увиденных пособий. Поэтому предлагается использовать и другие методы обучения младших школьников с ОВЗ.